

今日金评

从严从紧从细为师生织密保护网

暑假临近结束,面对德尔塔变异毒株输入引发的新一轮疫情多点散发态势,能否顺利开学成了公众高度关注的话题。近日,教育部召开全国教育系统疫情防控工作视频调度会议,对科学谋划秋季学期学生返校提出3条硬性标准:学校疫情防控条件达不到当地疫情防控要求的,不能返校;学校各项防控措施落实不到位的,不能返校;有效应急预案和演练落实不到位的,不能返校。

事关广大师生的生命安全,校园疫情防控是战疫的一个重要环节。经历一年多的战疫,校园疫情防控虽然已经积累了很多经验,但依然不可掉以轻心。

一则是被“憋”了一年多的老师和学生们,纷纷利用暑假出市出省游玩,这给精准摸排全体师生员工的健康状况和行程动向等,带来一定的难度。二则是德尔塔变异毒株的传播能力明显增强,已经成为当前国内和国际疫情的主要病原体,而德尔塔疫情尚未完全缓解之时,一种名为拉姆达的变异毒株又拉响了警报,这对于人员聚集的校园,无疑是莫大的挑战。

面对新的情况,教育部要求高度重视德尔塔变异毒株传染性增强等特性,认真研判对学校疫情防控提出的新要求,封堵防控漏洞,从严从紧从细落实各项疫情防控措施。去年,教育部

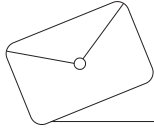
曾明确提出疫情没有得到基本控制前不开学,学校基本防控条件不具备不开学,师生和校园公共卫生安全得不到切实保障不开学的“三项基本原则”。相比之下,“3条硬性标准”可谓是升级版,为师生织密保护网。

校园疫情防控既要严格要求,也要因地制宜做到精准防控,对不同风险地区师生分类明确返校要求,不能搞“一刀切”。

鉴于目前疫情总体形势可控,多地表态中小学将如期开学,但也有地方提出要提前做好线上教学准备。究竟能否开学,要压实属地责任,各级教育部门和高校要在当地党委和政府的领导下,根据疫情形势变化,“一地一策”“一校一案”,科学制定、动态调整秋季学期开学方案和疫情防控方案。学校还要结合实际完善疫情防控应急预案,做好人员物资、隔离场所等准备,加强应急演练,提高应对疫情风险能力。

未来,人类与新冠疫情抗争将面临病毒不断变异的现实和事实,而且要做好长期抗疫的充分准备。除了加强对疫情防控措施落实督导检查,严格校园重点场所环境消杀,落实勤洗手、常通风等常规防控措施之外,还要立足长远,强化学校卫生和健康教育,帮助学生养成健康的生活方式。强健的身体和必要的健康知识、卫生技能,是战胜病毒的利器。

胡欣红



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

竟有此事

让“演员无知拜鬼”成为青少年的警示教育课

“8·15”前夕,演员张哲瀚在日本参观靖国神社等不当行为被披露并引发各界的强烈关注。事后,他曾对自己到靖国神社不当行为道歉,表示欠缺对相关场所历史背景和知识的了解,并对一同与会的其他人的政治背景失察,才导致发出的照片合影里含有严重伤害国人感情的内容,为自己的无知感到羞愧。

张哲瀚事件发酵,正值日本投降76周年之际。76年前的今天,中国人民同世界人民一道,以顽强的意志和英勇的斗争,彻底打败了法西斯主义,取得了正义战胜邪恶、光明战胜黑暗、进步战胜反动的伟大胜利。76年前的今天,中国人民经过14年不屈不挠的浴血奋战,打败了穷凶极恶的日本军国主义侵略者,取得了中国人民抗日战争的伟大胜利。而靖国神社,里面供奉了14名甲级战犯的灵位,他们无一不是日本对外侵略战争的发动者与指挥者,其中包括日本法西斯统治集团的魁首东条英机、南京大屠杀元凶松井石根等。近些年来,很多人“好了伤疤忘了疼”,甚至出现了不辨是非、充当“枪手”的情况。作为一名具有广泛影响的青年演员,张哲瀚竟然“无知”到多次到“相关场所”,理由无论多冠冕堂皇,在为了胜利而壮烈牺牲的所有英灵、惨遭侵略者杀戮的死者面前都显得轻浮和苍白。

最终,他的“道歉”,多数网友并没有买账。

目前,中国的现代化进程不断深入,经济繁荣、社会开放、文化多元。环境的巨变也推动着观念的改变,人与人之间的交往不再局限于面孔熟悉,更多向“陌生人社会”过渡。这种趋势固然是社会发展的必然,但是高速的现代化也容易导致人性的异化。不知从何时开始,一些无视甚至否定革命历史、轻视甚至否定英雄人物的声音频现网络。这令人反思,如果我们就此忘了耻辱,只能得到一次又一次的耻辱。

山河已无恙,吾辈当自强。越是和平年代,越是岁月静好,越要铭记历史,勿忘国耻!老一辈革命者用鲜血给我们打下的江山,不能因为时间的久远而“无感”,更不能因为一时的快感而“无知”。

列宁说过,“忘记历史就意味着背叛”“演员无知拜鬼”是一堂生动的警示教育课,特别是针对青少年,用这个反面典型告知孩子们:艺术没有国界,但艺术家有国家,要树立强大的家国情怀,弘扬伟大抗战精神,从小学习做人,从小学习立志,从小学习爱国,长大努力成长为能担当民族伟大复兴重任的一代新人。

王文武

不吐不快

铺张浪费“毕业聚餐”是糟糕的“最后一课”



漫画 严勇杰

近日,福建福州梅园国际大酒店内,福州华伦中学初三年段的“龙五”“龙六”两个班级在这里举行毕业聚餐,用餐标准每桌1768元。这顿聚餐,两个班级光是菜金就要花费三万多元;为了让这场毕业宴更加隆重,在宴会厅的入口,还专门布置了一个8m×3m的签到打卡墙,宴会厅的两侧还点缀了不少装饰。

(8月15日 人民日报客户端)

毕业聚餐原本只是同学们情感表达和社会交往的一种渠道,却被异化为一个社会表现和社会竞争的舞台。从三五好友私下聚餐演变为集体行动的毕业聚餐,具有很强的公开性和象征性;为了“脸面”,一些家长将毕业聚餐当成一场“秀”,不仅每桌用餐标准不低,还专门花钱请了专业的策划、摄影师和司仪。这显然背离了毕业聚餐的初衷,成为铺张浪费的符号消费。

尚未成年的孩子们,学着成年人的模样,拿着酒杯向老师和同学敬酒;觥筹交错、把酒言欢的毕业聚餐,犹如一个大型的社交场。原本不应该喝酒的孩子们,有的还斗起了酒。聚餐结束之后,桌子上的菜品都剩了不少,甚至有的糕点水果都没有动筷子。

德国社会学家哈贝马斯在《交往行为理论》一书中提出,交往行为必须遵循三个有效性要求:判断、陈述的真实性,遵循规范的正当性和表达自我的真诚性。师生之间、同学之间的交往行为,应该是真实、真诚、正当的;背离这三个原则,讲排场、比阔气的毕业聚餐显然只是空壳子。

背离了师德师风规范和禁止教师参加“谢师宴”的相关规定,这场毕业聚餐缺乏正当性;当孩子们学着大人的模样端着酒杯进行表演的时候,真诚、真实就会走调变味。更为关键的是,铺张浪费的毕业聚餐在无形之中给毕业生们上了糟糕的“最后一课”,它既漠视了节约资源、理性消费的文明自觉,也没有对毕业生进行精神和文化层面高品质的“营养输送”,反而让孩子们过度社会化,过早地变得市侩和庸俗。

对老师和同学进行情感表达,渠道有很多,无节制、无底线的毕业聚餐,理应接受规训和惩罚。铺张浪费的毕业聚餐不仅加重了有些家庭的经济负担,也形成了不良示范,破坏了社会风气。更何况,尊师重教并不体现在送礼品、谢师宴上,而是要尊重老师们的劳动价值,体谅老师们的不易和艰辛,给予老师们更多的肯定和激励,改善和优化老师们的生存生态。

杨朝清