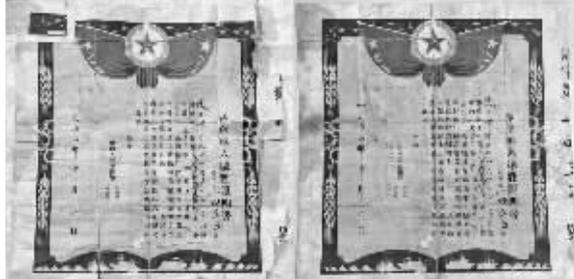




同学们在修复烈士遗物。通讯员供图

背景

文物修复、文物收藏是宁财院人文学院的一张名片。今年暑期,由宁财院人文学院“文化财产保护中心”师生团队十余人组成“甬城文保”暑期社会实践团,把“我为烈士修遗物”作为“不忘初心使命、赓续红色血脉”的主题活动。



陈荷珍的父亲陈忠根烈士证明修复对比图。

我为烈士修遗物!

宁波高校大学生做的这件事,了不起

没有透明胶,折痕也像熨平了似的,年近七旬的陈荷珍老人看着被修复的烈士证明,心里十分熨帖。这份被修复的烈士证明,是陈荷珍父亲的,距今70年,也是她和父亲仅有的联系。

说起这张被修复的烈士证,陈荷珍老人连连感谢一群师生,他们是宁波财经学院人文学院文化财产保护中心的老师和同学们。

□现代金报 | 甬上教育 记者 王冬晓 通讯员 杨焱娜 王轶群

A | 烈士证寄托七旬老人无限哀思

陈荷珍的父亲名叫陈忠根,1951年牺牲。“当时我不满一周岁,根本不知道父亲长什么样子。”陈荷珍说,母亲留给她关于父亲的信息只有一张烈士证明和一封寄来的信件。“这是我和父亲仅有的联系。”陈荷珍和母亲小心保存这些遗物,但烈士证经过折叠,时间长了难免有些破损、断裂。“字迹变淡了,我就用水笔描上去;出现破

损了,我就用胶水粘。后来我发现胶水效果并不好,又用透明胶反反复复粘了好几道,生怕一不小心再损坏。”陈荷珍说,能够说明“父亲是个英雄”的这张证明虽然小心保存,但仍抵不过岁月的侵蚀。

一次偶然机会,陈荷珍得知宁波财经学院有一支文物修复团队,便提出修复烈士证的请求。

B | 按照文物标准进行修复

一张张沉甸甸的烈士证,一封封烈士遗留的信件,被一层又一层的信纸包裹着。尽管保管得如此细致,但历经几十年的岁月侵蚀,这些证件还是变得泛黄且有些破损。这样的情况,让烈士家属们忧心不已。

“时间一久,烈士证就变得很软,很容易破。特别是折起来的地方,已经磨出一个个小洞,边边角角也都磨没了。”林大茂烈士的女儿林宝娣说,“实在是太破了,我想用胶带把它粘起来,但是我又不敢往上乱粘,怕

越粘越破。”

“收到的这些烈士证明和信件中,最难修复的是一张粘满透明胶的烈士证明。”宁波财经学院文化财产保护中心主任曹明博士说,这些透明胶为修复带来不小的难度,团队成员需要确保文书上的字体在不被损坏的情况下,小心翼翼地一点一点去除。“我们是按照文物的标准去修复,也就是说要用稳妥的,可逆的,不破坏本体的前提下做传统手工修复,让这些证明、信件长久地保存下去。”

C | 这个团队还要举办红色档案修复展

据了解,一件文书的完整修复少则半个月,多则几个月。

曹明博士介绍说,修复一件烈士证需要历经冲制浆糊、清洁修复用纸等十几道工序,在修复过程中,除了掌握基本的修复技巧之外,耐心、细致,以及对原文书背景的充分理解也是修复人员必须具备的能力。

“在修复烈士证时,与修复常用的古法手工制纸不同,因为烈士证用的是机械制作的纸张,我们选择修复纸张时,要用类似纹理的纸张才更贴合。”指导老师杨焱娜老师和同学一起修复这些珍贵的遗物。团队成员蒋雯倩是

2019级文化产业管理专业的学生,她参与了陈荷珍父亲烈士证明的修复。“不管是修复还是感受红色历史,于我而言都是学习的过程,尤其是这些证明和信件,是留给烈士家属的念想和寄托,是怀着敬畏之心在修复的。”

该校人文学院院长夏柯介绍说,“我为烈士修遗物”活动还在进行中,开展这个暑期社会实践活动的目的也是希望同学们利用专业所学,在修复过程中读懂红色故事,体悟红色精神。“接下来,我们也会为这些红色档案举办修复展,让这些红色档案和背后的故事代代相传。”

这所大学学子 直播带货3000多斤葡萄 村民开心坏了

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 李臻 通讯员 蒋颖)象山晓塘的葡萄远近闻名!近日,浙江万里学院大数据学院暑期社会实践队的刘昕如、刘佳琳两位同学在抖音上开启助农直播。

直播当天,一个多小时里,万余名热心网友涌入直播间,找到原晓塘商城直接下单葡萄658箱,约3290斤,成交金额25662元。

据介绍,早在7月中旬,实践队就走访了村民的种植大棚,进行了实地考察。在与村民的交谈当中,实践队员发现村民们的主要销售途径仍是较为原始的线下销售,农产品存在滞销的问题。

因此,队员们和村民们经过交流后,认为可以将夏黑葡萄作为宣传切入点,开启线上直播。

助农直播所带来的收获也让晓塘乡的村民感到惊喜,村民对这种直播带货的新方式产生了极大兴趣。实践队员们驻扎在晓塘乡,一对一地向村民教授如何进行直播带货,如何将直播间的推广、宣传。

实践队队员们表示:“在实践中,我们以下乡实地考察了解农产品品牌特色为基础,用所学的网络销售知识,助力晓塘乡农产品销售,这次实践让村民有收获,也使我们本次乡村振兴之旅更有意义了。”



高校学子助力农产品销售。通讯员供图

全国高校教师教学创新大赛 宁大“阿拉蕾”团队拿下最高奖

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 王冬晓 通讯员 姜怡)日前,全国高校教学精英齐聚复旦大学,角逐首届全国高校教师教学创新大赛全国赛大奖。

由宁波大学音乐学院王蕾、俞笛、廖松清、肖玛等教师组成的王蕾教学团队,凭借十五年磨一剑、精心打造的《音乐鉴赏》课程,喜获副高组一等奖,并摘得全国教学设计创新奖,收获本届大赛的最高奖。这也是浙江省唯一包揽名次与全国教学设计创新奖的团队,为宁波大学一流本科教学建设再添光彩。

被学生亲切称为“阿拉蕾”的王蕾老师及其领衔的教学团队所主讲的《音乐鉴赏》是一门全校通识核心课程。

十多年来,王蕾教学团队主讲的《音乐鉴赏》是宁波大学最受欢迎的课程之一,教学团队获过70多个国家级省市教学类和专业竞赛奖项,本校选课学生超万人,线上选课高校超百所,选课人数突破15万余人,团队负责人王蕾老师也是高校音乐领域唯一一位主持过两门国家级线上一流“金课”的负责人。

喜欢、热爱和执着是王蕾教学团队不断取得教学成果突破的秘籍,正如王蕾感言:“学生喜欢是我上好这门课最大的动力。”

据悉,首届全国高校教师教学创新大赛由教育部高等教育司指导、中国高等教育学会主办,大赛自2020年9月30日正式启动至今,全国31个赛区,1287所普通本科高校的5万余名教师参加了校赛,12625名教师参加省赛,覆盖13个学科门类。本次浙江省选送团队获得一等奖三个、二等奖三个、三等奖三个。