



C

『阿拉蕾』要做宁大最快乐的老师

在宁波大学,有一位被学生昵称为“阿拉蕾”的老师,“阿拉”是宁波话“我们”的意思,“蕾”是这位老师名字中的一个字。

这位自称挺喜欢“阿拉蕾”这个外号的老师就是宁波大学音乐学院的副教授王蕾。

对王蕾来说,近期收获了太多荣誉。在日前结束的浙江省首届高校教师教学创新大赛中王蕾老师所带领的《音乐鉴赏》课程教学团队获得副高组特等奖(全省只有3项)、教学活动创新专项奖、优秀基层教学组织奖。王蕾(团队)还将代表浙江省参加全国高校教师教学创新大赛。

王蕾曾说:“我铁定不是宁大最有才的老师,但一定是宁大最快乐的老师,因为我教的是音乐。”

《音乐鉴赏》,经过15年的教学改革,已成为宁大最受学生欢迎的课程之一,教学团队共获得70多个国家及省市教学类和专业竞赛奖项。本校选课学生达14000人,线上选课人数突破15万人,选课高校超过百所。王蕾团队创新“多感官联动”教学理念,全程渗透“美育+思政”,并在国内高校率先推广音乐健康教学,将音乐教育与我国人民对美好生活向往的需要相结合。时任宁波市委书记、现任浙江省省长郑栅洁2018年来宁大调研时听取了课程负责人的专题汇报,他对课程建设成果予以高度评价,对人才培养成效予以充分肯定。次年,他来信批复:“祝贺你们取得的成绩,祝越来越好。”

王蕾的另一门《音乐与健康》课程曾荣获“全国品牌优秀慕课”称号,被立项为2017年度首批国家精品在线开放课程,教育部副部长林蕙青为她颁发了证书。她还获宁大首届真诚奖教基金“教学特别贡献奖”。

王蕾喜欢完全凭着音乐节奏即兴表演。2016年11月,她参与录制山东卫视——中国首档优秀文化宣导类节目《我是先生》第二季,用电子琴、手风琴和琵琶三种不同乐器精彩演绎了欢乐乐曲《西班牙斗牛士》,其精湛的技艺与劲爆的表演震撼了全场,观众不由自主地随着乐曲的旋律进行着律动。她还现场亲身演绎江苏民歌《茉莉花》、河南民歌《编花篮》、陕北民歌《山丹丹花开红艳艳》等经典,引领大家通过民歌去认识祖国博大精深的地域音乐文化,引发观众热烈反响,现场欢声笑语、掌声不断。

王蕾告诉大家,演奏出美妙的音乐,不一定要用乐器,其实用双手、用身体就可以。生活中处处充满着音乐,只要你能发现它,就能创造它。

在《我是先生》栏目中,那段让她“火起来”的“杯子歌”演奏中,她随机变换了不同的节奏,并现场用杯子奏唱了一首宁波老话童谣《正月正》,让观众沉醉其中,久久回味。

“在宁大工作的17年,是我非常幸福的17年。从教17年来,我最大的心得是:亲其身,信其道,久久为功。就像罗曼·罗兰所说的:要把阳光撒播在别人心中,总得自己心中有阳光。”王蕾老师满怀感慨地说道。

浙江万里学院 葛楚天 他最喜欢听到的称呼是『老师』

D

他是水产动物繁殖与遗传育种的探索者,致力于破解物种性别之谜。

他是位“80后”教授,已连发两篇Science(全世界最权威的学术期刊之一)论文,堪称超级学术“大牛”。

他最喜欢听到的称呼是“老师”二字,甘做桃李满天下的耕耘者。

“我们做研究的人,要甘于寂寞,或皓首穷经,或扎根实验室。”这是葛楚天常会对学生说的一句话,他还说:“‘板凳要坐十年冷,文章不写一句空’,这句话在哪个领域都适用。”

的确,葛楚天就是这么做的。

2010年浙大毕业的葛楚天回到家乡宁波,开始了水产遗传育种研究工作。

十余年中,他和团队伙伴们甘于坐“冷板凳”,在水产动物性别决定机制和性控育种研究上,实现了“从0到1”的原创性突破,在Science等国际顶尖期刊上发表了高影响力论文,解决了该领域的“卡脖子”技术问题,使中国在该领域研究处于国际领先地位。

值得一提的是,他以第一/通讯作者发表的两篇Science论文是全国水产领域首次发表,属于历史性突破。研究成果被Science、Nature、Nature Reviews Genetics等期刊高度评价,入编国际经典生物学教科书,获省部级科研一、二等奖。

在学术上披荆斩棘的同时,葛楚天所获得的荣誉也越来越多:国家优秀青年科学基金获得者,浙江省“万人计划”青年拔尖人才,宁波市有突出贡献专家;中国十大新锐科技人物、浙江省师德先进个人、宁波市“六争攻坚”百名创新人才等荣誉称号;主持国家自然科学基金、国家重点研发计划等科研项目10余项。

但是,纵然如此,他还是最喜欢课堂,更喜欢学生们称呼他“老师”,他觉得老师这个称呼很亲切,他认为,教书育人是自己的本职工作。当自己培养的学生获得更高成就时,葛楚天感觉比自己获得荣誉还高兴。

