



松土后,一名孩子忍不住嗅了一下“春天的味道”。 通讯员供图

耕种、朗诵、敲染

和春天来一场特别的约会

春天来临,万物复苏,正是孩子接触大自然的好时光。

近日,宁波各校都开展各式各样的活动,带着孩子们和春天来了一场特殊的“约会”。朗诵诗歌、耕种土地、做手工……孩子们通过与春天的“接触”,不仅快乐满满,还收获良多。



孩子在白布上敲染。 通讯员供图

民俗文化

留住一份“敲染”而至的春天

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 陈嫣然 通讯员 叶亚)最近,春光正好,海曙区石碶街道艺韵幼儿园的孩子们带上自己手绘的自画像,纷纷走出教室,展开一场“时装秀”。在春景中,孩子们用镜头记录“自己”最美的样子。拍摄之余,小摄影师们你一言,我一语,互相分享自己的经验和发现。

春天不仅在孩子们的眼睛里,也在他们的小手里。“咚咚咚,咚咚咚……”,桌子与石头的碰撞声有节奏地响着,孩子们通过敲、染,把植物的形状、色彩凝固在白布上。“哇!我把这朵花留在布上了。”一块白布、一块石头,经过一番敲敲打打,留住一份“敲染”而至的春天。

此外,孩子们放风筝、吃春日美食,阅读春天的绘本,朗诵春天的诗歌,让春天进驻每个孩子心里。

劳动教育

在校园农场里种下“春天的种子”

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 林涵茜 通讯员 卢群赞)近日,慈溪市新浦镇中心小学教育集团的一米农场里热闹非凡,在这个播种的季节,孩子们忙碌在自家的“一亩三分地”里,准备让土壤来一个“华丽变身”。学校购进羊粪生物有机肥,还收到来自省农科院自行研发的神奇种子。整整一个下午,孩子们除草、翻新泥土、撒上羊粪、播撒种子,干得不亦乐乎。

自从一米农场开设以来,孩子们见识了许多植物的成长,但是怎样才能种植出更多更好的农作物呢?这次,学校经介绍,与省农科院的徐海风和陈珊宇两位研究员取得联系,他们将一米农场土壤的照片发给土壤研究院的老师,经研究发现,农场的土壤贫瘠,建议撒上发酵过的羊粪,给予土壤更多的养分。

同学们一听到要用羊粪施肥,瞬间炸开了锅。“羊粪肯定很臭。”“那我们的校园岂不是要臭掉了?”很多同学表示无法接受。

3月25日,同学们终于见到羊粪,捧上一点,近距离一闻,“咦,居然没味道!”

通过老师介绍,学生们恍然大悟。原来发酵过的羊粪不臭,而且可以提升作物抗逆性。在羊粪当中有很多的成分是天然的抗生素,让作物的抗逆性更好,不易感染病害。还能让作物变得更加的抗旱、抗涝、适应能力更好。

二(2)班的张诗婕和陈恩惠两位同学告诉记者:“我们要把发酵腐熟完全的羊粪混到泥土里。农科院的阿姨告诉我们,每平方米土壤需要混合3—5公斤羊粪,我们这块地4平方米多一点,打算放16公斤羊粪。”

省农科院还给学校提供许多“神奇的种子”,这些种子是省农科院的研究员们改良过的。除了紫色和黄色的向日葵种子,还有绿色和紫色的生菜,名为莴苣绿雅和莴苣红莎,种子需要提前育苗,每个班级门口都放着两盒育苗盘,有的已经长出小芽。

改良后的土壤能为农作物提供全面营养,促进微生物繁殖,还能改变土壤结构,促进种子发芽和根系生长,真的是这样吗?

于是,老师们带着同学一起做对比实验。在一米农场中,选择一块土壤保持不变,同样的种子,同样的播种时间,同样的养护方式,看看哪一块地的莴苣红莎长得好。同学们将在今后的日子里,做好观察,勤做记录,到丰收的那天一起见分晓。

户外实践

将“春日课堂”搬进桃林

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 王冬晓 通讯员 乌雯雯 林晶怡)趁着春日正好,奉化区萧王庙中心幼儿园的孩子们走进桃林,在山野间与粉嫩桃花进行一场浪漫的春日约会。

奉化是“中国水蜜桃之乡”,幼儿园所在的萧王庙街道遍布桃林。该园充分利用当地丰富的自然资源,开设“春日课堂”,带领孩子们在实践中感受春日风貌、走进家乡的春天。

活动当天,孩子们带着画板纸笔走进桃林,画出春光的美好。还有的小朋友穿上汉服,在桃树下吟诵和老师一起创作的童谣《桃花姑娘》:桃花姑娘,身穿粉衣。风儿一吹,飘飘洒洒。随风飞舞,多么漂亮,多么漂亮!啊哩哩!

除园外实践项目,奉化区萧王庙中心幼儿园还将在园内推进“春日课堂”,带领孩子从天气、植物的生长、文化活动等角度走进春天。



孩子们在户外画画。 通讯员供图

诗歌朗诵

在暖阳中来一场“迎春诗会”

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 王伟 通讯员 蔡俊)3月26日下午,华茂外国语学校自然教育中心,一场“迎春诗会”在春日暖阳中上演。朗诵的诗歌主要由学校鹿鸣诗社的同学们自己创作而成。鹿鸣诗社顾问、中国音乐家协会会员汪平来到学校,带来自己的原创作品,与学子们共沐春光。

不仅有诗歌朗诵,还有鹿鸣墨韵。诗词、书法是中华民族灿烂文化中的两朵奇葩。当新诗遇见书法,会擦出怎样的火花?当天上午,在华茂美术馆一楼学生作品展厅,“鹿鸣墨韵——原创诗歌书法展”拉开帷幕。同学们用书法来抒发自己的诗性之美,书写的内容则是自己或身边同学的原创诗歌作品。

原创诗歌书法展自今年1月份发起以来,得到在校师生、家长、毕业校友的响应,经过一个寒假的征集,共收到300余件书法作品,限于场地,精选百余幅作品装裱后展览。

活动另一个亮点是,本次展览的作品,经由作者授权,委托华茂教育基金会在网上进行义拍,义拍时间从3月26日上午10点持续至3月29日下午5点,所有作品起拍价均为1元,所得款项用于美育公益活动,让诗歌、书法的艺术创作之美与公益之美进行有机结合。



师生在草地间朗诵诗歌。 通讯员供图