



趣少年

舞动

鄞州蓝青小学402班

童年

钱雯(证号1002738)指导老师 金晶

今年是我学习中国舞的第六个年头啦!占了我10岁人生的大部分呢。

第一次走进舞蹈教室的情形,我依然记忆犹新。

那是我上幼儿园小班的时候,妈妈带我去上舞蹈试听课。当老师拿出那件粉色的带蓬蓬纱裙的练功服时,我就被“俘虏”了。我迫不及待地要穿上它,并坚定地告诉妈妈:我要学跳舞!从此,我的舞蹈之路开始了。

正式上课可就没那么好玩了。中国舞的基本功练习让我“丑态百出”。记得那天练习“绷脚”,老师“无情”地伸出双手,把我的脚背狠狠地往下压。那一刻我感觉快要骨折了,脚背像被刀刺进去一样痛。我的眼泪在眼眶里打转,但是我抿着嘴,忍着没哭出来。这个比哭还难看的表情,被老师拍了下来,成了我“经典”的记忆。

“痛苦”的时候还有很多:学“前桥”“后桥”时因为落地不稳,膝盖会硬生生地跪到地上,火辣辣的疼;下腰下到一半就“人仰马翻”了;侧手翻怎么也翻不出好看的空中姿势,还有为了把旁腿扳直,被同学踩得“眼冒金星”。排群舞时,为了动作到位、队形整齐,大家常常一个动作定格10分钟,一个舞蹈重复跳上几十遍。

功夫不负有心人,所有的努力得到了回报。我们一群女孩子每年参加舞蹈比赛都收获满满。在舞林门舞蹈艺术节,我们的《水之灵》就拿到了省赛和全国总决赛双金奖的好成绩。

而我自己也在常规学习之余,额外加了独舞课。独舞的练习更加追求细节,一个眼神、一个指尖、一个呼吸都要传达到位。为了练习笑容,老师让我咬着筷子跳舞。一个动作定格4个、8个八拍是很正常的事情。所以即使是在大冬天上课,一节课下来我也是满头大汗、满脸通红。但是当我的第一支独舞在“舞洲行”舞蹈比赛中获得一等奖的时候,我尝到了独舞的“甜头”,原来一个人的舞台也可以这么精彩。

虽然练功很苦很累,但是舞蹈带给我的快乐更多,还锻炼了我的毅力,提升了我的审美力。我会继续坚持下去,用我的双手和双脚舞出童年的美!