

▼  
体验鱼拓制作技艺。



“彩虹少年”与自己的绘画作品合影。



## “彩虹少年成长计划”公益夏令营闭营 200余名乡村孩子 获得最直观的美学体验

“打卡”世界名家经典真迹、“解锁”黑科技下的数字艺术、与古典交响乐零距离接触,来自乡村的孩子们获得了最直观的美学体验……8月13日,由华茂教育基金会和现代金报联合主办的2021“彩虹少年成长计划”公益夏令营正式落下帷幕。暑假期间,共有200余名宁波乡村青少年从海岛乡野走向美育课堂,深度体验“艺术之旅”,追寻“诗与远方”。

一直以来,美育基础薄弱都是乡村教育的“痛点”,尤其在新时代美育背景下,乡村美育种子亟待拔节生长。为了播撒更多“美的种子”,2021“彩虹少年成长计划”公益夏令营通过“艺术+公益”形式,以美育人、向美而行,以期连接艺术殿堂和阡陌田畴,为乡村孩子点亮“艺术梦”。

□现代金报 | 甬上教育 记者 陈嫣然 钟婷婷 文/摄

### C 在宁波影都 感受“特工之旅”

当天下午,孩子们走进位于东门口的宁波影都,影院将为他们免费播放暑期档动画电影《贝肯熊2:金牌特工》,感受一回惊险与欢乐并存的“特工之旅”。小朋友的到来使下午的影院一下子热闹起来,童真童趣弥漫了整个影厅,而可爱的贝肯熊加上天马行空的想象,也让孩子们看得津津有味。

“看到孩子们的笑容,我们都感到很开心。”宁波影都东门口店工作人员葛家莉表示,在与孩子的简单交流中得知,有的孩子还是第一次走进电影院,观影活动不仅有助于他们了解身边的事情,扩展他们的视野,对他们能更好地融入社会、了解生活也起到帮助。“我们希望通过参与‘彩虹少年成长计划’这样的活动,不断丰富‘彩虹少年’群体的文化生活,帮助更多孩子建立自信,同时,也以此唤起社会对他们的更多关爱。”

华茂集团社会责任部部长林薇薇表示,近年来“美育”成为了热词,在美育回归到全民教育的重要位置的背景下,乡村孩子的美育需求不应被遗忘。“彩虹少年成长计划”公益夏令营便聚焦乡村孩子的美育发展,助力培植丰沃的农村美育土壤。

“我们希望能以不同形式的美育课程,帮助乡村孩子发掘艺术潜力,提升美学修养,用‘艺术之灯’照亮前行之路,同时也希望更多人能够关注乡村孩子的美育教育,让乡野间的美术课真正‘流动’起来。”林薇薇说。

据了解,2021“彩虹少年成长计划”公益夏令营系“华茂·彩虹计划”系列活动,该计划于2013年由华茂集团发起,旨在以教育、艺术、科技等公益力量助力乡村振兴,目前已在贵州、云南、新疆等地建成15所彩虹之家,累计支出资金1000余万元,惠及近6000名乡村困境留守儿童。

### A 乡村儿童 感受艺术的“黑科技”

这一次,“彩虹少年成长计划”公益夏令营携手海曙感恩公益团队,带领20余名来自海曙区的乡村儿童、外来务工子女,走进国内首个以艺术教育为主题的博物馆——华茂艺术教育博物馆。

行进在这座由世界顶级建筑大师阿尔瓦罗·西扎设计的博物馆内,孩子们参观了提香·韦切利奥的《马尔卡托尼奥·莫罗西尼肖像》、徐悲鸿的《孔庙》、林风眠的《少女》、李叔同的书法、贺绿汀的音乐手稿等近200件作品。

通过欣赏百余件国内外近现代艺术教育先驱作品,这批“艺术萌新”领略了近现代美育发展脉络,更于移步易景中享受了一场“全场景”“沉浸式”的“艺术之旅”。

12岁的李冉抬头望着博物馆中央的灯管,兴奋地说:“这个建筑太美了,原来将普通的灯管放大悬挂起来,有这样奇妙的效果!”李冉的梦想是当一名画家,这次参观对她来说,仿佛打开了新世界。“沿着连续的白色坡道缓缓而上,我看到了很多风格的名画,看到了毕加索、梵高这些大画家的介绍,这是我第一次了解他们的背景。”此外,在讲解员的带领下,孩子们还体验了DIY雕塑、名画临摹、指挥音乐“舞动”等趣味项目,感受了艺术的“黑科技”,玩得不亦乐乎。

据悉,2021“彩虹少年成长计划”公益夏令营由华茂教育基金会和现代金报联合举办,共辐射200余名学生,在为期2个月的时间内,不定期组织来自宁波周边乡村学校的青少年领略宁波的艺术殿堂、山川湖海,同时为孩子们带去多场启蒙美育课程,用艺术点亮梦想。

协助召集外来务工子女、提供各类看顾防疫服务……全程参与活动的宁波海曙感恩公益团队负责人孙玲亚告诉记者:“这些孩子大多是外来务工者子女,家庭中父母的陪伴稀缺。艺术教育既可给有天赋的孩子们提供专业学习平台,也可很好地滋养他们的心灵,让其收获自信与成长。”

### B 在东钱湖畔 开启“寻找雕塑之旅”

为了让孩子们进一步感受艺术的魅力,此次夏令营特地为孩子们设计了一条位于东钱湖华茂希尔顿酒店内部的雕塑群研学线路,并派博物馆的金牌讲解员为孩子们讲解。“有人知道罗丹吗?罗丹是19世纪末20世纪初法国著名的人物雕塑家,他的作品往往让人感觉雕塑中的人物想要试图摆脱肉体的束缚,获得精神上的自由,有一种特殊的美感。我们猜一猜下一个雕塑是什么?”随着讲解员娓娓道来,孩子们坐着小火车,一边欣赏沿湖美丽的风景,一边拿着手中的学习资料,开启了“寻找雕塑之旅”。

路上,10岁的夏梓涵听得十分认真,看到自己熟悉的雕像时,她激动地说:“这个胜利女神雕塑我知道,我在书里看到过。虽然这个雕塑被世人发现时没有头部,但是从身形看,她一定很美……”

夏梓涵告诉记者,她的爸爸妈妈工作很忙,这是她暑假里第一次出来游玩,平常都是宅在家里。“这个酒店也好美。我一定要好好读书,以后赚钱了带爸爸妈妈来住。”望着湖边的景色,夏梓涵自言自语道。

“寻找雕塑之旅”结束后,孩子们来到酒店的儿童游乐区,尽情释放积蓄了一整个夏天的激情。在酒店用完午餐后,孩子们还动手体验了鱼拓制作技艺:先给渔具模型刷好颜料,覆上纸轻轻按压,再用画笔描绘鱼眼等细节,一条硕大的青色便仿若“游”到了纸上;而在另一侧的景泰蓝工艺画课程中,孩子们以金属丝为线条,天然彩石为颜料,便镶嵌成了精美的景泰蓝工艺画。

东钱湖美育研学营地导师沈宏琳表示:“很多孩子的作品都具备一定潜质,未来可期。且景泰蓝工艺画、鱼拓课程都传承了非遗文化,孩子们在体验中华优秀传统文化厚重的历史沉淀的同时,也能进一步激发创造美、发现美、鉴赏美的能力。”

来自重庆的四年级学生小安从小跟爸爸生活在一起,虽然之前从来没有接受过专业的艺术培训,但是他的绘画天赋让老师们连连赞叹。小安说:“这次的暑期公益美术课有很多专业老师,也免费提供了专业画具,让我收获很多。虽然夏令营闭幕了,但我希望能继续在绘画这条路上走下去,现在我爸爸也很支持我。我想通过艺术作品看到外面更广阔的世界。”



博物馆内的沉浸式体验让孩子们流连忘返。