



# 书法

## 伴我成长

趣少年



鄞州区中海实验小学406班 肖天授(证号2021882)

在我的家乡，潺潺琼江水畔，有一尊人物雕像，他身穿长袍，头梳长辫，手握毛笔。听爸爸讲述，他是清代书法家严寅亮，北京“颐和园”题写者。初见雕像时，我才5岁，小小的我就被他的文墨之气感染，对书法产生了浓厚的兴趣。

因此，每当拿起画笔，我就会想起严爷爷“柴碳当笔墙壁做纸”勤奋练字的故事情节，于是，总在书上画自己的名字，歪歪扭扭、弯弯曲曲，小伙伴们常常笑话我在画蚯蚓，而我却乐在其中。后来，爸爸给我报了书法培训班，让我接触到了真正的硬笔书法，从此，我开启了笔与纸、黑与白的练字之旅。

练字，坐姿要正，握笔要对，力要集

中。记得刚开始，我的小手只能颤巍巍地写出一个“一”字，字形稚嫩得跟毛毛虫一样，看着旁边哥哥、姐姐写出的字，既端庄又秀丽，我下定决心，一定要练得一手好字。横竖点撇，山石田土，一遍又一遍，一篇又一篇，慢慢地，我运笔自如，字形稳定，渐渐地，我发现，书法如此美妙，枯燥的汉字也如同一个个美丽的音符。我喜欢书法，无论是阳光明媚的清晨，还是雾霭氤氲的黄昏，只要有时间，我就会钻进我的练字小天地，沉浸在书法的世界里。

练字，也是一个磨砺心志的过程，手臂会因为长时间运力而酸痛，指尖会因为长时间握笔而僵硬，颈椎会因为长时间弯曲

而肿痛，我的右手中指因为长年握笔，被挤压出一个小肉茧，而我，从来没有放弃过，在不知不觉中，我懂得了什么叫坚持，什么叫努力。

现在我已经9岁，练习书法三年有余，我考过了国家级书法5级，多次书法比赛获奖，书法让我变得自信，让我学会了追求完美，永攀高峰、超越自我。

如今，我继续行走在书法的道路上，每天与书法相伴，有了它，我的生活将变得更加绚丽多彩，我爱书法，它是中国特有的艺术；学习书法，修身养性，陶冶情操，我希望，有更多人加入书法练习的行列中来，让我们流传千古的书法文化永盛不衰。