

从媒体人转型广电教师 他带领学生感受广电艺术之美

三年前,通过市教育局公开招聘,他从一名一线主持人、记者,转型成了直属普高唯一的一位广电专业教师,入职四明中学,任学校广电艺术中心专业课老师。从此,工作场景由话筒、主播台变成了学校三尺讲台,以及广电教室、融媒体中心、录音棚、演播厅等校园的角角落落。

“我喜欢学校的环境,来到学校前,我是带着一句话的,‘君之子,亦吾儿’,把每个孩子当做自己的孩子。带着孩子们认识广电艺术专业,甚至找到一生的方向,是一件很有意义的事情。”王泽说。

□现代金报 | 甬上教育 记者 王伟



操场上的早功课训练

跑步、蛙跳、练站姿、绕口令、练气息……早上7:50,四明中学的操场上,时不时传出一些奇奇怪怪的声音,那是王泽老师带着广电班的学生开始了早功课训练。

“高一刚进来时,学生可能会觉得早功课就像体育课,因为有不少的体能锻炼,比如跑步、蛙跳、练站姿等。但一段时间下来,他们自己就能感受到精神面貌和体能的变化,就像俗话说的坐有坐相、站有站样,形象气质和体能都是基本功。”王泽说,主持节目的时候,从彩排到正式上台,一站七八个小时是常有的事情,很考验站功。要想人前“显贵”,必定先得人后“受罪”。蛙跳练的主要是腿

部力量,一开始同学们跳不了几下就纷纷放弃,但两年时间坚持下来,操场上一个来回不成问题。当然,开嗓、绕口令、练气息等,也是早晚功课的必练项目,通过练习,同学们的发音吐字慢慢变得清晰,气息也渐渐变长变稳。

上课的时候还能玩“杀人”游戏?其实,这是王老师锻炼同学们察言观色能力的一个方法。有意向往广电传媒方向发展的,无论是播音主持,还是表演方向,“演好自己的角色”是一个需要掌握的技能。于是,早功课时间,王老师会让同学们在操场上玩“杀人”游戏,“杀手”如何在不被他人发现的情况下“杀人”,其他人如何通过观察找出“杀手”,考验的就是大

家是否能把自己这个角色给演好。

针对不同性格的同学,王老师还有不同的训练方法。之前有一名女生,进来的时候性格非常含蓄内敛,说话声音很小。早功课的时候,王老师就让她站在操场上,对着旁边的小河喊“我是四明中学最漂亮的”“我是四明一朵花”……一开始,女生开不了口,觉得非常不好意思,但在王老师的坚持下,女生尝试着喊了出来,后来越喊越大声,渐渐地,在朗诵、表演方面人也放得开了,进步很快。

高一、高二两个年级的广电班学生,一周三节早功课、两节晚功课,这是王泽老师带着同学们练习基本功的时间。



带学生感受广电艺术之美

“一开始我有点担心,因为王泽老师是从新闻单位过来的,曾经的工作相对比较自由,我担心他能否尽快融入学校的教学环境。但是王老师非常敬业,融入也很快,现在我放心了。”这是四明中学校长王建华对王泽老师的评价。

除了早晚功课,王泽主要负责学校广电艺术中心学生日常专业课的教学。高一,主要是带学生们了解、认识广电艺术,并帮助学生确定播音主持、表演和编导等不同的发展方向。高一结束分班,各自的专业方向就明确下来了。高二,学校广电艺术中心主要分这三个方向进行教学培养,学生们也开始参与一些比赛等社会实践活动。

各种朗诵比赛是广电艺术班学生参与较多的赛事。高二播音主持专业的严宸熙告诉记

者,她正在准备浙江省第一届课文朗诵大赛,朗诵的是苏东坡的《念奴娇·赤壁怀古》。女生要想把这样一首豪放的宋词朗诵好,很不容易,朗诵时候的情感、表情、神态、吐字、节奏的断停等,都是一种考验。“王老师教会我很多,经过一年多的基本功练习,我现在的氣息變得比較長了,發音吐字比以前飽滿很多,對詩歌的情感理解也較以往透徹。王老师很负责,除了上课,平时参加比赛都会耐心细致地指导我们,私底下还会跟我们谈心,关注专业课的同时也会关注我们的文化课、心理等。”

去年疫情期间,当时读高一的李瑶同学受志愿者的触动,创作了剧本《大英雄 小角色》,受到王泽老师的鼓励与肯定。“剧本的创作难度较大,高二的孩子就能在生活观察中进

行这样的创作,非常不容易,所以后来在校语文组老师们的帮助下修改了剧本,然后根据剧本排了一个原创小品,一共11位同学参与宁波市第十八届中小学生艺术节戏剧比赛,这是对学生很好的一种锻炼。”

一稿、二稿、三稿,剧本修改了四五遍,排练的时候步伐、走台、情绪调动、语音面貌、表情处理、副语言处理等不停地抠细节,前后跨度大约半年时间。学生通过参与整个过程,了解了剧本创作、表演等全过程,也感受到了广电专业严谨性与艺术性融合的特质。

在过去的一两年里,王老师自己获得了2020年诵读中国宁波市直属学校教师组一等奖,指导学生获得浙江省第一届“书香大使”、诵读中国宁波市直属学校中学生组一等奖等奖项。



搭建直播平台学以致用

搭建各种平台,让学生在实践中感受广电艺术,是媒体出身的王泽老师的坚持。

2019年,到学校还不足一年,王老师就牵头组建了一支学生直播团队。当年,恰逢学校20周年庆,活动特别多,直播团队一组建就开始了实践练兵。后来,学校的新生招生咨询发布会在线直播,观看量喜人。之后,宁波市中学生篮球联赛、排球联赛,以及周边学校的一些活动,都邀请四明中学直播团队进行现场直播。

“同学们很感兴趣,有喜欢摄像的,有喜欢编导的,也有喜欢现场出境的,直播活动让他们更早地接触到实际操作,也是一种很好的学以致用。”王泽介绍,学校直播团队现有8名学生、2名老师。开展活动时,可以做到多路摄像机联动直播。成立两年来,直播团队已经进行

了30多场直播活动。

今年,学校还创建了广电创新实验室,包含录音棚、剪辑室、渲染室等,这是给喜欢配音的学生建立的功能性教室,在实验室内,就可以完成录音、剪辑、出片。平时,王老师要负责设备的维护,学生在里面进行实验操作时,他也总会在现场。“作为直属普高第一家开设广电专业的学校,我们学校这方面的设备近年来渐渐完善,所以我的工作场所就变得很多,教室、操场、录音棚、配音室……我也算在较短时间内熟悉了学校的角角落落。”

王老师说,他的目标是希望学校广电特色能够在一年又一年的发展中不断进步,教学质量不断提升,让更多适合广电专业的学生能有更多出路,让更多能上本科院校的学生进入更好更理想的传媒类院校,

让原本可能考不到本科的学生能够考上本科。

说到这里,王老师说有一件事情对他触动挺大。2019年底,宁波市教育成果展晚会在文化广场保利剧院举行,他带学校一名普通班学生参加主持工作,当时的晚会主持一共有五名学生和他一名老师担任,另外四名学生来自其他学校。“经过前期训练和现场主持,我们学校的这名学生对播音主持产生了很大兴趣,加上学生本人形象气质各方面都不错,后来她在高考后选择了高校的播音主持专业。这名学生在私下和我沟通时说,那一次的主持经历对她意义非凡。”

发生在身边的故事,对王泽老师来说同样意义非凡,他感受到了特色教育的力量,让部分同学对自己的未来有了更为清晰的认知,并为之而努力。

人物简介

王泽 32岁

宁波市四明中学广电艺术中心专业教师
宁波市朗读联合会理事



●推荐理由

作为宁波市直属普高目前唯一的广电专业教师,他让学校广电艺术班的学生们初识广电传媒专业,在早晚功课和专业课中打下基本功,并走向了播音主持、表演、编导等各自感兴趣的方向。



好老师

宁波银行
BANK OF NINGBO

本栏目由宁波银行特约协办