

1000万! 宁大乐歌创新创业奖励基金签约

“我或许没法成为宁大捐赠最多的校友,但希望成为捐赠时间最长的校友。”曾说过这话的宁波大学93届杰出校友、乐歌股份董事长项乐宏又有新善举。

12月2日,宁波大学乐歌创新创业奖励基金签约仪式举行。乐歌股份董事长项乐宏向宁波大学捐赠1000万元用于支持宁波大学创新创业人才培养。会上,宁波大学与乐歌股份签订捐赠协议、乐歌股份与各受赠学院签订战略合作协议。

□现代金报 | 甬上教育
记者 王冬晓 通讯员 陈煜 游玉增

受“乐歌”资助的 宁大师生有千余人

乐歌在宁波大学设立1000万元创新创业奖励基金,旨在鼓励大学生创新创业,引导形成积极的就业择业理念,鼓励高校学子顽强拼搏、坚持人生梦想,与此同时带动老师以身立教,成为学生“双创”路上的良师益友。

在此之前,2006年,为庆祝宁波大学建校20周年暨三校合并10周年,项乐宏出资设立“丽晶奖学金”(后更名为“乐歌奖学金”),专门奖励品学兼优的学生和部分勤奋刻苦的贫困学子。2016年,项乐宏又在宁大信息学院设立“乐歌创新奖励基金”。截至目前,乐歌奖学金已在宁大评选16年,累计奖励金额360万元,受助师生



宁波大学乐歌创新创业奖励基金签约现场。

1000余人。

让人倍感欣慰的是,近6年来曾受乐歌资助的物理学院和信息学院的学生在国内最高水平权威赛事中,成绩突出,获得国家级奖项近百项,省级以上奖项近400项。学生发表国际级别论文、获得发明专利授权等,也明显高于省内其他高校相近专业的平均水平。“可以说,乐歌奖学金的长期激励,已经成为宁大创新创业教育的重要力量,为宁大人才培养事业做出了重要贡献。”宁波大学副校长乐传永说。

受助学生成立 “一理阳光”公益基金

在签约仪式上,项乐宏在回顾教育公益事业时表示,这是一次历时25年对母校的真情告白。项乐宏出生于普通人家,通过读书改变命运,良好的教育为他创业打下扎实的

基础。他深知,教育对个体、对国家、对社会的深远意义。项乐宏把乐歌的第一笔善款捐给宁波大学,随着企业不断发展壮大,乐歌奖学金也从宁波大学逐渐扩大到宁波工程学院、浙大宁波理工、诺丁汉等多个学校。有感于这些年的创业心路和对人口经济学的持续研究,项乐宏呼吁,宁波除了要吸引留住外来的优秀人才,也要竭尽所能把本地培养的人才留在宁波。

而在新老“宁波帮”精神潜移默化下,宁波大学也形成“创新创业,爱国爱校”的校园文化。

值得一提的是,受项乐宏校友和乐歌公司善行义举的感召和教育,2017年,宁大物理学院受助同学自愿发起捐款,成立“一理阳光”爱心公益基金。基金发起人之一16级物理学专业的韩磊同学表示,发起的初衷,是传承项乐宏董事长、乐歌公司的善行义举,把宁大“感恩”文化向更远的地方传递。

文艺+党史教育 宁波幼师高专 这堂党史微课 走“新”更走“心”

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 王冬晓 通讯员 朱梁亮 魏琳)“岸英啊,娘死后,你要去寻找救星共产党,丹心永远向太阳。我不能抚养你长大,共产党胜过亲生娘……”前两天,宁波幼儿师范高等专科学校图书馆205会议室传来越剧声,委婉的王派唱腔催人泪下,又蕴藏着一种力量。这是宁波幼师高专机关党总支第八党支部书记张文鸯利用文艺特长,在党员扩大会议上进行“越剧唱段中的党史教育——以《忠魂曲:狱中示儿》为例”的党史微课教学。

1927年,杨开慧遵照毛泽东指示,带领儿子毛岸英等与保姆留居东乡板仓,坚持地下斗争,因被密探发现而被捕,杨开慧在敌人酷刑面前坚贞不屈,献出年轻的生命。现代越剧《忠魂曲》反映的就是这段壮烈的故事。

张文鸯是资深票友,《忠魂曲:狱中示儿》是她的拿手曲目。1999年参加浙江省“越剧之友”(业余)演唱大赛时她就演唱该曲目,并获得了青年组铜奖。微课中,她扎实投入的演唱也让在场老师沉浸其中。

学报编辑部党员徐晓虹研究员说:“这堂课从内容到形式都很别出心裁,精心准备,演唱声情并茂。结束时,大家都感觉意犹未尽。传承红色基因,赓续红色血脉,文艺与教育相结合方面可以探索很多新路子。为这种沉浸式的党史教育形式,点赞点赞!”

图书馆张晓怡老师说:“这节课太感染人了,既让我们深度了解革命烈士杨开慧的故事,又让我们感受艺术的魅力。”

黄梅戏、越剧、相声、小品……近日,一台精彩纷呈的戏曲曲艺大展演在浙江工商职业技术学院举行。与一般演出不同,这台戏从前期策划、服装道具准备,到现场组织、主持表演等所有台前幕后的环节均由一帮“00后”在校大学生承担完成。

晚会以一曲耳熟能详的黄梅戏《女驸马》选段拉开序幕,随后是经典越剧《我家有个小九妹》,表演者圆润悠扬的嗓音、精致的妆容服饰、惟妙惟肖的演绎,很快感染了现场观众。

□现代金报 | 甬上教育
记者 李臻 通讯员 姚敏明 郑雯雯

传统与现代的碰撞 “00后”大学生戏迷 送上一台好戏



学生表演越剧《我家有个小九妹》选段。

A 共同努力克服种种困难

古风歌曲《典狱司》、经典越剧唱段《天上掉下个林妹妹》和《打金枝·头戴珠冠压鬓齐》……舞台上的同学以灵动活泼的表演将观众带入一个个古老的故事,展现了中华戏曲的独特魅力。相声《学外语》、小品《打劫》取材自日常生活,尽显同学们的语言和表演才能,现场充满了欢声笑语。友情吉他社“再想响”乐队的歌曲串烧带来“传统与现代的碰撞”,“听歌识曲”互动环节,同学们积极竞猜并演唱戏曲选段,把活动气氛推向高潮。

雅韵戏曲协会会长、会计专业学生陈琼告诉记者,从选剧目、排练、准

备服装道具、化妆到最后演出过程中遇到了各种困难,但在大家的共同努力和老师的指导下都一一克服,“现在演出圆满落幕,觉得一切的辛苦都是值得的。”陈琼说。

《女驸马》、《天上掉下个林妹妹》的表演者王佳瑶感受到戏曲表演更多的是需要人与人之间的配合,因为地区口音的差别,越剧的发音咬字成了一大难题,好在同学们团结合作,一起逐字逐句苦练,“从第一次排练时因为害羞紧张而忘词,动作也放不开,到不断抠细节、变得有模有样,我们经历了成长,也进一步体验到戏曲表演的魅力。”

B 让更多“00后”爱上戏曲

据悉,雅韵戏曲协会是浙江工商职业技术学院学生社团之一,成立于2006年,协会下设戏曲部和曲艺部。该社团以戏曲曲艺表演和相关知识普及为特色,重点展示越剧、京剧、甬剧、相声、评书、快板等传统艺术,近年来多次获评优秀社团,还参加宁波市曲艺大赛、浙江省大学生艺术节等比赛演出并获奖。

雅韵戏曲协会指导教师庄丹华介绍,近年来,学校一直力推“戏曲进校园”工作,先后与宁波市甬剧研究传习中心、市文化旅游研究院、宁海平调艺术传承中心开展紧密合

作,共同进行地方剧种艺术研究、传播以及老艺人保护等工作,宁波市戏曲进校园首个高校实验基地和宁海平调艺术首个高校传承基地也于去年落户学校。

“依托丰富的社会资源,学校把戏曲表演纳入学生的人文素质教育,集中培训对戏曲感兴趣的学生,当前积极探索以‘常规教学+兴趣培养+比赛演出+线上展示’的形式丰富教育教学内涵,深化教学改革,让更多的‘00后’了解戏曲、爱上戏曲、学习戏曲,实现从‘戏曲进校园’到‘戏曲进校园’的转变。”庄丹华说。



学生表演越剧《打金枝·头戴珠冠压鬓齐》选段。