



大 讲 堂

近日,手游《江南百景图》发布了岳飞的Q版人物,其中的“岳飞”袒露上身,牵羊免冠。稍懂历史的人都知道,这一图案表现的是当时极其屈辱的“牵羊礼”——在靖康之乱中,丧家亡国的徽、钦二帝,肉袒牵羊,被押到金太祖完颜阿骨打陵前去行“牵羊礼”。

然而现在,为雪“靖康耻”奋战一生的岳飞竟然在网络游戏中成为“肉袒牵羊”的主角,这即刻引发了广大网友的怒火,谴责设计者公然扭曲历史事实,侮辱抹黑民族英雄。

这已不是偶然现象,最近几年,我们可以发现,以历史人物的活动为题材设计网络游戏,但是又违背常识、颠覆“三观”的情况并不少见,如战国末期冒险刺杀秦王而最终失败的荆轲,在网络游戏《王者荣耀》中,一开始竟然被设定成一个身材曼妙的女子,甚至有些网络游戏出现了“刺客李白”等雷人角色,“游戏”至此,让人瞠目结舌。

历史?游戏?对成年人来说,可能能区分其中之区别,但对于未成年人来说,未必如此。直至现在,将三国演义当正史的人,并不在少数。

我们为什么要尊重历史?改编自历史的游戏要不要尊重史实?我想说说自己的看法。

主讲人

宁波市效实中学
冯琪

岳飞“肉袒牵羊”惹怒网友 改编历史题材 要有底线



游戏公司的这张宣传图,被网友纷纷谴责。

岳飞为何不能“肉袒牵羊”?

诚然,历史归历史,游戏归游戏,文化产业注重经济效益,作为文化产业重要组成部分的网络游戏也不例外,它必须要通过满足人们娱乐的需求来获利,因此不可能像史学著作一样严格忠于历史事实。

所以,在涉及历史题材的文化作品中,无论是影视作品还是网络游戏,作者进行某些虚构变通,以增加艺术性、感染力和娱乐性,这也是完全符合创作规律的。如网络游戏《秦殇》,讲述了秦始皇的长子扶苏历尽险阻与磨难,演绎的一曲豪情悲歌,其中不少情节与史实是有出入的,但是这并不影响它成为国产RPG游戏的巅峰之作;又如网络游戏《轩辕剑》,其内容也有不少虚构的成分,但是它能让玩家在游戏的同时感受历史风貌和风土人情,因此问世以来长久不衰,成为广大玩家中最深刻的记忆。

可话又得说回来,网络游戏毕竟属于文创产品,虽然是商品,但是也具有公共文化产品的属性,它在满足人们精神需要的同时,也在向社会传播着历史和文化,在潜移默化中影响着人们的实践活动、认识活动和思维方式。

因此,文化产业必须要把社会效益放在首位,对历史题材的虚构改编就要有个度了。文创人士对历史人物的评价可以有差异,对历史事件的解读也可以多元化,但若是背离了最基本的历史事实和价值判断,就属于颠倒黑白、混淆是非了,即会遭到社会舆论的强烈谴责。所以,《江南百景图》的“岳飞”遭到批判也在情理之中。

我们为何要尊重历史?

习近平总书记曾强调:“历史就是历史,历史不能任意选择,一个民族的历史是一个民族安身立命的基础。”作为中国人,我们必须尊重祖国的历史,才能更好地把握当下。

荆轲、岳飞等历史人物已经离我们远去,今天的人们如何评价他们,对他们不会有任何影响,但是却会真切地影响到当代社会。

经过千百年的历史演变,荆轲、岳飞已经成为全体中国人的共同记忆,代表着中华民族对“忠、义、侠”的价值判断和价值选择,成为中华民族精神的组成部分。人们不禁要问,网络游戏出现“岳飞肉袒牵羊、荆轲是女子”这类现象,是要向社会传递什么样价值观?如此任性地改编、戏说、调侃历史,是否会误导青年一代的历史观、民族观、国家观和文化观?

当今世界,是一个全球化的世界,经济的全球化也必将带来政治和文化的全球化。如何在全球化的背景下培养、增强本国国民对国家和民族的认同感,成为许多国家面临的严峻课题。

放眼全球,人们不难发现,各国不约而同地将弘扬本民族历史文化,守护全民族的共同记忆作为国民教育的重要内容,即便它仅仅表现为一部文学作品、一个神话传说,乃至一种行为方式。它不但能够增进国民对国家和民族的认同感,而且还能增强民族的凝聚力,使本国在国际竞争力立于不败之地。

因此,人们就能理解法国政府为什么绝不允许任何人肆意篡改《巴黎圣母院》《悲惨世界》等文学作品;同样,我们也能理解邻国日本在已经建立起西方式的经济、政治体制,接受了西方资本主义的思想理念背景下,何以依然不遗余力地维护“日本人是天照大神后裔”这一神话传说,何以依然在弘扬相扑、武士道等日本传统文化的内容,以致现在还保留着“年号”这一独特的纪年方式。

曲解历史会造成什么后果?

由此,我们联系到当前的中国,客观讲,我们在这方面需要给予更多的关注。有些人缺乏对祖国历史和文化的敬畏,比如前几年最为人所诟病的抗战神剧,何尝不是对历史的扭曲,对先烈的羞辱呢?

设想一下,如果日军真的如神剧所言的那样低能弱智,我们居然还要抵抗14年,这让那些浴血奋战的抗战将士又情何以堪?有些人滥用我国经典名著中的人物和故事为噱头,以吸引眼球,谋取利益,如某一烧烤店,员工扮作孙悟空的形象,向顾客贩卖所谓的“唐僧肉”,这既糟蹋了古典名著《西游记》,又严重违背了中华民族的伦理纲常。这些事情虽然谈不上什么“罪恶行径”,但若是听之任之,久而久之就会造成恶果。

我们要让年轻一代知道,中国人既是一个法律的概念,同时也是一个文化的概念,中国人之所以是中国人,不仅仅在于中国国籍,更为重要的是在于中国人有自身特有的价值理念和思维方式,而这种特有的价值理念和思维方式在很大程度上是由全民族的共同记忆所赋予的。

由此可见,尊重祖国的历史和文化,维护历史上英雄人物的形象实际上是守护我们民族的共同记忆,历史和现实也一再证明,这一共同记忆能够转化为对国家和民族的自信,这才是一个国家、一个民族发展中更基本、更深层、更持久的力量。