

“希望宁波的孩子都来咸祥学音乐”

这所小学成了农村音乐教育改革的成功范例



“在宁波,每周末都有很多学生奔赴杭州、上海,甚至打‘飞的’去北京,找名师学音乐。咸祥的孩子很幸福,他们在家门口就能获得这么好的教学资源。我希望有一天,宁波的孩子都到咸祥来学音乐。”咸祥镇中心小学校长陈锡江说。

依山傍海的鄞州区咸祥镇,有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,还是享誉国际的著名大提琴演奏家马友友的故乡。如今,在咸祥镇中心小学,有一支专业水准的“小友友”大提琴演奏团队,他们不仅参加过许多大大小小比赛、公演,还推动了美国纽约COS乐团前来宁波交流演出。

□现代金报 | 甬上教育 记者 钟婷婷

1

农村小学培养出了首席大提琴手

“老师,我拿到金奖了!”6月1日,丁昊得知比赛成绩出来后,第一时间跟他的指导老师分享了这个喜悦。5月底,丁昊参加了第十七届世界华人青少年艺术节,并在少年组以优异的成绩获得了金奖。

丁昊是咸祥镇中心小学503班的学生,还是鄞州区学生管弦乐团的首席大提琴手。6月2日,当记者联系到丁昊妈妈时,她正陪着丁昊参加中国少年先锋队宁波市第八次代表大会开幕式的彩排。看着舞台上闪闪发光的儿子,丁妈妈激动地说:“孩子如今的模样是我一开始想都不敢想的,真心感谢老师的辛苦栽培。”

丁昊妈妈告诉记者,他们是台州人,在宁波做小本生意,夫妻俩对音律一窍不通。丁昊读一年级时,报名参加学校的“小友友”大提琴社团,没想到被选上了。

“在乡镇小学能有这么好的老师教孩子音乐,我们真的很幸运。”丁昊妈妈说。孩子有了一技之长,频频走上舞台,参加各种大大小小的比赛。学校每年的文艺汇演,总能看到他那洋溢着自信的笑脸;代表学校参加市、区级比赛也能取得优异的成绩,捧回一座座奖杯。这一切都让丁昊变得越来越自信,而这样的自信也促进他在学校的文化课学习,甚至是人际交往。今年,他还成功竞选上了学校大队委。

在咸祥镇中心小学,还有不少像丁昊这样的幸运儿。这些原本普普通通的乡镇孩子,凭借音乐才艺被更好的学校青睐。其中,2020年,张乐其、毛钰宾因大提琴特长分别被效实中学、鄞州高级中学单独特招;2019年,朱书汶考入上海音乐学院民乐系大提琴专业;2018届的沈飞洋是学校开设大提琴社团的首批学员,如今已凭借优异的演奏水平进入浙江音乐学院附中。



2018年,“小友友”乐团在马友友祖居演出。

2

挖掘地域文化优势,成功牵线马友友

3

编教材、建制度,全方位打造音乐特色学校

咸祥镇中心小学的“小友友”大提琴社团是在2014年成立的。在此之前,这是一所名不见经传的普通农村小学。从师资力量来看,教师队伍结构不完善,缺乏领军人物;从教学质量来看,属于中下游水平,课程体系不完善;从学生的个性培养来看,拓展课程几乎没有,也缺乏校外实践。

咸祥是享誉国际的著名大提琴演奏家马友友的故乡。经过咸祥镇政府、学校和省文联专家三方的深入研讨,最终商定,以大提琴教学作为突破口,全方位大力推进音乐艺术教育课程。

2014年10月,当时的镇政府领导带着马友友祖居的修缮方案和咸祥镇大提琴特色音乐教育计划,专程赴美拜会马友友先生。“但不巧,马友友去别的国家演出了,镇里领导见到了他的母亲和姐姐马友乘女士。同年11月,听闻马友友来上海演出,我们立即奔赴上海,拜会马友友先生。马友友听到家乡要推进大提琴音乐教育非常高兴,听到镇政府要修缮祖居后很激动,他一页一页翻阅设计方案,看得非常仔细。他希望祖居能成为交流文化的平台,在弘扬中华优秀传统文化、普惠群众方面发挥作用。”咸祥镇政府文化站老站长邵鹏翔回忆说。

在多方面的推动下,咸祥镇中心小学创造了乡镇学校开展大提琴教学的成功范例。他们主要的做法是:镇政府牵线、出资,不惜花大力气从杭州、上海、台湾等地聘请顶级专家;在校内层层选拔优秀的艺术苗子,近乎免费提供大提琴教学机会;让学校音乐老师发挥桥梁作用,边学边教……

为进一步打造精品课程,学校还结合当地的地域文化特色编写了一本大提琴教材《琴韵》;为进一步健全艺术教育领导班子,校长亲自统领全校艺术教育工作的,分管副校长任副组长,制订和完善有关规章制度;成立以教导处、教科室、政教处和少先队为管理层的艺术教育工作组,具体负责工作的布置与实施,使学校艺术教育走上规范化和制度化的轨道。

该校校长陈锡江说:“这些农村孩子特别珍惜这来之不易的学习机会,周末6小时以上的专业训练从来没有人抱怨。如今,全校师生也达成了这样的共识:艺术教育是学校窗口,改变着师生的精神面貌,也可能改变学生的人生轨迹。”

随着学校艺术教育的进一步完善,2016年,咸祥镇中心小学相继创评鄞州区中小学艺术教育项目培育基地、鄞州区中华文化优秀传承学校。2018年1月,该校被创评为浙江省艺术实验学校。目前,学校在原有大提琴社团的基础上,又新成立了小提琴社团、古典吉他等音乐社团。学校的弦乐社团也正迅速发展,逐步成为一个具有咸祥特色、有知名度的弦乐团。

2017年5月,“小友友”乐团在咸祥镇海边演奏。 资料图片



特约点评人

省特级教师
鄞州区音乐教研员
周琦

让音乐点亮 乡村孩子成长之路

随着素质教育的全面发展,音乐教育得到越来越多人的关注与重视。但由于教育资源匮乏、生活条件落后等种种原因,农村学校的音乐教育,乡村孩子的音乐梦想,总显得困难重重。

咸祥镇中心小学以“小友友”大提琴社团为载体,依托镇政府、省文联、大提琴专家等多方力量,从学员选拔到专家聘请,从强化训练到参与比赛,从阵地建设到课程实施,通过整整七年的努力,取得了一系列丰硕的成果,不仅促进了全校的艺术教育,并提升了整个乡镇以及区、市的大提琴教学水准,开辟了一条独特的农村音乐教育之路。

如何让更多的孩子加入“小友友”的学艺队伍?如何让“小友友”们的音乐之路走得更高更远?建议一,加强校内外师资的融合、拓展。我们要积极争取更多对大提琴教学有情怀的本地专业教师入驻学校,承担起日常的教学排练工作,实现与顶尖专家教学的无缝对接,从而进一步提升教学效度与品质。建议二,优化大提琴校本课程的实施。可以依托校内外音乐骨干力量进一步细化、优化校本课程《琴韵》的学习内容与教学方式,尝试从低段开始普及大提琴的学习,科学规划多层次的学习梯队,这样即扩大了普及面,又为后续选拔更多更优的“小友友”们打好坚实的基础。