



学鼓三味

趣少年



宁波晚报
小记者艺术团
明日之星
本栏目由奥丽蒂亚(宁波)舞蹈培训有限公司协办

我的学鼓之旅中,有过辛酸,有过苦涩,也有过甜蜜。

还记得我刚开始学习打架子鼓的时候,经常打得手脚麻木、腰酸背痛,以至于我每次练都像喝中药一样苦。这还不算,当我开始学习一些有难度的乐曲,这些乐曲节奏复杂,速度又很快,鼓棒不是飞了,就是打到自己的手,这可真是苦到心坎里了!但不论有多苦,我还是坚持练下去。

人家都是先苦后甜,但命运却爱捉弄我。有一次,我要参加一场在香港举行的比赛。我每天练习4-5个小时,

累得腰都直不起来。但在苦练两个月之后,我在比赛中转鼓棒时,一不小心,鼓棒飞了出去,导致我无缘决赛。这个战绩,让我体会到辛酸的滋味。

有一句话说得好:“失败乃成功之母!”从此,我每天更加认真地练习,不断练习旋转鼓棒这个动作,一次次地落地,又一次次地捡起。在反复练习了一个月之后,我又一次踏上了征程——全国百花奖比赛。这次比赛,我放平心态,发挥稳定,以第一名的好成绩从小组中脱颖而出,“杀”入决赛。总决赛中,我选的乐曲是我拿手的《西班牙

斗牛士》,最终获得了全国第一名的好成绩,斩获了我人生中第一块金牌,一块含金量极高的奖牌。那时的滋味,说不出有多甜!

我的学鼓之旅,有过辛酸,有过苦涩,也有过甜蜜。同时也让我明白了,不论发生什么事情,只要认真学习,用心练习,就能获得成功,尝到甜蜜幸福的滋味!

宁波市广济中心小学广济街校区601班
邬涛阳(证号1002204)
指导老师 房瀛

新闻和作文有啥区别? 听大记者给小记者们上课

1月12日和13日中午,宁波市四眼碶小学樱花校区和新河校区的报告厅里坐满了小记者。他们挂着宁波晚报(现代金报)的小记者证,手上拿着新发下来的采访本,准备迎接一堂特别的课程——新闻知识课。

收获很大! 跟着大记者开启新闻视角

“什么是新闻?”“新闻和作文有什么区别?”在《现代金报·宁波教育》记者褚笑寒的提问下,小记者们纷纷开动脑筋,抢着举手回答问题。

“新闻必须是真正发生的事情,但是作文可以发挥想象力。”“新闻里讲的都是最近发生的事情……”褚笑寒还带来了许多互动问题,要考一考小记者们。“请大家判断一下,哪些是新闻?”小记者们一个个竖起了“新闻雷达”去判断,分析起来头头是道。

“36岁阿姨还来补小学课程。这个一定是新闻,平时我们身边都没有这样的同学。”

“小红的奶奶来学校接她放学,这个很常见。

如果她们一起读大学,那可以报道一下。”

“新闻事件必须要通过媒体进行报道,科学家严守秘密不让媒体报道,那就不能算新闻。”

一堂课结束后,小记者们还意犹未尽。“我学到了很多知识,我以后还想参加小记者培训。”“我希望学校多多举办这样的活动,使我们的校园生活更加多样!”

阵容强大! 小记者导师团将走进校园

新闻知识课是由宁波晚报(现代金报)小记者编辑部推出的一项特色课程,还将陆续在其他学校举行。小记者们可以跟着大记者“涨姿势”,开启敏锐的新闻视角,在新闻之路上不断成长。

不仅如此,今年小记者编辑部发挥媒体优

势,整合和调动有价值的社会资源,组建了阵容强大的小记者导师团。来自不同行业的优秀人士,将走进校园和小记者们面对面,带来内容丰富的主题课程。

《宁波晚报》资深记者薛曹盛、樊卓婧的新闻采访课,将教小记者们如何进行采访;百万级畅销书作家午歌的写作分享课,将讲述他的追梦人生;著名媒体人、博物作家张海华的博物文化课,将带领小记者们走进大自然,发现自然之美。

除了讲座课程外,小记者编辑部还策划了一系列社会实践类的课程。户外摄影课、军事实践课、诗歌采风课、手工红木实践课……让小记者们开阔视野,给未来赋能。

现代金报 | 甬上教育 记者 徐徐
通讯员 俞珂沁 许玉燕



褚笑寒在给小记者们上课。