

经历了12月初的艺术类省统考、1月初的高三首考,高三的艺考生们再次迎来了备战校考的“激情岁月”。不过,相比往年1-3月全国各地飞的艺考状态,今年的变化还是比较明显的。

2021年最后一个月,“九大美院”之一的西安美术学院宣布取消2022年校考,南京艺术学院宣布全国范围内取消美术类校考。此前,山东艺术学院已经取消美术校考。越来越多的综合性大学取消了艺术类专业校考,直接使用省统考成绩。

这几年,艺考改革推行,最大的变化是采用校考的高校逐渐缩减,文化课成绩比重逐渐提升。

□现代金报 | 甬上教育
记者 王伟 王冬晓 通讯员 马宇婷

艺考生的统考与校考

杨同学是宁波四明中学高三广电中心播音主持专业的学生,1月8日选考结束后,他选择在宁波本地参加校考培训和外语培训,校考结束之后再回学校全力备战高考文化课考试。

“我想考南京传媒学院电竞解说与主播专业,这个专业是需要校考的,所以这段时间在专心准备。”是否参加其他高校如中国传媒大学和浙江传媒学院的校考,杨同学还在犹豫。“文化课成绩对艺考生来说也非常重要,就拿我们播音主持专业来说,高校招生一般按照专业成绩 $\times 7.5 \times 20\%$ +文化成绩 $\times 80\%$ 来算综合成绩,所以参加完南京传媒学院的校考后,我想尽快进入文化课高考的复习中。”

同一时间,宁波三中美术班的同学已经在老师带领下奔赴杭州集训,全力备战校考。

宁波三中高三年级组长邱杰告诉记者,今年浙江美术类考生竞争压力比往年更大,参加省统考的美术生达到了22000多人,比往年增加了大约2000人。对于绝大多数美术生来说,九大美院依然是他们的重要选择,所以校考依然会参加,但艺考的变化确实在发生。

除了综合性大学艺术类专业陆续取消校考外,山东艺术学院、南京艺术学院、西安美院等专业院校也陆续取消了美术校考,采用省统考成绩。与此同时,省统考变得更加重要,但难度系数也有所增加。此外,校考的院校更多地采用了线上方式,这大大方便了考生。目前,基本所有校考院校初试均改线上,有的院校尚未出台招生简章,据培训机构分析,不乏有的学校复试也改线上的可能。

变化从2018年底,教育部发布《关于做好2019年普通高等学校部分特殊类型招生基本要求》开始。在2019年以前,考生的艺考季通常是这样的:从高二的暑假开始进入各类艺术培训学校,通过5个月集训,12月参加全省的艺术统考。接下去就开始全国各地飞,本着多考一次就多一个机会的想法,有的人甚至要考10几所学校。直到3月份结束全国校考之旅后,再用3个月的时间冲刺高考。

2019年以后,情况逐渐改变,如今即便参加校考的考

生,也会集中精力选择2-4所高校,而不是各地飞。2021年教育部印发的《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》(以下简称《指导意见》)则明确提出,接下来的三年内,要不断提升省级统考水平

和质量,严格控制校考范围和规模。

『艺考指导意见』出台后的首个『考季』,考生有何变化? 以前全国跑校考 今年埋头拼『文化』

艺考生也要拼文化课成绩

专业成绩和文化成绩如何折算成综合成绩?这对艺考生及其家长来说,有时候真是谜一样的复杂。不仅不同高校标准不一,就是同一所高校的不同专业,也标准不一。有的文化线过了,按专业成绩从高到低录取,有的专业线过了,按文化成绩从高到低录取,还有的则按不同比例进行折算。

但《指导意见》明确,将逐步提高艺术类专业文化课成绩要求,扭转部分高校艺术专业人才选拔“重专业轻文化”的倾向。

基于这样的现实,高中艺术班在文化课和专业课的教学安排上,更鲜明地体现出两条腿走路的宗旨。宁波三中副校长陈小波介绍,学校近几年一直贯彻“通识+特色”的办学理念,致力于美术拔尖人才的培养。美术班与普通班文化课师资打通,原来还有一些文化课中比较难的题,美术班的学生不需要涉及,但从2021年新高一开始,学校对美术班的要求已经和普通班一样了。

这一届艺考生还面临文化高考的一大难题。2023届学生的教材全部是新教材,这也就意味着如果今年考得不理想,将大大增加复读的难度,也意味着今年的竞争将更加激烈。

从本地高校招生来看,宁波大学艺术类专业采用省统考+高考的方式进行选拔,其中对于艺术类师范生的选拔,文化课成绩一直较高。作为在甬高校中艺术门类较多的浙江纺织服装职业技术学院,近年来艺术类专业逐渐减少校考比例,今年该校进行专业适应性能力测试的有音乐和舞蹈两个专业,文化课成绩也在不断提升。这意味着,艺考生不光专业能力要突出,文化课也不能再“拉胯”,需要走的是“文”“艺”双馨之路。

改革可消减可能滋生的招生腐败

记者采访多位在甬高校艺术类专业教授和艺术院系主管了解到,对高校艺术类专业考试招生的改革,涉及当下教育公平的时代背景。“一方面是为消减众多艺术院校校考可能滋生的招生腐败,另一方面也彰显艺术高考公平。”宁波某高校艺术学院院长告诉记者,学习艺术成本昂贵,材料器具、专业培训都费钱,考起来也烧钱。“艺术院校校考比较集中,一两个星期参加十多场艺考,有钱的可以坐飞机辗转各大城市各大名校。相对而言,经济实力不济的艺考生,就只能望尘莫及,显失公平。国家逐步降低艺术校考比例,各院校尽量以省级艺术联考成绩作为录取依据,将彰显艺术教育公平、艺考招生公平。”

校考减少要反思与探索联考方式

“校考缩减,减轻了艺考生的负担,但同时要反思与探索联考方式。”宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院学术委员会成员、副教授狄智奋说,为解决大规模选拔和考试公平,经过多年发展,联考内容和评价方式都逐渐形成模式。“就拿美术类艺考来说,考题模式化,画室、培训班考前集训,长时间针对考题作模拟训练,素描、色彩、速写都形成了技术性的训练程序。”狄教授说,艺术需要技术,但艺术不仅是技术,“相较于其他专业,它更关注人潜在的艺术禀赋,对美的高度感受力和领悟力,对艺术的想象力和创造力,还有审美格调和艺术精神。”

“文化课要求的提升,很有必要,它对于艺术学习的提升起到支撑作用。艺考,应该放在大美育,大文化的视野中考量。我们在高校艺术类专业人才培训中也发现,那些文化课好的同学,学习能力很强,后期的发展也大有潜力。”狄教授说。

▼
| 高校说

学生正在绘画中。
宁波三中美术班

