



糟肉

慈溪实验中学初二(8)班
晁莉娜(证号 1019656) 指导老师 施群

我的家乡慈溪是一个以糟鸡、糟鸭、糟肉，糟三样出名的小城。

其中，糟肉是我的最爱。

逢年过节，慈溪就在酒味的氤氲中拉开了序幕。

糟肉呈乳白色，层次分明，装点着家家户户的餐桌。未品其味，先闻其香。我家常用厚实的五花肉做糟肉，取一块刚做好的糟肉，切成薄片，整齐地摆放到白色的瓷盘中，夹一片放入嘴中，一股醉香“吸溜”钻进鼻腔。肉带着它特有的软、弹、滑、鲜，在舌尖上手舞足蹈，一股幸福感和满足感顿时涌上心头。

美味的糟肉，制作起来比较讲究。

先要挑一块新鲜上成的五花肉，洗净，烧熟，切成厚度均匀的肉块。再准备一个足够大的空盘，在上面撒上盐。将肉块放到盘中，反复翻面，直到肉上亮晶晶地沾满了盐粒。另外，存放糟肉的器皿也是关键。我家用的是祖上传下来的坛子，那是我阿太的嫁妆。听阿太说，我们家祖祖辈辈都用它腌制

糟货。打开空坛子，你就能闻到醉人心脾的酒糟香。酒糟的选取也十分重要。我们通常选用新鲜喷香的板糟，用纱布将板糟包起来，放入坛底，然后把肉放置在板糟上，排结实以后，再放上一块包好的板糟，用手摁实，封坛。

接下来的任务就交给时间了。如果你想要品尝到各个阶段的糟肉，隔一到两天就可以。当然，糟肉最好腌制三到五天。时间过短不够入味，过长则不新鲜。腌制三天左右的糟肉，肉质紧致，细腻，肥瘦相间，口感鲜美顺滑，咸度适中，满口留香。

糟肉，是一代代游子的牵挂，是亲情的凝聚。

每逢小爸爸出国工作，小阿婆总会给他制作一坛糟肉，用塑料盒封上。“想家了，就尝一口。”小阿婆总是这样叮嘱。

糟肉，承载着家乡的记忆，承载着人们之间的那份情谊，它带来了幸福和甜蜜、温暖与快乐。糟肉，不仅仅是一种食物，更是一种情感的寄托。

兰花

慈溪实验中学初二(8)班
陈睿哲(证号 1008454)
指导老师 施群

这几天，兰花长得更茂盛了。

窗外暖融融的阳光悄无声息地流过窗台，流过窗台旁的那盆兰花。远望，兰花如同少女柔顺的三千青丝，淡雅而又清丽。我轻轻地靠近它，抚摸着那修长的叶片。叶片是淡淡的青草绿，从根部长出，在与阳光相接的地方又轻轻垂下，叶片的边缘有一条淡淡的白纹，与绿色互相映衬，显得极为和谐。

在茂密的叶片的遮掩下，几根细长的枝条垂向地面。枝条的顶端是“迷你型”的兰花，似一只小蝴蝶，叶片小得惹人爱怜，就像婴儿娇嫩的小手指。

而在枝条中间，就是几朵绽放的花朵了。兰花的花开得很少，一根枝条上顶多只有三四朵，不像别的植物那样满树齐放。而就是这几朵，点亮了整盆花。白色的花瓣薄如蝉翼，仿佛吹弹可破，里面是细小的淡黄色的花蕊。我把鼻子紧贴在花上，深深地吸一口气，扑入鼻中的是幽香，渗透全身的是宁静与舒适。

渐渐地，我竟看得出神，我的眼中，芳香有了颜色，有了形状。我的眼前开始迷蒙，倒映出那一幕幕如风的往事。

“诺，送给你。这可是我亲手种的！”他略带得意地朝我吐了吐舌头。

“谢谢啦。”我小心翼翼地接过那盆兰花，脸上满是欣喜。从此以后，我俩成了形影不离的好朋友。

没想到，一个月后，他竟然要转学了。时间仿佛定格在那一刻，当时的我只觉得心里空落落的，一切都变得毫无生气。我坐着默不作声，只是呆呆地盯着那盆兰花，幽幽地轻叹了一口气。哎，好好照顾它吧。

几天之后，我与他因为一件小事大吵了一架，我们谁也不理谁。一到家，我冲上窗台，一把举起那盆兰花，淡漠地看着精致的花盆变成了一滩碎片。

一个星期后，我惊讶地发现那盆兰花又出现在窗台上，只不过换了个花盆而已，仿佛比以往更精神了。在微风的轻拂中，叶片摇曳着，似乎在呼唤我，呼唤那段失落的友情。

晚上，我又按下了那个熟悉而又陌生的电话号码……

是啊，花儿需要呵护，人与人之间的友情不是更需要这样吗？

此刻，窗台上那盆普通而又独特的兰花，是我眼中最美的风景。

窗前的玉兰，开了

鄞州朝晖实验学校初一(3)班
余梓悦(证号 1005134)
指导老师 余薇薇

有人说我不解风情，不像女孩儿，其实不然，我从未与其他女孩不同，我只不过是将那一颗心藏起来罢了，我珍惜每一次花开花谢，爱慕每一次日出与余晖，那是每天最美的风景。这是自然送给人们的美好。

提笔写诗，文思泉涌般，笔尖的流动诉说着少女情思。赫然抬首，才发觉竟有满室幽香，向窗台上的玻璃瓶望去，瓶中的朵朵梅花已经焉萎，显然不是它的作为。忽地，窗外的玉兰吸引了我，候了那么久的它终于开了，明明已经经过多次花季，可每一次都开得浪漫，很美，美得让我不知如何描述，它开得脱俗，开得淡雅，开得朴素却又高贵。一袭微风眷顾，卷起了清香缕缕，摇曳起花枝，柔美却又风情万种。这是玉兰，着一身雪衣，恍如神妃仙子，一丝丝的粉红又使其有了烟火灵气。它开得天真无邪，纯洁得让人不敢触近，生怕玷污了它，玉兰的花期不长，可却美得让人惊艳，玉兰花经常在一片绿意中，开出大轮大轮的花朵，芳郁的香味令人难以忘怀。在迎风中摇摆，其神采奕奕，宛若天上的仙女，十分美丽可爱。也不知道是不是沾了古刹的“仙气”，灵气逼人。微风徐徐，带起一片花瓣向窗边迎来，我慌忙丢下笔，伸手去握住它。花瓣清清凉凉，触感如瑜，一瞬间，我仿佛牵起了大自然的手，那么娇柔、那么可人，花瓣就像是有了灵魂，有花精灵居住一般。

玉兰的美好并非如此简单，它需要最纯净的心灵去了解，其美好让人无法揣摩，它的花语是纯洁的爱，没有夹杂着其它任何情感的爱，单纯无私的爱。

手紧了紧花瓣，又放下它，捡起了掉落的笔杆，写下了一首简单的诗，关于玉兰，关于纯洁的爱和最温柔的女孩……

照片里的故事

慈溪实验中学初一(3)班
陆桂语斓(证号 1008483)
指导老师 陈佰祥

窗外烟雨蒙蒙，细密的雨帘遮挡了那个站在牙医诊室中的少女向外眺望的视线，这条整牙之路到底有多长？连牙医都没能给出确切答案。

望着这张照片，我陷入了深深的沉思，事情仿佛就发生在昨天……那时的我，只有十岁。看到诊室中各种各样的牙医用具，我既紧张又害怕。医生告诉我——为了美丽，你必须付出代价。我告诉医生，我会坚持到底的。从此，小小的我踏上了漫漫整牙路。

我站在诊室的窗台旁，口腔里多了一圈银色的钢丝。我神情痛楚，向窗外眺望着。一层淡淡的雾水仿佛有意挡住了我的视线，灰色和黑色交织的天空仿佛在告诫我，整牙之路不会阳光灿烂，近处枝头垂头丧气的小鸟，也仿佛在劝说我还是趁早放弃。照片里的我，眼神却异常坚定——为了美丽就是要付出代价的：时间、金钱、疼痛……

那天，刚戴上牙套的我风雨兼程地从杭州赶回家，肚子饿得咕咕叫。看到外婆做的一桌子菜，真想大快朵颐一番。哪知刚把一块软绵绵的豆腐往嘴里塞，竟有一种钻心的疼痛。“好痛啊！我要把这可恶的家伙摘下来！”我愤愤地抱怨道。但转而一想，这怎么可以呢？刚开始就要放弃了吗？我对自己说，一定要坚持到底，一定要坚持到底！日复一日，年复一年。整牙之路有艰辛，有痛苦，但我却始终未曾放弃。

终于，照片里的故事划上了一个完美的句号。四年后，牙套拆下来了，照片里那个迷茫的背影已被灿烂的笑容所取代，照片上的雨雾早被灿烂的阳光所代替。回首照片里的故事，百感交集。

照片里的故事，记叙了整牙的漫漫长路。这张照片，将启迪着我以整牙的毅力，在人生道路上勇往直前……

回家的路

慈溪实验中学初二(8)班
程熙(证号 1019924)
指导老师 施群

最爱那条路。

和往常一样下了补习班，趁天色一如既往的湛蓝，慢慢穿过车水马龙的中山西路，跨过游人如织的月湖，行过三两红绿灯，走进那条路。

一切都散发出熟悉的味道。

前些天刚下过几阵雨，路面早已干燥，两旁行道树间低矮的灌木丛仍湿漉漉的，散发着潮湿的、新鲜的泥土味清香。宽阔的马路两旁栽种着有上百年历史的古老樟树，粗壮的带着斑驳粗糙痕迹的树干时而歪斜、时而笔挺地生长，枝丫间无数淡黄的、翠绿的、草青的、黛绿的、深绿的、枯黄的樟树叶子垂着。一阵惬意的风吹过，几片枯败的叶片打着旋儿落下，落在疾走的路人的脚旁。

除了些许飞似的汽车与偶尔清脆的鸣笛，这条路甚是安静。抬头看天，透过藏在浓密樟树叶后的湛蓝的天，可以看到几朵悠闲的云。随着时间的推移，树叶夹缝间天的色彩似用水清洗过似的，变幻成了一抹淡淡的湖蓝，偶尔几乎平行于地平线的太阳还散发着几分光与热，夕阳的余温穿过层层叠叠的叶，照在我的脸上。

路的一侧的行道树后是古色古香的低矮平房，路的另一侧则是流水潺潺的护城河。人行道的铺设极其有趣，青蓝色的宽大石阶增添了几分厚重与古板，石阶本是极为斑驳的，而后则因无数的脚板踏过后愈发的光滑。雨天的时候，雨水淌在石阶上，倒映出浓密的樟树叶，粗壮的樟树干，灰色的天及各色的移动着的伞影。步于此，似走在樟树叶间，脚步轻飘飘的，心越发喜悦起来。记得没有雨水的时候，小时的我喜欢牵着爸爸的手玩跳格子的游戏，似乎跳着跳着就到家了，闹着闹着就长大了。

夕阳坠入了天地这个大染缸中，脐橙色的光芒划过天边的一团雪白的云彩，这条路越发寂静起来，绵延的似乎永远望不到尽头。