

也是学生口中温柔的『俞妈』  
她是严厉的舞蹈老师

## 让学生在舞台上绽放青春

# 绽放青春



牛教授

12月16日，浙江纺织服装职业技术学院18级舞蹈班毕业汇演在学院剧场举行。

舞台上，音乐响起，一位穿着黑色紧身衣、白色纱裙的女子翩然起舞，只是几个简单的芭蕾舞动作，现场便响起一阵掌声。“俞妈、俞妈……”台下的声浪一浪高过一浪。

学生们口中的“俞妈”，就是浙纺服舞蹈专业主任、副教授俞维维。演出尾声，俞维维带领任课老师和21名18级舞蹈班的“小花”们集体出场，致敬观众。

这是她们的毕业汇报专场，一届届舞蹈班学生从这里出发，奔赴更大的舞台。送走一届又一届的毕业生，不知不觉间俞维维已从事舞蹈教育30多年，也从学生口中的“俞姐”慢慢变成“俞妈”。



俞老师和学生们一起拍毕业照



师生出演毕业汇演

### 这场毕业汇演更像是一场“检阅”

第一次见俞老师，是在这场18级舞蹈班毕业汇演的舞台上。

她优雅得像一只骄傲的天鹅，抬臂、踢腿、单腿蹲……只是几个简单的动作，就足见其功底，聚光灯下，她亮得耀眼。

当舞台灯光全部亮起，穿着红色舞裙的学生成了焦点，俞老师渐渐隐没在阴影下。

舞台上的这一幕，像极了老师与学生的关系。身为舞者，她站在舞台上熠熠生辉；身为老师，她隐没台下，学生们闪闪发光。

这场毕业汇演邀请了家长和领导，还有用人单位的领导。说是演出，更像是一场“检阅”，三年学下来，功夫怎样，舞台上见真章。

曼妙华丽的芭蕾舞，潇洒奔放的蒙古族舞，韵味悠长的古典舞……21个学生都有自己的高光时刻。

演出结束，从辽宁“飞”过来的家长，抱着女儿眼眶潮湿，曾经对孩子学舞蹈不以为然的家长骄傲地全程朋友圈刷屏。用人单位找到俞维维，想要争取几个毕业生。脱下舞蹈服的俞维维，不再是骄傲的天鹅，她和学生家长聊天，从生活到学习，事无巨细让家长更多地了解孩子在校情况，鼓励家长支持孩子的梦想；她和用人单位负责人聊天，从学生的专业素质聊到行业发展，她给学生铺路，送上马还要再扶一程。

### 把“吊车尾”学生一点点抠成“佼佼者”

第二次见俞老师，是在她的办公室。说是采访她，倒不如说是在采访她的学生。俞老师把自己的学生叫过来说：“问她们吧，我们天天在一起，她们比我还了解我自己。”

“为什么管俞老师叫‘俞妈’？”记者问道。

“她真的就像妈妈，你吃零食她要管，你偷懒她要管，寝室不打扫她要管，讲到你动作到位为止。她白天管晚上管，上课管下课管，我们有个群，她微信群里提醒这个提醒那个，这不是妈妈是什么？”18级舞蹈班班长陈芳芳最先发言，她在浙纺服院三年，周边景区一个没去过，不是在练功房，就是在去练功房的路上，和“俞妈”在一起的时间比跟自己爸妈相处的时间都长。

俞老师有点不好意思，笑了笑说：“我儿子上大学去了，家事少了，用在她们身上的时间多了，有点全身心扑上去的感觉。”

18级舞蹈班学生胡晓芬是“俞妈”眼中进步最大的孩子，她也是原创群舞剧目《朱凡》的主演。和别的姑娘不一样，胡晓芬大骨架、圆身材，俞老师也说这样的身材上舞台非常“吃亏”，但在俞老师的指导和鼓励下，胡晓芬付出全部心力，从刚入学时的“吊车尾”变成“佼佼者”。

“我想继续深造，站上更大的舞台。”胡晓芬说，她不是“练家子”出身，读中职幼师才接触舞蹈，拼命练一年考上浙纺服院，“我底子弱，她就一点点抠，一点点教，让我有了自信，让我深深爱上这个舞台。”胡晓芬说。

“芭蕾演出服没有遮挡，功底好不好，一上台就看出来了，没有十年八年的功夫，都不敢放在台面上，这群姑娘基础薄，不去逼她们练功，她们就荒废了。”俞维维说，练舞不光练动作，其实也是磨炼学生们的品质，“你们芭蕾都能练出来，以后走上社会，拿出练舞的吃苦劲儿，钻研劲儿，干啥都不用怕，干啥都能干出来！”

### 从教30多年她乐在其中

由宁波市文联每两年举办一届的“宁波市各文艺门类常设性奖”评选结果近期出炉，其中宁波舞蹈奖共有9人获奖，俞维维是其中之一。

俞维维主教芭蕾基训、剧目排练与舞蹈史，除了是学校的舞蹈专业主任，还是浙江省舞蹈家协会会员，宁波市舞蹈家协会理事。江北区舞蹈家协会副主席。俞维维指导的原创群舞作品《红帮兄弟》《入学第一天》《雾雨电》《朱凡》分别获2013年、2016年、2019年、2020年浙江省大学生艺术节一等奖及优秀作品奖，学习剧目《踱步桥水清悠悠》获2019年表演一等奖，俞维维本人获优秀指导教师。

疫情期间，俞维维带领学生完成MV《特殊的年味》。该作品累计观看量逾100万人次，获得宁波市基层文艺社团“红杜鹃”奖。

她是一个舞者，但从事舞蹈教学30多年，她享受的不再是舞台，而是享受看着学生在台上的绽放青春。“每年教师节，都会收到天南海北的祝福和鲜花。有的毕业生结婚会请我，开公司会请我。做老师其实就像做父母，自己的学生走出去了，记不住我不重要，重要的是她们能保持练舞的劲头，记住舞台上的专注、投入和享受，把这种感觉带到事业上，带到生活中。”俞维维说，她自己也是如此，因为是把爱好和工作融合在一起，对舞蹈的喜爱推动自己不断地学习与提升，对教育的执着又让她在课堂中找到细细打磨学生的乐趣与成就感。

“我很享受我的工作，也喜欢和孩子们在一起，孩子们说我拼，可我自己没觉得，乐在其中罢了。”俞维维说。