

# 行走的课堂

都说身体和心灵总有一个要走在路上,要么读书,要么旅行。对于孩子来说,研学旅行不仅能开阔视野,对于书本上的内容,也能有更深刻的理解。如於潇同学去了鲁迅故里,他不仅重温了书中“油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴”的场景,对鲁迅为国为民、鞠躬尽瘁的高尚品德,也有了更深刻的记忆。



## 游鲁迅故里

镇海应行久外语  
实验学校604班  
於潇(证号1001627)  
指导老师 叶惠君

课外阅读时,我偶然读到鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》,觉得很是有趣。暑假,我便慕名来到了绍兴的鲁迅故里。

一进景区,我就看到了大幅鲁迅墙绘,代表性的八字胡,左手还夹着一支点燃的烟,那随意却又坚毅的神态,栩栩如生。

我一路向西,来到了周家新台门的鲁迅故居。跨过高高的门槛,过了台门斗、德寿堂、桂花明堂和鲁迅先生的卧室……穿过一条长弄堂,便是少年鲁迅和闰土第一次见面的厨房。

厨房后面,就是我心心念念的百草园了。鲁迅先生笔下的百草园是一个荒芜的、满是野趣的菜园,但是如今的百草园绿树繁茂,被打理得井井有条。但我还是满怀希望地去寻找书里写的鲁迅先生的童年印迹。泥墙根一带果然还有当年的风采,长满了各种郁郁葱葱的植物,零星的野花在草隙间探头探脑,青苔依附在墙角上。“油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴”,这儿果真是昆虫们的乐园。盛夏之时,尽显自然百态。遗憾的是,我没有找到吃了可以成仙的“何首乌”。

我在园子里相继发现了光滑的石井栏、碧绿的桑树,不凑巧的是紫红的桑葚刚刚过季。其中,最令人瞩目的就是高大的皂荚树。鸣蝉在皂荚树上尽情地吟唱,如处无人之境的歌唱家。烈日炎炎,皂荚树枝叶繁密。坐在大树下,承蒙绿荫的照顾,享受片刻阴凉。微风拂过,树叶发出沙沙的响声,地上的影子也随风而动,仿佛在向我招手欢迎呢!

三味书屋在寿家台门,书里写到“出门向东,不上半里,走过一道石桥,便是我的先生的家了”。我从百草园出来,走了两三百米,果然就到了寿镜吾先生的家。一进三味书屋,就看见高高挂在中间的那块牌匾。匾下果然有一幅松鹿图,图的右边多了一幅寿镜吾先生的像。从书中所知,鲁迅他们每天早上还要对那匾和鹿行礼。我也学着书中的描述,有模有样地行了礼。

鲁迅先生的座位在屋子最左上的角落。他使用的是一张两抽屉的硬木书桌,桌面上有一个一寸见方的“早”字。听讲解说,有一次,鲁迅因故迟到,受到塾师的严厉批评,于是刻下了这一个“早”字,用于自勉。

此次游览,我了解了这位伟大的文学家、思想家、革命家的一些事迹和精神,他为国为民、鞠躬尽瘁的高尚品德,让我深深敬佩,也激励我好好学习,将来为祖国贡献一份力量。

## 神秘的大佛

北仑区华山小学403班  
王浩然(证号1011641)  
指导老师 贺薇谨

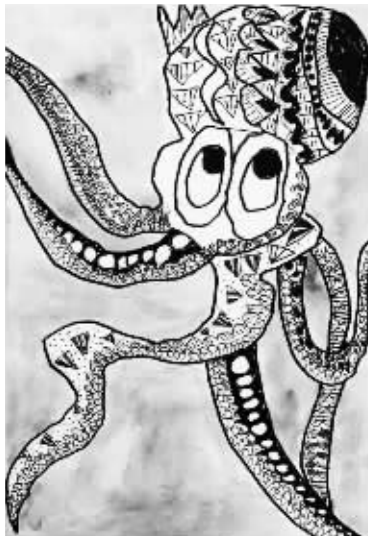
电影《神秘的大佛》让古老的乐山大佛名扬世界,游客们蜂拥而至,也吸引了我和妈妈去一睹它的尊容,探寻它的神秘之处。

步入景区大门,我们直奔大佛。来到山顶观景台,一个巨大的佛首映入我的眼帘。我飞快地跑到栏杆边,往山下望去,只能看见大佛的局部,却无法遮挡它那磅礴的气势。大佛依山凿造,头顶与山齐平。佛像面容慈祥,双眼似睁似闭,头顶上有1051个用锤灰垒砌修饰而成的螺髻。乐山大佛历经1000多年,还能保存完好,是因为在大佛的螺髻、双耳、脑后、衣纹褶皱处隐藏着设计巧妙、隐而不见的排水通风系统,这些奇妙的排水沟和洞穴有效地缓解了雨水对佛身的侵蚀。

我们从又陡又窄的九曲栈道拾级而下,便来到了大佛脚下。从下往上仰视,我再次被大佛的巍峨雄伟震撼了。只见他双手扶膝,坐东向西,安然端坐,神势肃穆,袈裟上早已布满了青苔,他的一只脚背上可以站一百多人。大佛的前面是波涛汹涌的宽阔江面。据说唐朝时,这里江水肆虐,经常发生船毁人亡的悲剧。自大佛建成至今,这里再没有过大的水患。当地有句话“大佛要洗脚,乐山睡不着”,就是当江水一旦没过佛脚,乐山城就会江水倒灌,所以大佛的脚是乐山城的水文标尺。

乐山大佛还有一个神秘的传说,他曾四次闭眼流泪,每一次闭眼都有自然灾害和大事发生,所以人们才会有很多的联想,其实从科学的角度讲,大佛闭眼是受了酸雨的影响。你看,大佛还成了乐山城的环保监测员呢!

乐山大佛,“头大与山高,足宽踏浪涛,千年仍未老,静坐看朝朝”,他的神秘岂是三言两语能说清楚的。我想乐山大佛的神秘来自于古代劳动人民的智慧与才干!



## 章鱼国王

镇海区实验小学209班  
皇甫紫杉(证号1013046)  
指导老师 冯雪波

## 游西湖

镇海蛟川双语小学502班  
梁辰(证号1013077)  
指导老师 王芳

俗话说:“上有天堂,下有苏杭”,为何杭州这么出名?它真的这么美吗?假期里,我怀着好奇游了西湖。

下了车,沿着湖岸走,满眼尽是湖上葱绿的荷叶,圆极了,像一个个用碧玉制成的大盘子。荷花就更美了,它们依偎着荷叶,就像湖中的仙女,含笑伫立,娇柔妩媚,风一吹,清香阵阵,沁人心脾。

走过断桥,就上了白堤,映入眼帘的是一株株吐出芬芳的桃花,蜜蜂、蝴蝶与它们快乐地嬉戏,柳树对着平如镜面的湖水,梳理着长长的绿发。更棒的是,堤边还有小船可以乘坐!说来也怪,我们一上船,就下起了小雨。坐在船上,看雨中西湖。如精灵般的雨落下,轻轻敲打着美丽的西子湖,湖上渐渐浮起一层轻纱似的雾,像给西湖披上了白纱,显得更加诗意浓浓。远处的山、近处的船都变得若隐若现。下了船,沿着苏堤走,就是著名的花港观鱼了。池中除了红鲤,还有其他各色的鱼儿,有的红似火,感觉快要烧起来似的;有的黄如金,披着金色的绸缎,金光闪闪;有的白似雪,在碧澄澄的湖中就像一颗颗耀眼的星星;有的黑似墨,在鱼群中若隐若现,像位隐身的大侠。

诗云:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。西湖那么美丽动人,让我惊叹得无以言语。

## 探寻萤火虫之旅

北仑区岷山学校401班  
彭思睿(证号1006159)  
指导老师 石孝飞

当我读到“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤”这首诗时,我就被诗中扑朔流萤所深深吸引,期盼能一睹萤火虫的风采。暑假,妈妈终于满足了我这个愿望,我们一家来到了莫干山萤火虫公园,探寻它的美。

刚进门,门口的工作人员一再地叮嘱我们,要把所有的灯光关闭,不然会影响萤火虫的正常活动。顺着工作人员的指引,我们沿着小路向前走,周围漆黑一片,只听到一阵阵“呱呱”的青蛙歌声和蟋蟀的和鸣声。没多久,前方出现了一点一点的淡黄色光点,接着光点越来越多,“是萤火虫!”我惊喜地叫了起来。顺着光点方向,我迫不及待地寻找起来,只见它们有的聚集在一起,像在说悄悄话,发出成片的光芒;有的单独一只自由自在地飞着,忽高忽低,像一个金灿灿的小灯笼,又像在空中跳舞的小精灵,把夜色渲染得多姿多彩。

突然,一只萤火虫飞到了我的手掌上。我借着夜色仔细地观察它,只见它的身形像一只蚂蚁,一对翅膀一张一合地呼扇着,屁股会发光,一闪一闪的。听妈妈讲,萤火虫发光是为了吸引异性,寻找配偶。我不禁感叹,这真是一个聪明又神奇的物种啊!

很快,探寻萤火虫之旅结束了,我们依依不舍地离开了那里,但是它在夜色中独一无二的美已深深地印在了我的脑海里。

## ■研学之旅

### 天一阁印象

鄞州区第二实验小学  
东校区302班  
吴宇桐(证号1018420)

蔚蓝的天空中飘着绵羊似的白云,古色古香的建筑被粗壮的绿树环绕着,空气中时不时飘来樟木的清香,那天,我们走进了天一阁。

走进大门,天一阁主人范钦的铜像映入眼帘。他特别喜欢藏书,花尽一生的心血建造了一座藏书楼。因为书最怕被火烧,而《易经》里说“天一”生“水”,“水”可以灭“火”,所以范钦给藏书楼取名“天一阁”,这是一个美好的寓意,希望所有的书籍能够永久保存。

天一阁是亚洲最大的私家藏书楼,对编撰《四库全书》作出了巨大贡献!北书库内,一排排高大的书柜林立,书柜里一沓沓的书被分门别类地摆放着,中间的空当还放着许多防虫用的中药包。

长满青苔的青石板像铺上了一块绿色的地毯,这是一块印着年代记忆、闪闪发光的地毯,从脚下一直铺到“天一池”边。“天一池”最早和月湖相通,用来储水,以防藏书楼着火,可以就地取水,拯救里面的书籍。那里还有“九狮一象”的石雕,是“九思一想”的谐音,寓意我们多多学习,多多思考!

花草的清香,在风中飞扬;浓浓的书香,在心中飘荡。天一阁是宁波的文化精髓。书藏古今,港通天下,天一阁正以崭新的姿态,屹立文化之林。

### 天一阁研学感想

北仑区新碶小学504班  
曹浩然(证号1011887)

一进入天一阁,首先映入眼帘的就是范钦石像。天一阁是他毕生的心血。

走过北门,来到北书库。这里珍藏的书籍有着四百多年的历史呢!这些书籍为什么能保存得那么好呢?那都是因为古人的勤劳和智慧。他们在书中间会留出空隙,放点中药驱虫,还会把书拿到阳光下晾晒。

老师领着我们继续走着,“哇!”大家发出了一声尖叫,原来是到了天一池。池上方有假山,假山上隐隐还能看到有九头狮子和一头大象呢!据说寓意是九思一想。

吸引我眼球的还有花轿厅,里面放着一顶金光闪闪的万工轿。整座花轿由木质雕花,朱漆铺底,金箔贴花而成,金碧辉煌。因做工精美,有着“天下第一轿”的美誉。

游览天一阁,最触动我心灵的还是范氏家族这种执着、坚持不懈守护天一阁的精神。天一阁是宁波文化的精髓。我们要保护天一阁,让后人也有所见。