

从“老底子” 到现代科技 孩子收获满满

“参加这次活动,我收获满满,体验了许多人生第一次。”上周末,余姚市陆埠镇中心小学近50位宁波晚报(现代金报)小记者,先后走进宁波千工甬式家具博物馆、宁波城市展览馆,开启了别样的研学一日游。从了解“老底子”文化到感受现代科技的力量,孩子们脸上写满新奇。

□现代金报|甬上教育 记者 樊莹



孩子们感受宁波“老底子”的文化。记者 樊莹 摄

对“老底子”文化 小记者们兴趣十足

在邱隘镇人民路与环城南路路口东北角,有一座5层小楼,宁波千工甬式家具博物馆坐落在这里。作为一家民营博物馆,这里摆放了500余件大大小小的宁波老家具。

“早就期待这一天了,看看这里藏着多少宝贝?传说中古典家具长什么样?”305班俞羿小朋友脖子上挂着照相机,手上拿着小本子和笔,准备认真记录馆里见到的每一样物件,回去讲给爸爸妈妈听。

“哇!”一进门,获得第十一届中国民间文艺山花奖的作品《船鼓》吸引了孩子们目光,现场一片惊叹声。这个作品,正是由馆长——甬

式家具制作技艺市级非遗传承人吴圣东主创。

“这是做什么的,有人知道吗?”吴圣东现场向小记者提问。“我见过,民俗表演用的!”有孩子回答。

“没错,这是清末从民间彩船工艺发展演变而成,是我们宁波地区著名的民间传统工艺。”吴圣东解释道,这个3米多高的“船鼓”,运用了骨木镶嵌、朱金木雕、金银彩绣等各种传统手工艺,展现民间耕作、官场生活等场景。

据悉,为了完成这个作品,12人组成的团队用了足足5年时间。“太厉害了!”听完介绍,孩子们兴趣十足,围上去仔细研究。

学习制作红木筷子 理解传承的意义

“说起甬式家具,很多宁波人都知道一句顺口溜‘城外和丰纱厂,城内红木工场’,但更深层次的研究就没有了。”吴圣东说,正因为如此,我们要坚持传承、推广和创新。

他带着小记者,了解多种木料组合在一起有不同的寓意,比如红木、黄杨木、花梨木、榉木和木乌树五种木材结合在一起,老话叫做五树(世)其昌;吉子的寓意是吉祥如意,而且还被称为甬式家具中的“眼睛”……

只是认识并不够,亲身体

验才有意义。

参观结束后,孩子们来到五楼活动区学习制作红木筷子。毛巾、砂纸、一双还没磨好红木筷子……孩子们一开始拿着备好的工具,有些手足无措,在博物馆老师带领下,孩子们很快熟练操作起来。

他们把筷子用砂纸包起来,上上下下用力地打磨,然后再用毛巾把它擦干净,看,原本粗糙的筷子,很快就变得锃光瓦亮了!

“博物馆内我看了很多,也学到了很多,希望宁波的传统文化能得到很好的保护和传承。”小记者们纷纷感叹。

参观城市展览馆 了解宁波发展脉络

拥有自由流动的外部建筑造型的宁波城市展览馆,是甬城城市形象的一张靓丽名片。

从宁波千工甬式家具博物馆

出来后,小记者们又走进这里,了解城市的特色、优势和未来发展方向。

在场馆内的城市探索区域,小记者们通过一些电子游戏和实际操作,边玩边了解城市建设知识。

短短一天时间,居然能有这么多的收获,家长们感慨。“这才是孩子感兴趣又能快速学到知识的方法,这样的机会太难得了!”

孩子们的研学感悟,详见本报今日B02版

孩子餐盒 成了妈妈们的 竞技场



镇海区实验小学孩子们的研学现场。通讯员供图

这阵子,如果你发现自己家附近的超市、零食店突然被一群中小学生们“占领”,不用猜,那是他们要去研学啦!

眼下,莺飞草长,正是踏青好时节。对孩子们来说,蠢蠢欲动奔向大自然的心情亟需一场研学来释放。上周,镇海区有学校组织学生外出研学。这不,孩子们辗转反侧睡不着,妈妈们凌晨五点冲进厨房的画面又将在宁波各个小区再度上演……

□现代金报|甬上教育
记者 陈嫣然 通讯员 周维琴

研学回归孩子们嗨了“这比过年还高兴!”

“阳光明媚、不负春光!”上周五,镇海区实验小学501班班主任王雪琼老师的朋友圈暖意融融。镜头里,蓝天绿地,一张张可爱的笑颜像花儿般绽放。

“我们学校五年级的孩子去了奉化茼湖的曹雪芹风筝博物馆,开展风筝研学活动。”王老师介绍,在博物馆,孩子们不仅观赏到了各式各样的曹氏风筝,还亲自动手制作风筝,学习怎样放风筝,了解中国传统风筝的制作技艺,感受非遗文化,很有收获。

为了记录这次阔别许久的研学,老师们还精

心拍摄了一支3分多钟的vlog,将美好的回忆收藏进手机里。

“我们学校有一年两季的研学活动,分别安排在春季和秋季,去年因为疫情关系,春季研学取消了,只保留了秋季研学,所以今年春季研学重新启动,孩子们那叫一个欢呼雀跃啊。”镇海区实验小学副校长顾虹燕说,现在的春游和过去大不同了,不再是单纯游玩,而是融入了研学内容,要求以带领学生们探究课堂外的知识为主要任务。

凌晨五点备“大餐” 妈妈们又开始拼厨艺了

“知道第二天要去奉化,竟然一夜没睡好,还差点迟到了!”镇海区尚志中学初一学生舟舟的妈妈笑着“吐槽”自家孩子。就在上周,得知孩子要外出,她特意起了个大早,冲进厨房,用最快的速度为孩子准备了一书包“大餐”。

“紫菜包饭是野餐标配,孩子爱吃,也不会像汤汤水水容易洒,意大利面放在焖烧杯里,哪怕一个早上过去,打开还是热乎乎的,孩子

吃了不伤胃。我还烤了小蛋糕小饼干,方便孩子分享给其他同学……”自打舟舟上学以来,但凡学校组织外出,舟舟妈就一肩扛起孩子的“野餐大旗”,只要舟舟一打开餐盒,就能引来同学们“哇”声一片。

靠着“艳压群妈”的厨艺,舟舟妈因此收获了孩子朋友圈里的“最漂亮妈妈”称号,风头最劲!

不在于去哪里 而是如何和春天在一起

为了孩子大显厨艺的妈妈可不在少数,但是,也有一个规律,食物的精致程度往往随着孩子年龄的增长而递减。

“低年级的相当精致,很多可爱好看的卡通便当,卤肉饭、流心蛋,我们老师见了都叹为观止。”王雪琼老师说,到了高年级,妈妈们似乎也进入了创作疲乏,大多数都是买的现成零食,也有可能是孩子们想趁着外出痛痛快快地吃零食。

为了让爸爸妈妈们解放双手,江东外国语学

校附属幼儿园想到了一个特别的操作,来了一次园内春游。

孩子们或在草坪上的帐篷间穿梭奔跑,或提起画笔写生,跟着老师做涂鸦风筝,亲手捏个青团、学着剥笋……活动相当丰富多彩!

这一次园内春游,让小朋友们更加独立自主地投入游戏,也更享受和老师和小伙伴们在一起游戏玩耍的快乐,“春游真的不在于去哪里,而在于我们如何和春天在一起。”幼儿园老师周维琴说道。