

在墙上画画、去江边踢球、每晚九点睡觉……

## 期末冲刺阶段 她为何能悠闲自得?

她母亲说“不布置额外作业,玩应该是童年的常态”

育儿经



在墙上画画、去江边踢球、在小区池塘里捞鱼、每天晚上九点睡觉……这是一位五年级女生近日每天放学后在干的事,似乎期末冲刺紧张的阶段与她无关。

当记者看到女孩妈妈在朋友圈的日常记录后,觉得很有意思,也很好奇。女孩没有大量作业要做吗?期末阶段怎么还这么悠闲自得?近日,记者来到女孩家里,和她的妈妈聊了聊。

□现代金报 | 甬上教育  
记者 钟婷婷  
通讯员 张晓晗



李思成在客厅墙上绘画 受访者供图

### 在哪都能画 是个任性的“灵魂画手”

女孩名叫李思成,小名旦旦,小小的个子和脸蛋,有着一双特别灵动的大眼睛。她在鄞州区第二实验小学东校区上学,父母都是普通的上班族,家里还有个读初中的姐姐。

走进李思成的家,记者首先被满屋子的涂鸦深深吸引,客厅、走廊、书房、卧室……每一个角落都有李思成的“杰作”。她的绘画里有故事、有文字、有符号……让人第一眼看到就觉得“很有意思”。

“其实书柜后面的墙壁也有她的‘杰作’,不过现在被挡住了。”李妈妈有点腼腆地告诉记者,女儿没有去过美术类兴趣班,也没有刻意学习画画技法,只是把平日的阅读、生活融进画笔,把自己的感受表达出来。她在纸上画,在布上画,渐渐地又开始在墙壁上画。“一开始,她问过我能不能在墙上画,我觉得没什么啊,就让她画吧,反正以后墙可以再涂的。”李妈妈说。

书房是姐姐主要的学习场所,为了捍卫自己的“领地”,姐姐曾多次叮嘱李思成:“你在其他地方都可以画,但是不要来书房画哦!”上周末,乘着姐姐去参加比赛,李思成踩在椅子上,在靠近门口的一面白墙信手涂鸦起来,姐姐回来发现后哀嚎道:“啊!我的书房也沦陷啦!”但并没有责怪妹妹。

李思成家人的支持和包容,给了她发挥想象力的空间,就这样,李思成用自己的方式装饰着这个家。

最近,李思成又迷上在面包袋上画画。因为李妈妈工作忙的时候会买些面包给孩子吃,李思成吃完面包后发现这个面包袋的纸张很好,很适合画画。被妈妈发现后,她说:“我准备画完这个袋子后,再画一些人物卡片放进袋子里,做一个电影人物档案袋。”

说到卡片,李思成的抽屉里收藏着厚厚一叠之前制作的卡片,这些卡片有来自故事书里的插画,有漫威人物,也有许多是自己想象的。她在硬卡纸上画好,再剪下来,丰富在自己的故事世界。



客厅一角的书柜 钟婷婷/摄

### 没上过培训班 是阅读给了她创作灵感

也许是她的善于观察成就了她绘画作品的力量,但更多的绘画灵感来自阅读。“我什么书都喜欢看,最近对侦探小说很感兴趣。”李思成说。

人们常说,一个人的精神发育史就是他的阅读史。走进李思成的家,可以发现家里各个角落都有书,陆续添置的一排一排的书柜,还是装不下这些书。

人文历史、科学艺术、武侠推理、中文和英文的书籍……他们一家人都特别喜欢阅读,爸妈从不限制孩子看什么书。记者随手翻到一本名叫《烧烤怪谈》的书,感觉奇奇怪怪的,李妈妈看到后笑着说:“这本是旦旦(李思成小名)自己要买的。”

有趣的阅读习惯造就有趣的灵魂,在这样的家庭氛围下,李思成把阅读当成探索世界的一部分。阅读给了她各种创作的灵感,也让她有了更开放和宽广的视野。值得一提的是,虽然她已经有了自主阅读原版英文书籍的能力,但还是会叫妈妈每天晚上给她念书,李妈妈也很享受这样的亲子时光。

“历时十个月,总算在2020年的尾声给旦旦念完了《玄奘西游记》和《郗波评说曾国藩家训》。今晚睡前故事,她找来新书,开启隋文帝杨坚之旅。”李妈妈在朋友圈里这样记录着。在聊天过程中,记者了解到李妈妈是个普通上班族,不会画画、弹钢琴,英语口语也不好,但花了很多时间陪伴阅读。

### 不布置额外作业 玩应该是童年的常态

李妈妈一直认为,“玩应该是童年的常态”,所以她从来不给女儿布置额外的学习作业。做完学校布置的作业后,李思成就有大把时间做自己想做的事。

即使到了期末冲刺阶段,每天放学到家后,李妈妈还是会让李思成到小区里玩半小时。

“运气好可以找到几个在踢球的男孩子,但常常找不到玩伴,大家都挺忙的。”李思成说,如果没有玩伴,她就会在小区里跑几圈,天气好的话,她会带着自己的小水桶,在小区池塘里摸鱼,就算把全身衣服都打湿了,父母也并不责备,因此,她玩得特别有底气。

鄞州二小副校长张晓晗是李思成的语文老师,她告诉记者:“李思成没有担任班干部,但学习能力和学习品质非常优秀,专注力特别好,做什么事都很投入。”

李思成没有受过专业的足球训练,却通过自己的努力,成为班级足球队的一员;在学校社团课上,李思成学习单簧管,在家里弹自己喜欢的钢琴,但没有考过级;她能用英语流利表达和交流,常常和同学们一起创作英语表演剧本……在做各种各样“闲事”的过程中,她过得挺快乐。

“李思成的成绩大概在中上水平吧。”李妈妈说,在学习成绩方面,她并不会对孩子说“你可以再往前追一追”这样的话。

“我不想把社会中感受到的焦虑和压力都转嫁到孩子身上,自身冲不破的东西就不要用来束缚孩子了。时代变化太快,家长的认知总是有局限性的,我们的人生经验没有那么宝贵。我关注的是她体格是否健美,内心是否充盈。”李妈妈说。



在学校练习单簧管 资料图片



面包袋上的绘画 钟婷婷/摄