



发现,美



其实在生活中,我们只要有一双善于发现美的眼睛,即使是一个不起眼的小景观,也可以给我们带来无限的美好;家里的“图书馆”,有书香、有欢笑、有爸爸妈妈的陪伴,是全世界最有爱的图书馆;又黑又丑的莲蓬,但它的莲子每一颗都是新鲜的,甜甜的,老师笑着说:“看东西不能只看外表好不好。”……让我们和小记者一起发现生活中的真理和美。

小景观带来的美好

高新区实验学校 404 班
应佑欣(证号 1003524)
指导老师 陆青春

前几天,妈妈去花鸟市场买了三条小金鱼、一只小乌龟,还有一盆高高大大,枝条弯弯的蝴蝶兰。

妈妈刚拿着一堆东西回来,就发愁了:应该放哪儿好呢?忽然,我灵机一动,喊道:“做一个小景观吧!”我翻出与蝴蝶兰差不多高的玻璃缸,然后把蝴蝶兰和玻璃缸并排放着,又把玻璃缸灌满水,让花枝垂到水里,再把鱼儿和乌龟放进去,一个小景观就完成了!

一个阳光明媚的早晨,我刚一起床就奔向小景观。“太美了!”我忍不住喊起来。小乌龟在水面的花枝上晒太阳,三条小鱼在水里嬉戏,有的顶着花枝,有的追着花瓣,有的悠闲地游来游去。

黄昏里,小景观也显得格外美丽。太阳的余晖穿过水面,把一道光投射在花朵上,小乌龟伏在玻璃壁上,摇头晃脑地舞动着,好像在打招呼;小鱼们也懒洋洋地转着圈,扭动着身体,有时还肚皮朝上,装死,逗我玩呢!

夜里,当夜风拂过水面,小景观也显现出它宁静的一面。小鱼悠悠地游着,好像不乖的小孩在床上翻滚,却怎么也不肯睡觉。而小乌龟呢,它却早已趴在玻璃底呼呼大睡,可爱极了。那盆蝴蝶兰也在月光下散发出迷人的清香,给夜晚增添出一种别样的美。

通话成功

高新区实验学校 401 班
应皓轩(证号 1003365)
指导老师 李彦君

那天,妈妈热情地送完客人后,说了一句:“以后电话常联系哦。”“电话”二字就这样引起了我的注意,我打算做一个科学小实验。

首先,我拿着一根牙签在两个纸杯的杯底中心位置戳了一个小洞。接着,在阿婆的帮助下,我俩一起把毛线轻轻地穿过了杯底的小洞,留了一点线头。然后,我给事先留好的线头打了一个大大的结,这样就把两个“话筒”连接在一起了。最后,当然是我“神笔小应”大显神通的时候了!我挥起笔,尽情地在纸杯上画画。不一会儿,简易传话筒便完美地呈现在我的眼前。

接下来,就要进入简易传话筒功能的试验阶段。我和阿婆双双拿起“话筒”,开始通话。“喂,是阿婆吗?”我轻轻地问道。阿婆乐呵呵地回答道,“是啊,轩轩,你好呀!”“阿婆,我想听你唱一首民歌。”我的话音刚落,阿婆便在另一头唱起了婉转的民歌。简易传话筒虽然看起来有点简陋,但传声的功能十分完好。我和阿婆之间的通话逗得全家人哈哈大笑。

我快乐地宣布,通话成功!

我家有个图书馆

高新区实验学校 401 班
张扬(证号 1019485)
指导老师 李彦君

你知道吗?我家有个图书馆,它就是——客厅。

我家的客厅有一个巨大的书架,里面摆满了各种各样的书;还有一个专属于我的小书架,每隔一段时间,我都会摇身变成“图书管理员”,把书架上的书整理一遍,把必读书和最爱看的书放在最醒目的位置。

全家人都是这个“图书馆”里的“常客”。瞧,爸爸正盯着电脑全神贯注地加班,时而把眉头拧成麻花,时而把键盘敲成算盘。“买书如山倒”的妈妈正在翻阅她的“战利品”,一页又是一页。而我,正把书中喜欢的段落读给爸爸妈妈听,我的声音也成了“图书馆”里最动听的背景音乐。

在“图书馆”里,我特别自在,变换着不同的看书的姿势。有时坐在书桌旁泡着脚看书,直到妈妈催我去睡觉;有时躺在沙发上看书,时不时发出“咯咯”的笑声;有时劈着横叉、趴在地上看书,练基本功也不那么难熬了。

“图书馆”里还有丰富的休闲活动呢。爸爸为了让我的眼睛休息一会儿,就会陪我玩互扔垒球的游戏。最近,我还发明了一个新游戏,在地板上摆上棒棒糖、果冻,用衣架围了一个圈,就可以玩轮流套圈了。

宁为野中草,不为城中囚

高新区实验学校 403 班
陈天佑(证号 1003510)
指导老师 王佩波

我以为草只分为两种:一种是被囚禁的,一种是野性的。

城市中的草比乡村中的草,要经得起吵闹,乡村是安静的,城市是热闹的;乡村的草,耳朵悠闲自在,听着河里的小溪声,老人们的谈话声,而城市的小草呢,耳朵忙着听汽车声,喇叭声……它要被五花八门的声音轰得聋掉。

城市的草比旷野中的草要肮脏许多,它们脸上盖着汽油和尾气,而旷野的草,即使在沙尘暴中,也是皎洁明亮的。

平原的草是上天的爱草,那里有许多土壤和水分;而城市的草是人类爱草,有修草机和农药防止虫子咬。城市中的草,只要往外长一点就会被无情的人用修草机割掉,只能被小小的地方囚禁,过着困难孤独的生活。

城市的草常常被人抚摸,我不明白,倘若草的立场上,被人抚摸是好事还是坏事?有时被人一屁股坐在上面,它们只能无语地活着,它们被城市人以一种霸道的形式关心疼爱着。

已有许久,未尝去关心小草,只能孤独地活着。

《宝葫芦的秘密》观后感

宁海县金阳小学 402 班
戴诗轩(证号 1009858)
指导老师 冯远群

我看了一本有意思的书——《宝葫芦的秘密》,作者张天翼,这部童话正是他的代表作之一。

故事开头先介绍了王葆,并说明了他渴望得到一个宝葫芦,因为这个宝葫芦,无所不能,想要什么就有什么。在一次偶然的机会,王葆得到了梦寐以求的宝葫芦,而且宝葫芦跟传说中的一样神通广大,给王葆变出鱼、零食、珍贵的植物、玩具……王葆变成了“闲人”,轻轻松松的,什么也不用做。可是却因此被误解、被冤枉、出丑、尴尬,还被爸爸、同学、好朋友,甚至杨栓儿怀疑,王葆因为宝葫芦越来越烦恼。

后来,“考试换试卷”事件彻底让王葆无法忍受宝葫芦的自作主张,他抛弃了宝葫芦。最后,他发现自己只是做了一场梦,他非常庆幸自己只是在做梦,并明白了不劳而获和依靠别人的行为是不对的,也决心做一个好学生。

其实在学习生活中的我也会幻想,我幻想有一个非常厉害的机器人帮我写作业、帮我收拾书包……这样多舒服啊!但是,这些都是不切实际的。在学习生活中,我们要脚踏实地,任何时候都不要想着不劳而获,要用行动来说明一切,并切切实实,为自己的梦想而努力。

剥莲子的启示

宁海县实验小学教育集团城南校区 403 班
冯于珈(证号 1014122)
指导老师 王伟群

“最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。”每当我读到这首诗时,脑海中不禁浮现出了莲蓬,它像一顶绿色的帽子,像一个还未绽放的花骨朵儿,还有一个绿色的碗……开始挑选莲蓬了,女士优先,我挑了最饱满,最新鲜的。小徐很是谦让,挑了最小的。小范瞅着眼前最大的,小项只能拿这剩下的一个。

开始剥莲蓬,小徐那个最小,但他剥的速度很快,是第一名。我将莲蓬一个一个地剥开,取出来,放在桌子上,赶不上他的速度。剥完莲子,只剩下空空的莲蓬壳。看着小范费力地掰着莲子,我想:那又黄又老的莲子,里头一定是苦的!没想到他吃得津津有味,不住地说:“像吃花生一样,甜甜的。”他的莲子居然是有点甜,我吃了一颗,的确比我们几个的果肉好吃多了……这时,老师提醒我们,把莲芯拿出来,那是苦的。我用指甲盖把果肉剥开,取出莲芯放在桌子上,莲芯有点儿像小型的叶子,嫩绿色,好可爱!我给了小范一颗莲子,在他那儿拿了他的一颗回来……“看东西不能只看外表好不好。”老师笑着说。虽然那是个又黑又丑的莲蓬,但它的莲子每一颗都是新鲜的!

浙东大峡谷

宁海县实验小学教育集团城南校区 403 班
林紫萱(证号 1012701)
指导老师 王伟群

我去过很多地方,见过不少迷人的风景,可在我心中,唯有家乡的浙东大峡谷风景独美,它又叫天河风景区。

一进入景区,映入眼帘的是一大片一望无际的碧绿湖水。在阳光的照耀下,波光粼粼。我们在码头乘游艇欣赏风景,湖里不时有几条活蹦乱跳的小鱼跃出水面,如同跳水运动员一跃而起,再用最完美的姿势落下。

船停靠在热闹的码头,上了岸,我猛然发现峡谷边有一条笔陡的小路,行走的人都战战兢兢,有的失声大叫,不敢动弹。原来这儿有一座吊桥,只要你一动弹,吊桥就摇晃起来,仿佛非要把你甩下来不可。

我们继续往前走,沿途的风景很美。巍峨的山峰远看着,像盘古开天辟地时砍削而成的,一座座互相对峙着。我坐在船上,真有种“两岸青山相对出”的感觉。小溪流水的哗哗声,配上小鸟那忽高忽低的清脆鸣叫,如同大合唱一般美妙动听。

过了一个瀑布,便是怪石阵了。这里的石头可不一一般,一个个长得千奇百怪。那边一块巨石,恰似一位老人正捻着胡须闭目养神,那边好似有一个壮汉正在开采矿石,那边一只石虎呲着利牙,威严地巡视着它的领地,这不正是诗仙李白笔下《梦游天姥吟留别》的情景吗?

风景独美的浙东大峡谷深深吸引着我,在我心中,即是永恒的美。



中国姑娘

高新区实验学校 104 班
孙恺蒂(证号 1003251)
指导老师 张丹妮