



# 这个寒假 我们一起 读几本好 书

经过一个学期的忙碌,老师和同学们都迎来了调整身心的寒假。今年寒假有点特殊,大家不妨利用居家为主的时间,为自己充电蓄力。为此,本报特邀十多年来一直致力于推动教师阅读的镇海区教科所刘波老师和小学语文特级教师李维勇、张晨瑛两位老师,为老师和同学们推荐几本能静坐窗前的好书。

□现代金报 | 甬上教育 记者 王伟

读书会

责编:张亮 万建刚 主编:吴玉涵 审读:邱立波  
2021年2月9日 星期二

## 教师阅读

推荐人  
镇海区教科所 刘波

### 《解码教育》

作者:钟启泉  
出版社:华东师范大学出版社

作者钟启泉是华东师范大学博导、终身教授,这是他继“课堂研究三部曲”之后的又一力作。钟启泉教授认为,教师自身的变革是学校变革的起点。本书从“真实的学力”“探究的课堂”“成长的教师”这三个层面进行了具体的阐述。如何真正理解核心素养?如何从“知识本位”转向“素养本位”?如何通过能动学习培养关键能力?能动型教师有什么样的教学行为特征?如何创生创意型班级?这些问题会在阅读这本书中得到答案。跟着钟启泉教授“解码教育”,让自己做更懂教育的教师。



### 《教育未来简史:颠覆性时代的学习之道》

作者:伊恩·朱克斯 瑞恩·L.沙夫  
出版社:教育科学出版社

该书作者朱克斯和沙夫均为美国教育工作者,出版过多部学校教育方面的著作。该书对未来几十年的社会发展进行了预判,对当今教育存在的问题进行了反思。对于今天的教师来说,我们必须面对“未来已来”的这个现实,必须积极主动适应面向未来的教育者的角色,不固步自封,主动成长,培养学生适合未来社会的核心能力,以更好地书写未来教育的新篇章。



### 《教育写作:教师教育生活的专业表达》

作者:任颜莹  
出版社:江苏凤凰教育出版社

作者为《江苏教育研究》编辑部主任。现实中,有不少教师不会写作、害怕写作,写作是大家眼里的苦差事。事实上,对于教师的可持续成长而言,教育写作是不可或缺的。作者认为需要重新认识教育写作,教育写作从来不是教育之外的另一种生活,而是融于教师教育生活之中的专业行走方式。重新认识教育写作,提高各类教育文本的写作水平,不妨从阅读这本书开始。



## 儿童阅读

推荐人  
特级教师 李维勇 张晨瑛

### 《阿诗有块大花布》

作者:符文征 文/图  
出版社:浙江省少年儿童出版社

主人公阿诗是一只并不受人欢迎的灰喜鹊。不过阿诗有块大花布。她帮助大象做了一件花衬衫,帮助黑熊做了一条花裙子,给斑马大叔缝了花沙发套,给小蜗牛做了一床花棉被……阿诗用完了大花布,却拥有了一大群朋友。



### 《爱德华的奇妙之旅》

作者:文/凯特·迪卡米洛 图/马格拉姆·伊巴图林  
出版社:新蕾出版社

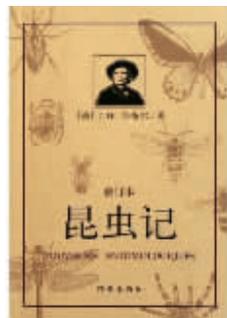
爱德华是一只陶瓷的玩具兔子。他被一个名叫阿比林的女孩儿所宠爱。然而,一个意外让他跌入深邃的海底。297天后,他终于被一个老渔夫劳伦斯打捞上了岸。本以为生活会平静渡过,无奈生活总是波澜起伏。他被扔进垃圾堆,直到一只流浪狗把他刨了出来。他和流浪汉布尔一起踏上了流浪的旅程。流浪汉营地的篝火边,生病女孩萨拉的床前,人间的温暖感化着他,最终也因为爱使他经历了心碎的痛。他一度以为自己不会再爱上任何人,直到一个5岁的小女孩蹦蹦跳跳来到他的面前并对他一见钟情,而那女孩的妈妈是曾经第一个爱上他的女孩阿比林……



### 《昆虫记》

作者:法布尔[法国]  
出版社:作家出版社

《昆虫记》是法布尔用毕生的时间与精力,详细观察了昆虫的生活,并以其观察所得记录的笔记。1880年,法布尔用积攒下的钱购得一老旧民宅,取名“荒石园”。年复一年,法布尔将园子改造成了一座百虫乐园。法布尔几乎是耗费了他的一生来观察虫子,记录虫子。《昆虫记》有10卷,每卷包含若干章,涉及100多种昆虫。每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活。《昆虫记》通俗易懂、生动有趣,在作者朴素的笔下,一部严肃的学术著作如优美的散文,读者们不仅能从中获得知识和思想,阅读本身就是一次独特的审美过程。



### 《安房直子月光童话》

作者:安房直子[日本]  
出版社:接力出版社

“安房直子月光童话”系列收入作者《手绢上的花田》《直到花豆煮熟》《风的旱冰鞋》《兔子屋的秘密》《红玫瑰旅馆的客人》5部经典代表作。

《手绢上的花田》:一个名叫良夫的邮递员受菊屋酒店老奶奶之托,帮她保管酒壶。只要轻轻唱起歌:“出来吧 出来吧 酿菊花酒的小人”,这个酒壶里便会出来五个小小人,在手绢上酿菊花酒。临走前,老奶奶告诉良夫一定要记住两件事:一是酿酒的时候,谁也不能看见。二是不要去想用菊花酒挣钱。随着时间的推移,良夫贪欲滋生,忘了自己当初的承诺,于是不可思议的事情发生了……



### 《俗世奇人》

作者:冯骥才  
出版社:作家出版社

天津卫本是水陆码头,生活着一群有本事、有故事的人。泥人张,捏泥人那叫一个绝。财大气粗的盐贩子海张五,拿泥人张找乐子。泥人张没有回击,而是左手伸到桌子下边,从鞋底抠下一块泥巴,飞快捏弄,随后手一停,原来是把海张五的脑袋捏了丢在桌上。第二天,北门外估衣街的几个小杂货摊全是海张五的泥像,旁边贴着白纸条一贱卖海张五。还有“蓝眼”“死鸟”“酒婆”等无不是奇人,无不藏着一段奇事。



### 《凡尔纳科幻三部曲》

作者:儒勒·凡尔纳[法国]  
出版社:中国华侨出版社

作者儒勒·凡尔纳被誉为科幻小说之父,《凡尔纳科幻三部曲》是他的代表作,包括《格兰特船长的儿女》《海底两万里》和《神秘岛》。

