



趣少年

笛声悠长，伴我成长

慈溪市龙山镇实验小学503班
柴王芳菲(证号1009424)
指导老师 杨秀珍

竹笛是我们中国的传统乐器，它的声音悠扬动听，令人神往。我们学校的竹笛社团是明星社团，而我也在一年级就被郑老师选拔进入了这个团队，从此开始了与竹笛的缘分。

刚开始，我吹得并不顺利。每次吹的时候总有一大半的气漏在外面，往往吹不了几个音就耗尽了所有的气。几分钟下来，我就已经上气不接下气，头晕眼花。“太难了，也许我根本不是这块料！”我这样想着，心里萌生了放弃的念头。郑老师看出了我的心思，他耐心地纠正我错误的吹法，指导我找准笛子的吹孔和嘴巴的角度，调整正确呼吸的方法。日复一日，我已经能顺利吹响笛子，并且经过训练，我的肺活量大大提高，还成了社团里的“气王”呢！

去年十月，我代表学校参加慈溪市的三独比赛，参赛的曲目是《塔塔尔族舞曲》。上台前，我的手心直冒冷汗，看着前面的选手一个个进去，一个个出来，我的心提到了嗓子眼，这可是我第一次参加比赛啊！终于轮到我了，我来了个深呼吸，颇有一种豁出去的感觉。我身着塔塔尔族服饰，随着优美的笛声响起，渐渐进入了状态。动听的音符从我的指尖飞出去，回荡在整个会场。此时的我仿佛就是一位少数民族的小姑娘，完全沉浸在欢快的旋律中。当我吹到曲子高潮部分的时候，我看到评委老师们赞许的目光。吹完整首曲子，我深深地向大家鞠了一躬，如释重负。那一次，我获得了高段独奏一等奖，这是对我辛苦付出的肯定！而我学笛子的积极性也大大增加，我想我一定会更努力地坚持下去。

如今，我跟着宁波市竹笛名师蔡祥云老师学习笛子。他德高望重，虽然年近古稀，但吹奏起笛子来依然神采飞扬。他的讲解总是那么生动、幽默、有趣，每次课后，我总是对着蔡老师的示范视频不断练习、模仿，不到一年的时间里，我学会了不少竹笛的指法技巧。他对于笛子热情深深影响到了我，我希望悠扬的笛声能一直伴随我成长。

我也期待自己能学好竹笛，更好地传承我们国家优秀的传统文化！

