



慈溪阳光实验学校 205 班
张宇程(证号 1008632)
指导老师 蔡双双

我喜欢七巧板,因为七巧板可以拼出各式各样的图形,非常的神奇!

这周老师给我们布置了一个任务,用七巧板来创作一幅以成语故事或者寓言故事为主题的作品,这一下子把我难住了。回到家,我连忙到书架旁搜索了一番,成语故事有画蛇添足、愚公移山、狐假虎威等等,实在太多了;寓言故事有坐井观天、亡羊补牢、拔苗助长,买椟还珠、守株待兔等等。

突然,我脑海里灵光一现。我最终决定以“夸父追日”为主题来大显身手一番,首先我准备好工具:七巧板尺、几副七巧板、铅笔、橡皮,还有彩铅等等。我足足花了2个小时的时间,改上改下,终于画出了一幅精益求精的《夸父追日》作品。

七巧板带给了我快乐与知识,我喜欢神奇的七巧板!

看日出

慈溪阳光实验学校 302 班
徐思瑶(证号 1008653)
指导老师 鲍维维

偶然在抖音上看到日出视频,我简直不敢相信,日出会有这么美,所以我决定早起一回看看日出。

早晨,当家人还在睡梦中,我就起床来到阳台,向东方望去,这时东方已经出现了一片鱼肚白。过了好一会儿,太阳慢慢地露出了一点头,又过了一会儿,缓缓上升的太阳半边脸就出现在房顶,树枝叉之间。这时太阳像一个红球,红是红得很,却一点也不耀眼。

太阳越升越高,半空中的几片云朵霎时间被镀上了一道金光光的边,然后又被染成玫瑰色,看上去像一匹发亮的缎子,十分漂亮。

终于,太阳奋力一跳,露出了整张小脸,它射出的万道光芒照亮陆地上所有的生物,为小花小草们带来了一片生气勃勃,焕然一新的景象。

世界因日出而光明,万物因日出而美丽。美丽的日出象征着美好的一天开始了!

公园真美

宁波杭州湾新区世纪城实验小学 302 班
张艺馨(证号 1008057) 指导老师 张玉帅

我最喜欢公园的四季了,每个季节都像画一样。

春天,柳枝在湖面上随风摆动。春风拂过,好像在帮柳树姑娘梳理它的长头发,平静的湖面就是它的梳妆镜。“梳妆镜”里的柳枝有时飘得高,有时飘得低,美丽极了。

夏天,湖里的荷花美丽极了。从远处望去,荷花好似一个个穿着白色、粉色裙子的姑娘,坐着荷叶船在碧波荡漾的湖面上漂荡。有时候,它又好像把荷叶当作舞台,在上面跳舞呢!

秋天,菊花穿上紫红的、淡黄的衣服跑了出来。秋雨像珍珠一样,轻轻地落在菊花的花瓣上,秋雨沙沙地,不知说了什么,菊花也跟着点了点头。我想应该是秋雨送给菊花一串“珍珠项链”,菊花正在点头表示感谢呢!

冬天,就更美了。下过一场雪后,大地像盖上了一层雪白的棉被。几乎所有的花都凋谢了,可是梅花却绽开了芬芳的花朵。梅花的花瓣较小,里面是金黄的花蕊,像被花蜜蘸过一样,香气里带了些香甜的气味,让人闻了还想闻。

美丽的公园真让人流连忘返。

茉莉花

宁波杭州湾新区世纪城实验小学 303 班
周雲澈(证号 1008070)
指导老师 王若男

“好一朵美丽的茉莉花,好一朵美丽的茉莉花……”我开心地哼着小曲儿,这时,远处的茉莉花飘过来一股浓浓的香味。

远远望去,那一丛茉莉就像绿叶中点缀着白白的珍珠。慢慢地走近,可以看到茉莉花的叶子如同瓷漆般光亮,洁白淡雅的花瓣是弯弯的,就像一个个“小碗”。这一个个“小碗”围成了姿态不同的茉莉花。有的才展开两三片花瓣,宛如一位害羞的小女孩露出半边脸来;有的花瓣全展开了,露出淡绿色的小花蕊,花瓣层层叠叠的,美丽无比;有的还是花骨朵儿,胀鼓鼓的,仿佛花瓣马上就要撑破似的。

茉莉花不仅长得美,还有很多用处。

茉莉花是花茶原料及重要的香精原料;花和叶有治疗眼红、止咳化痰的效果。茉莉花不仅能药用,在中国花茶里有“春天的气味”之美誉。茉莉花茶属于绿茶,是福建福州市的特产。茉莉也有果实,它的果实叫蒴果,圆圆的、黑黑的,还可以吃,有助睡眠。

茉莉花不仅花美,它还把短短的一生献给了我们。因此,我们要学习茉莉花无私奉献的精神。



苦瓜

宁波杭州湾新区海韵小学 101 班
魏冠哲(证号 1008185)

夜游三江口

高新区外国语学校 205 班
胡馨予(证号 1013164)
指导老师 李婵娟

我的家乡宁波是一座美丽的海滨城市,那里有一处风景名胜——三江口。通过《远方的家:大运河》这个节目,我知道了这个地方是浙东运河的终点,也是海上丝绸之路的起点。古时这里货船林立,往来穿梭,非常繁华。而今,来往货船已经消失,取而代之的是沿江的美景。夏日的一个傍晚,我们驱车前往三江口游玩。

我们站在大桥上,落日的余晖洒在江面上,一阵阵风儿吹过,江面上闪闪发光。桥下的江水波涛汹涌,“夜游三江”的游船等待着客人,江上巡逻的快艇“嗖”一下穿过江面而去。天渐渐黑了,岸上的灯光也亮起来,投在江面上,五颜六色,星星点点。

沿着江边走廊,我们一路欣赏甬江两岸的景色,然后来到了老外滩。这里的房子可真漂亮,全是欧陆风格的,听说好多都有一百多年的历史了。夜晚的老外滩灯火通明、人声鼎沸,焕发着新的生机与活力。看见一家名为“外滩记忆”的藏馆,我拉着妈妈进去参观。里面有好多老物件,各种各样的老式收音机、缝纫机、电风扇,还有我从没见过的美孚灯,以及从国外来的首饰盒、音乐盒等等。

夜深了,妈妈催着我回家了,我期待下一次再来玩。



手拉手

高新区实验学校翔云校区 102 班
朱珈莹(证号 1003033) 指导老师 叶玲燕

挖笋

慈溪市实验小学教育集团 317 班
谢佳吟(证号 1008955) 指导老师 卢清华

阳光明媚的早上,我到好朋友孙诺阳的奶奶家去挖笋。带上新买的小锄头和小桶,我们快乐地出发了。一路上,我们津津有味地听孙奶奶介绍选笋和挖笋的各种技巧。

来到孙奶奶家的山头,那里有一大片竹林。根据孙奶奶的讲解,我开始寻找目标。很快,我就找到了一棵。我拿起锄头,使劲一挖,因为没掌握好分寸,那笋被拦腰截断,大部分留在了土中。第二次,我吸取了经验教训,侧着身子,尽量往根部挖。这下倒好,锄头深深地陷入土中,怎么也拔不出来了。我使出全身的力气,结果一屁股坐到了地上。

起身后,我向妈妈求助。妈妈说:“你还小,找小一些的笋挖吧。控制好手臂的力度,慢慢地挖向笋的根部,你能行!”

于是,我又开始了新一轮的挖笋之旅。这一次,我成功挖得了一棵完好无损的笋——自己亲手挖的笋,味道应该特别好吧?我美滋滋地想着。

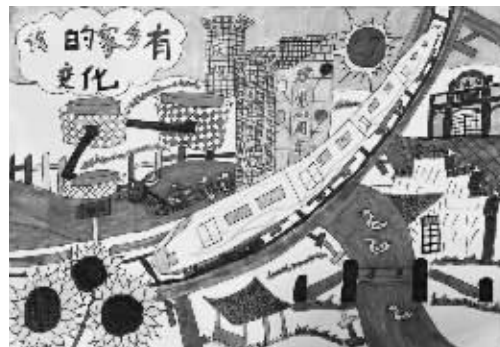
爱上水墨丹青的我

慈溪市庵东镇西二小学 301 班
倪可佳(证号 1008381) 指导老师 王金喜

当我第一次看到哥哥手拿毛笔,在宣纸上忘我地作着一幅充满灵魂的国画时,我被栩栩如生的画面迷住了,从此我便与国画结下了不解之缘。

我从幼儿园大班就开始学国画,至今已有三年多了,从刚开始连握笔的姿势都不会,到慢慢地学会点压法、留白法;学会几何图形归纳法;学会山水画入门技巧……在学国画的过程中,少不了艰辛的汗水,但我从来没想过放弃。终于,我在一年级时获得了人生第一本考级证书;二年级的时候,我在宁波杭州湾新区第 50 个“世界地球日”小学绘画大赛中成绩优异,荣获“优秀奖”。因此我信心倍增,越画越有劲,多幅作品都在学校的橱窗栏展示,还有《牵牛花》、《春意》等画作也发表在《宁波晚报》上。

我爱水墨丹青,因为它不仅能陶冶我的情操,还可以让我在遇到困难时沉着冷静。让我们一起奋力远航,开启新的征程吧,加油!



我的家乡

高新区贵驷小学 202 班
徐彦涛(证号 1005447) 指导老师 张维