

【 双减政策下,基层教师课程教学设计如何突破原有模式?大家又有何心得体会?近段时间,《明州教育》专栏联合宁波市教育局教研室,对此开展论文征稿。经审稿委员会评审,现刊出其中部分优秀论文,供各位老师结合实际学习借鉴。】

逆向教学设计 开辟减负提质新路径

——以《中华文化根》为例



宁波市惠贞书院 许行行

2021年是教育改革年,“双减”政策背景下的课堂教学,进一步聚焦学科核心素养,注重提升课堂效率,减轻学生负担。美国教育测评学者格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格在《追求理解的教学设计》一书中提出“逆向教学设计”理念,指教师在教学活动前,先明确教学目标,然后考虑评估方案,最后确定教学设计。这个理念,为我们提供了教学设计的新思路。

基于逆向教学设计“目标先行、评价优先”理念与“三步骤”基本设计程序,笔者以《中华文化根》一课为例进行教学设计,以提高课堂效率,减轻学生负担,促进学生思维进阶。

研读课标 确定预期效果

《中华文化根》一课是部编人教版《道德与法治》九年级上册第三单元第五课《守望精神家园》第一框《延续文化血脉》的第一目。

(一)对应课程标准

本课对应的课程标准是思想品德课程标准(2011版)“我与国家和社会”第二部分“认识国情,爱我中华”中的“学习和了解中华文化传统,增强与世界文明交流、对话的意识”;“了解文化的多样性和丰富性,尊重不同的文化和习俗,以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往”。

(二)了解单元地位

九年级上册《道德与法治》教材围绕“中国梦”主题展开,一到四单元主要内容分别是经济建设、政治建设、文化和生态文明建设、社会建设。《中华文化根》属于第三单元文化建设的学习内容;同时九下第二单元中国与世界“紧相连”和“共发展”中主张中外文明交流互鉴、兼容并蓄;九下第三单元立足“中国梦”,青少年该承担的责任也与之相关联。

(三)明确课时目标

基于对课程标准的研读和对教材的分析,从学习目标达成的行为条件出发,确定明确、可操作的目标如下:

目标一:通过视频观看,列举中华文化的内容,归纳中华文化的形成和品质;

目标二:通过观看视频及合作探究,能分析中华文化的地位和作用,能体会文化力量,增强文化自信。

目标三:通过材料阅读,能分析问题;通过动手设计海报,能自觉传承中华文化。

目标一、二、三的行为动词分别是“观看”“观看和探究”“阅读和设计”,达到的行为程度分别是

水平层级	水平1	水平2	水平3	水平4
水平描述	了解中华文化的内容、特点、品质。	联系生活实际,列举中华文化,并阐述其影响(作用、重要性)。	1.思考:经典古诗词和散文等优秀传统文化能不能从课本中去掉? (为什么坚定文化自信) 2.中学生该如何正确对待优秀传统文化? (怎样坚定文化自信)	通过制作海报,向外国友人介绍中华优秀传统文化,为弘扬中华文化尽一份力。

“列举、归纳”(体现知识和技能的教学目标);“分析、体会”(既达到“分析”的能力目标,又达到“体会”的情感态度价值观目标);“分析和传承”(既达到“分析”的能力目标,也传承着“增强文化自信”的情感态度价值观目标)。三个目标与三维目标有机结合,同时操作性更强,为评价任务的确定和教学活动的开展奠定了基础。

学情出发 确定评估证据

评价设计先于教学设计,使得评价贯穿于教学过程始终,成为评判教学效果的工具。

根据本节课的学习目标和九年级学生的文化修养、认知能力及不同学生层次,我们将学生的掌握程度划分为四个水平。评价量规如下(上表):

水平1对应学习目标一,于绝大多数同学而言可自学完成,难度不大;

水平2对应学习目标二,评价所包含的知识点有稍许难度,需要借助合适的情境加以引导;

水平3对应学习目标三,评价所包含的知识点比较隐蔽,对学生的思维能力提出了更高要求。

水平1.2.3属于教学活动的表现性评价;水平4是教学活动结束后的终结性评价。

水平量规的出现成为教师评价教学效果的有利依据,其目的在于帮助低水平同学上升到更高的水平。

依据证据 制定教学策略

(一)为水平1的学生创设合适情境

水平1的同学对中华文化的认知仅停留在感性及简单概括的知识层面。根据学习目标,选择学生日常生活中最容易接触到的文化知识或者事物,同时注重挖掘中华文化深层资源信息,帮助学生搭建从感性认识上升到理性认识的平台。

本节课中,可以试着播放简述“筷子”的视频,筷子的历史、筷子的古称“箸”等来感受文化的形成,文化对中国人的生活、饮食等方面的影响。同时,联系生活实际,列举更多的文化事物并能阐述其影响,再进行归纳,学生更容易理解,自然效果会好很多。

(二)为水平2的学生进行学法指导

水平2的学生对文化有比较初步的理性认识,却不知其背后的道理,或无法将文化的重要性和为什么要坚定文化自信、怎样坚定文化自信建立联系。在学习活动中,对学生需完成的学习任务进行学法指导是可以尝试的方法之一。在课堂上,出示导学案:

为落实习近平总书记对中医药工作的重要指示,江苏省将每年10月定为中医药宣传月。

中医学是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙。其在促进文明互鉴、维护人民健康等方面发挥着重要作用,尤其在疾病预防、治疗、康复等方面的独特优势受到许多国家民众的广泛认可。

结合材料,请运用所学知识,谈谈我国保护和发展中医药的原因。

具体有如下步骤:

1.阅读材料,提取有效信息:指导学生勾画问题和材料中的关键词,获取有效信息。材料中习近平总书记(党对中医药事业的高度重视);瑰宝(中华优秀传统文化的重要组成部分);重要作用(中医药是中华民族的伟大创造,为中华民族繁衍生息作出了巨大贡献);受到许多国家民众的广泛认可(对世界文明进步产生了积极影响)等词就是关键词。

2.独立思考,规范书写:学生独立完成第一步,科学规范地写在导学案中。

3.小组交流,代表分享:集集体之力量,将大家的意见在课内分享。

4.修改补充,完善提升:针对自己的不足之处,完善导学案。

通过学法指导,学生建立了水平2与水平3之间的联系,了解之所以坚定文化自信是因为文化的价值和意义。既掌握了学习方法,又树立了文化意识。同此方法,也可解决“怎样坚定文化自信”这一问题。

(三)为所有水平层次学生留白

水平4是课堂终结性评价,具有一定的综合性。利用留白艺术,给学生提供思考的支点,更有意有尽而韵无穷的效果。

制作手抄报这一作业具有一定的开放性和实践性,能满足不同水平学生的需要,激发他们主动了解中华文化、探索文化奥秘的热情。让学生毫无压力地享受自创作业的乐趣,延续文化血脉,坚定文化自信。

逆向教学设计,实现“教—学—评”一致性,极大程度地避免教学活动的随意性。在“双减”政策的背景下,值得深入研究。