



赵燕燕为新疆孩子普及音乐教育。受访者供图

“攻心为上” 她有一种魔力 让孩子爱上音乐

“双减”之下,学生身心健康教育越来越受到社会关注。在余姚市长安小学,有一位音乐老师,坚持在教学中渗透素质教育,助推学生快乐成长。

一届又一届的学生毕业了,回想起这位女老师,可能说不上“温柔可亲”“平易近人”,却有一种“攻心为上”的魔力,让孩子们爱上她的课、她这个人。

□现代金报 | 甬上教育
记者 樊莹
通讯员 洪黎明

●人物简介

赵燕燕
余姚市长安小学
音乐老师
18年教龄
浙江省“四比四创”
优秀个人
余姚市教坛新秀

推荐理由:看似“严格”,但内心细腻温柔,以心教心,用音乐助力学生健康成长。



为了挖掘、宣传有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的来自基层一线的四有“好教师”,本报开设了《点赞好老师》专栏。如果你身边有这样的“四有”好教师,请家委会赶紧给我们发推荐信吧。

征集邮箱:xiandaijinbao@qq.com(标题上请备注“征集好教师、学校名称”字样)。

A 作为“园丁”,不放弃任何一朵小花

因为母亲是一名音乐教师,耳濡目染下,赵燕燕深知“赠人玫瑰,手有余香”的可贵。从24岁背着一把电子琴青涩进教室,到现在年过四十成为资深音乐教师,她对教育教学,有一套自己的理解。

由于音乐课与主课的差异性,很长一段时间中小学音乐课有一个现象:纪律难控制。主课至少还有家长给孩子施加压力,可很少有音乐课表现不好被家长批评,于是一些老师眼中的优等生开始对音乐课甚至音乐老师,有逆反心理。

赵燕燕在一所农村中学支教时,就曾遇到过这样的学生。“你的课我就是不好好上,你能把我怎么样?”成绩在年级里总是数一数二的小波(化名),每次上课铃声一响起,当其他孩子都端正坐在音乐教室的小板凳上,他开始做其他作业。

当点名批评他时,小波总是不以为然地回呛:“因为你的课我不感兴趣啊,反正我做我的作业,又不影响你!”课堂陷入尴尬。

事后赵燕燕与其他老师交流,了解到这个孩子天资聪明,学习基本不用老师操心,但同时性格有些任性、张狂,老师们对于他的言行,只要不犯大错误,都选择“睁一只眼闭一只眼”。

“越是自主意识强的孩子,处于似懂非懂的阶段,越是想表现自己,因此想以不尊重老师的方式来挑战老师。”赵燕燕意识到,面对这样的孩子,劈头

盖脸批评效果很有限,反而用实力说话更有力。

她决定“以退为进”,先把注意力转移到其他孩子身上。她经常跳出音乐课本,将音乐与天文、地理、历史、文学等知识结合,拓展学生的思维。很多学生在各种互动音乐游戏中快乐学习,对这门课产生了浓厚的兴趣,这也包括小波。

从刚开始低头一声不吭,到时不时停下笔听一段,再到后来主动举手发言,孩子身上有许多细微变化。见时机成熟,赵燕燕把孩子叫到办公室谈心。

小波坦言,起初以为音乐课会很无聊,但没想到赵老师的课不一样。

“老师现在提个小小的要求,不带其他作业本到课堂。”赵燕燕说:“你换位思考一下,如果你是老师,台上讲课的时候,下面总有人开小差,甚至冷言冷语,心里会不会失落?”

见小波点了点头,赵燕燕继续说道:“老师知道你很优秀,但能不能在我这堂课上也一样优秀。学会尊重他人,体谅他人的不容易,体现的是一个人最基本的素养。老师相信你是最棒的!”

几次交流后,小波只要上音乐课都提前五分钟到课堂,帮忙扛琴、擦黑板。他还主动报名加入学校的合唱团,担任指挥和团长一职。“谢谢赵老师耐心教导!”小波毕业多年后,逢年过节仍不忘给赵燕燕发祝福信息。

B 一张薄薄的信纸,一份浓浓的师生情

“在上您第一堂课时,看到你严肃的表情,我心里很紧张,一直默念:不要怕,不要怕。但一节课过去后,我忽然爱上了你的课,天天都想上你的课,并报了你的社团课。听说你要离开了,非常舍不得。”2019年12月,赵燕燕在新疆库车阳明小学一年半的支教工作即将结束,一位名叫欣悦的新疆孩子写了一封信。孩子在信中感谢赵老师教会了自己京剧和音乐,并在最后写道,“希望您不要忘记我们。”

孩子对赵燕燕的喜爱之情,家长也是看在眼里。

“一回到家,家里一面白板一面黑板都写着这几个字‘赵老师I LOVE YOU’。”任欣悦妈妈第一时间给赵燕燕老师微信留言。一张薄薄的信纸,一句短短的话,一份浓浓的师生情。

库车阳明小学,是由宁波捐助8000万援建的交钥匙项目工程,那一年秋季刚开始招生。

“当时有一个客观现实,因为教学条件差、师资缺乏,新疆的许多中小学不太重视艺术教育。”作为拥有10多年专职教育工作经验的老师,赵燕燕的首要任务就是普及音乐教育。

在阳明小学,她承担了音乐科目的传帮带工作,在校开设京剧社团——“京剧京韵”,助推传统文化特色项目推广。很多孩子因为赵老师爱上了音乐,爱上了艺术。

一有空,赵燕燕还会在库车城内、农村的各个学校来回穿梭。她曾经到新疆库车县比西巴格乡中心小学送教,虽然在音乐表演环节中,一开始有些孩子表现得略微有些羞涩,可是在老师的鼓励下,大多数孩子慢慢地放开,随着音乐节奏摆动肢体。当时在场听课的有该乡50余名教师,在课后的研讨中,也表示深受感触。

2018年11月2日,赵燕燕与阳明小学的11位援疆教师,来到库车县哈尼卡塔木乡,与该乡贫困家庭的孩子结对,给该校20位贫困生精心挑选了书包、彩笔、笔袋等学习用品。在赵燕燕倡议下,余姚长安小学少先队员和热心家长捐建的新疆库车县琼萨依艾日克村图书室,包括书柜、阅览桌椅、3000余册图书,总价值4万余元,用阅读丰富当地孩子学习生活。

C 搭建各类平台 每个人都找到闪光点

“《三国志》中有云:‘用兵之道,攻心为上!’其实我们的‘教学之道’又何尝不需要‘攻心为上’呢?”赵燕燕认为,“爱学生”的方式方法没有统一标准,需要结合各自教学特点展开,而自己在教学中选用的就是“以爱为本,从心教学”的理念。

松松(化名)是班上典型的后进生,无论什么课从来不认真听,总爱破坏课堂纪律,说空话、手舞足蹈。“不要去管他了”“不影响别人就很不错了”,赵燕燕内心一度产生过这样的想法。

后来她了解到,因为父母长年在外地,松松从小跟着爷爷奶奶生活,从小宠着,养成了自由散漫的性格,不顾及他人。

如何帮助孩子?一堂课上,赵燕燕播放了一段《春之歌》导入环节,随后让孩子们来回答:“你觉得这首乐曲表现了春夏秋冬哪一个季节?你为什么这样认为?可以从音乐的旋律、节奏等特点上来说一说。”

问题一抛出,难倒了一大片孩子。这时,松松把小手举了起来。“该不会又要捣乱吧?”赵燕燕虽感意外,抱着试试看的心情让他回答。

松松缓缓站起来,声音很轻:“我觉得这是表现早春的。”随后他继续解释道:“因为我听到音乐是往上走的,春天就有许多植物会往上走,比如小草会从泥土里探出小脑袋,越长越高,小树也会长高……”松松的回答令赵燕燕惊喜,当众表扬了他,全班同学也送上了热烈的掌声。

后来,老师还在红花本上加赏了一朵小红花,松松那本来在音乐课堂中始终没什么表情的小脸上,露出了腼腆而快乐的笑容。从那以后,孩子认真听讲,还经常积极举手发言。即便后来不是自己的音乐老师了,松松还主动报了赵燕燕的声乐社团课,“因为我喜欢上她的课”。

“作为‘园丁’,不放弃任何一朵小花,也许小花只是还没有准备好,或许再等等,说不定,明天就盛开了!而且还开得很灿烂!”赵燕燕说。如今作为大队辅导员的她,积极为学生搭建各级各类文化艺术展示平台,让每个人都能找到闪光点,大胆展示自己。