



和爸爸跑“六门”、寻觅鼓楼的钟声、大街小巷的猫…… 甬城学子写下和宁波的独家记忆

在《我和宁波这座城》征文活动中,宁波学子们用细致的笔墨、飞扬的文采,生动展示宁波的历史变迁、现代文明、港城文化,描述了宁波城市发展所取得的诸多辉煌成果,创意性地展望未来宁波发展的动人景象,写下了自己和宁波这座城的独家记忆。我们一起来看看初赛的文章——

□现代金报 | 甬上教育 记者 章萍 马亭亭 整理

《猫·宁波》 宁波市效实中学 胡逸佳 指导老师 孙立

暖融融的春天矜贵地拂起漫天柳絮,明媚温和的阳光一洒,大街小巷的猫们就都从甬城深处的料峭里钻出来了,让人忍不住要喊声“猫宁”。我放学一路上遇到了不下五只猫,它们就像浅湾里滑不留秋的小鱼儿,在斑驳点点的夕阳色柏青马路上轻快地跃动着,一身皮毛光洁凝练,娇小而柔软,末了也只留给我一条矜持骄傲的尾巴,戏耍去也。

宁波这座城市从来不可缺少猫:包玉刚图书馆旁那段护城河绿影淙淙的河畔步行道,那里的猫机警好动而格外敏捷;庆安会馆和郑氏十七房那样古朴祥和却鲜有人声的地方,猫是慵懒安静的,且常常喜欢跳下房檐,从行人脚跟边施施然而过;川流不息的箕漕街和人声鼎沸的城隍庙,猫们总是格外地不怕人——每当它们从某个沾满青苔的墙壁缝隙里钻出,又很快地消失在市井的某个角隅里时,仿佛它们才是这个地盘的主人。

这个都市不厌恶猫,也不热烈地

欢喜猫。因此,某天我倚在月湖公园的椅子背上时,也许可以欣赏着某一只迷了路的小倒霉蛋穿过落叶铺满的草坪,留下一串沙沙的响声;好几座百年老校旁边,夜自修过半时总是会有猫叫,倒也没有人呵斥,任它百转千回地引颈长叹,绵长的猫叫声里有水雾和轻纱似的忧愁;鼓楼和南塘老街是没有猫的,因为太闹了,猫们争不过卖青糰和买麻花的两脚兽,于是另寻他处。

不过我忖,如果有一日看见一只灰色毛皮的猫在杳无人声时出现在岁月斑斑的老城墙上,那也不是什么值得惊讶的事。

常湿多水的东南海城也许不大适合喜欢在阳光下打滚奔跑的狗狗,它们太活泼了,会把小水洼的宁静踏得破碎。猫不会,猫是矜持的,从不愿意很快地走路或者把自己弄脏。

这里的人喜欢安静。于是我们可以允许一只爪垫软和、善于屏声的小兽在古书阁里灵巧地蹿来蹿去,踞在人的小臂旁边。

然而猫们的眼睛总是深而剔透的,一眼望去,仿佛什么都可以看见,又很难读得完。

三江口边,我遇到了一只很普通的流浪猫。我给它喂食,它先是跑掉了,半刻后又回来,小心翼翼地扒拉着塑料袋里的打包饭菜。

我晓得它一定是一只老猫了。它不怕人。它的眼睛是橘色的,在黑夜里幽幽地发着光,而且并不像小猫那样的清澈,有一点点芜杂,可能是它看见过很多东西了。

也许猫看见过刚刚开始大修马路时的宁波,那时的房子都平顶低矮,一抬头还能看见黑粗的电线,人的鞋底带起尘土,它还得躲着那些叮铃叮铃的自行车轮子走;也许猫看见过刚刚开始修地铁时候的宁波,好像能插到云里的钢玻璃房子全竖起来了,到处都是被蓝色铁墙拦牢的马路,它走近一点还能感受到底下厉害的震动,只不过路上四轮子车实在是太多,又开得快,它还是不要轻易去的好;也许

就在刚刚,它从最能捡到剩饭的三江口一家饭店里漫步到江边一排草丛里,大楼们的表面会有会发光还会动的图画。华灯初上,这个城市的夜晚还很亮堂。

这个五光十色的、美丽的都市,是猫的宁波吗?平房楼顶的青瓦石砖慢慢地消失了,方正的白漆楼也许更高更刺激罢!春日太阳底下慵懒的时间还是有的,不过甬江边瓦砾扫净,石砖步道比较不扎猫星人的脚……它也许看到唯一不变的,那些人们总是一刻不停地奇怪地奔走着吧,年年岁岁,皆是如此——仿佛有某种使命似的。他们在奔走何方呢?

人们和猫们一同奔赴的“下一个”宁波,是猫眼里的那个宁波吗?

这时候,一只灰色毛皮的猫儿从绿化带里悄悄掠出,滑进灯火通明的夜色里,消失不见。

那是一只灰色毛皮的、在我梦中曾经爬上过鼓楼沿古城墙的、宁波的猫。

《鼓楼的千年钟声》 海曙第二外国语学校 虞敏敏 指导老师 叶超

整点时分,我蓦地听见那熟稔的钟声,竟倍感亲切。觅着悠远的鼓楼钟声,走近她,斑驳的城墙刻满了岁月的痕迹,青砖黛瓦映出洗尽铅华的沉静。老一辈常道,老宁波的故事,一半藏在鼓楼里。我登上它,思绪飘回到从前……

鼓楼千年钟声,回荡在宁波古城,以至于每一声回响,都带着一段历史、一段过往。宁波始建于唐长庆元年,作为它的历史标志,鼓楼伴城而生,生于那古老繁华的大唐时代。谓“晨钟暮鼓”即小城在透亮的钟鸣里苏醒,在闷缓的鼓声里沉眠。鼓楼钟声不疾不徐,镇定有力,早已融入百姓们的生活中。“樵楼鼓角晓连营”历史有风平浪定,亦有烽火连天。那时的鼓楼钟声使人心不得安宁,伴战争的号角,一敲,就是几千年。古时,文人歌咏,“太守新成海曙楼,风光胜

绝古明州。”现在,父母百般叮咛:“你出生在宁波,那秀美的江南城。”儿时的我,只能在古代百姓的生活中品出些平静如水的味道,至于宁波的秀绝风光,还未曾领略。但鼓楼倒是常去,石面瓦墙,四面大钟以及苍劲有力的“海曙楼”让人记忆犹新。以前的人们,只要登上鼓楼,宁波全城风光尽收眼底。而现在,我登上了城墙,周边高楼林立,看到的是宁波日新月异的今天。偶然听到鼓楼鸣钟,只感心胸震荡,人也似顺着钟声回到以前,仿佛看到了“高立甬城楼上望,海船齐趁暮潮来”的情景。

鼓楼千年钟声,萦绕于人耳畔,带来繁华一片。走近她,“文旅交融”使得鼓楼还在。我发觉,那里店铺递增,宁波土特产、宁波记忆馆应有尽有,在商业化的改造后,鼓楼的夜不再悠远宁静,而是繁华红火,灯火辉

煌。周边的天一广场由一片洼地变作游客络绎不绝的商业圈,自1999年改造后,焕发新生,弃下从前破旧的外衣,改头换面,成为宁波的“商业航母”,成为宁波的“金名片”。对于新生的一切,我流连忘返,不能自己。越来越多关于宁波的文化记忆被翻找出来,呈现在大众的眼前,宁波——这一水乡文化的招牌也被大众熟知。长久的宁静被打破,我的思绪又仿佛回到了以前,鼓楼的“魂”一直在回响。

鼓楼千年钟声,环绕在海面,与轮船的汽笛声交相辉映。见证宁波从籍籍无名变为泱泱大港,货物流通至五湖四海。千年前,便有海上丝绸之路延伸到异国他乡;千年后,宁波仍通过水路以开放性的面貌与外交流。当久远的钟声传到桅杆高立的船只上,是否会激荡起海员的心?我不知道,他们会不会因宁波发达的航运而

自豪,会不会因宁波大为发展的商业而骄傲?会不会……

千年古城,百年风云,几度沉浮,气血不衰,乃文化之力也。“文化”二字几乎囊括了所有,历史文化、商业文化、航海文化……近年来宁波铁路交通飞跃发展,“港通天下”实至名归,航空建设日新月异。这些变化铸就了宁波文明、宁波文化。若遗失了它,站在这片故土,也难再是宁波人。

我身负传承文化重任,而文化又是“城市之魂”!

我明白了,我与宁波本就不可割舍。

鼓楼钟声敲响未来。它将面向世界,以江南水乡的本真姿态为底色,成为历史与未来相结合的多元化城市。希望一切正如其名,宁波——海定则波宁。

《我和爸爸跑“六门”》 海曙区镇明中心小学实验校区 张婧涵 指导老师 郭银飞

爸爸是个马拉松爱好者。一天,他跟我说:“婧婧,今年是宁波建城1200年,你刚刚入选了中国铁人三项首期精英试验班,我们一起做一件有意义的事情,跑‘六门’怎么样?”

“什么是六门?”我好奇地问道。

爸爸拿出《宁郡地輿图》说:“来看看地图。”

我只看了一眼就惊奇地说道:“哇塞,好奇怪的图形!像个梨头。”

爸爸解释道:“唐末宁波刺史黄晟筑罗城,因受奉化江和余姚江的限制,整座罗城就呈梨形,这种特殊形状在全国是不多见的。”

我若有所思地点点头。“婧婧,你再仔细数一数,这地图上是不是有六座城门?”爸爸又说道。

“对!不过现在这六座城门上哪儿去了呀?我可只知道鼓楼。”我问。

“上世纪二三十年代,拆城墙、建马路,六个城门就变成现在六条马路的名字,即:和义门(和义路)、永丰门(永丰路)、望京门(望京路)、长春门(长春路)、东渡门(东渡路)、灵桥门(灵桥路)。”爸爸耐心地解释给我听。

“怎么样?有没有信心挑战一下自己的极限,为宁波建城1200年献礼?”爸爸挑衅地问。

“好啊,我可不会轻易认输!”我不服气地回道。

于是我们换好装备,穿好跑鞋,从家里出发,先跑到离家最近的长春门遗址。现在这里正在建长春门文化公园,旧时南下北上的漕运、官船,经南塘河进出甬城,加之南郊路上的商铺、书院与寺庙形成南门三市的繁华。

我们沿着奉化江跑过“老江桥”,

也就是灵桥门。穿过江厦桥和新江桥的桥洞,跑到了宁波影都,这里是东渡门遗址。爸爸望着对岸说:“婧婧,这里以前有一个叫‘桃花渡’的渡口。你知道在这里发生过什么故事吗?”

“我知道,这里发生过黄晟斩蛟的故事。”我自豪地回答。

“你记性真好,这里还发生‘建文帝蹈海而去’和‘郑和下东洋’的故事,你想听的话快点跑。”爸爸一边说着,一边跑到我的前面去了。

习习的微风声、清脆的鸟鸣声、淙淙的江水声,汇成一曲天籁之音,伴随我们沿姚江一路向西。在解放桥畔有一座和义门瓮城遗址。“和义”两字,据说是从宁波话“河泥”转化过来的。跑着跑着,我看见前面有一座中西合璧的建筑。于是问道:“爸爸,这幢建筑不会是你说的用城

墙砖和条石建成的华美医院吧?”

“对,医院对面就是永丰门遗址公园。王安石就是出永丰门请杜醇开学授课,开启了宁波崇学文化。”爸爸回答道。风从耳畔轻轻掠过,我们继续沿着护城河跑到望京门。古代望京门连接浙东官道,是宁波学子赴京赶考的必经之路。

我们跑“六门”最后一站是宁波市仅存的古城楼遗址鼓楼。爸爸向我解释了“鼓楼”一词的由来:因为古代没有钟表,晨钟暮鼓。早上钟鸣,就开城门;晚上敲响,城门关闭。老百姓慢慢的就叫它鼓楼了。

我一边用手抚摸着斑驳的城墙,一边许下心愿:我要跟时间赛跑,用脚步和汗水丈量宁波,用成绩和奖牌铭刻记忆,在悠悠历史长河中,留下为家乡争光的故事。