

动手动脑 很有趣很“治愈” 陶艺琉璃拓展课 学生们爱了

校园探索

在近日落幕的宁波市第12届青少年视觉艺术创意大赛中,海曙区雅戈尔中学的两组(件)琉璃作品“摘金夺银”——《甬城印记》荣获一等奖,《星星之火,可以燎原》荣获二等奖。这是该校陶艺琉璃社团的学生们,在每周一次的拓展课中所取得的成绩,也是此次比赛仅有的琉璃作品。

陶艺琉璃社团的拓展课安排在每周五下午的第2、3节课。1月7日下午,记者走进学生们做陶艺和琉璃的雅戈尔中学“雅艺工坊”。

□现代金报 | 甬上教育 记者 俞素梅

陶艺琉璃制作很好玩但也很考验耐心和细心

走进“雅艺工坊”,只见同学们正在进行琉璃制作的其中一环——“油泥塑形”,之前她们已将创意设计通过平面设计图准备好,现在做的是根据图稿用油泥进行立体模型雕塑,塑形结束后,等待油泥自然硬化,然后放入一个木板盒,同学们开始用水和石膏粉调制耐火石膏浆,然后把石膏浆灌进木板盒内,把油泥模型进行包裹,再等待石膏浆硬化……

“好玩吗?”这动手动脑的场面让记者也跃跃欲试。

“好玩!但要做好也难。比如模型要做得精致就需要很细心,调石膏浆也需要一定的经验。”同学

们相互补充着回答。据介绍,接下去还有脱模、配选玻璃原料、进炉烧制等一道道环节,一件琉璃作品的制成前前后后需要约20天时间,仅进炉烧制就要烧3天,炉内温度高达1400℃。

“我们学校自2011年开始尝试拓展性课程,多年来已形成琉璃和陶艺、机器人、合唱、田径等品牌拓展课,这些课程为学生的多元发展奠定基石。”雅艺工坊指导老师詹盈雅介绍,像陶艺琉璃社团的学生,毕业后有多人考上美术学院。“雅艺工坊为学生搭建学习优秀传统文化的平台,并且引导学生进行艺术的实践与创新。”

看着自己的手工作品,成员们表示很“治愈”

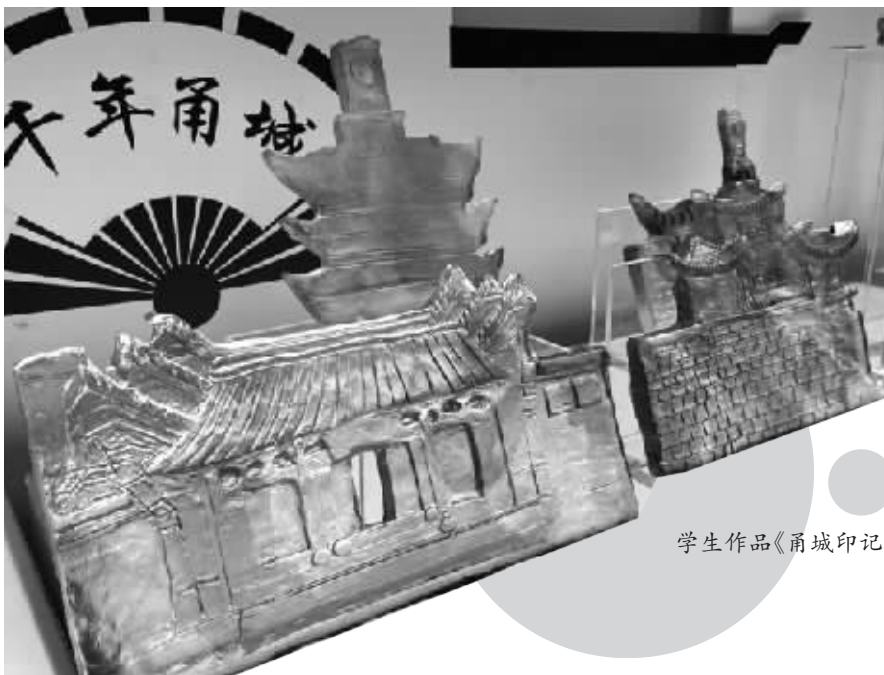
记者看到,雅艺工坊里还有一间优秀作品陈列室,各种造型的人偶、陶俑、花瓶、笔筒、杯子等展示着同学们的各种创意,获奖的两组(件)琉璃作品也陈列其间。

“这组《甬城印记》共由10多件作品一起组成。创作前,詹老师

先带我们去月湖一带研学,这件是鼓楼,这件是天一阁,这件是月湖一角……我们实地行走、感受过后,创作时很有感觉,像鼓楼的一块块城墙砖,月湖水的波纹,天一阁的树荫,我们在琉璃作品中都有体现。”创作者之一的初三(2)班卢萱同学告诉记者,“这件《星星之火,可以燎原》也是上学期为庆祝建党100周年做的,我们学习党史中的英雄人物后,就把人物和红星结合在一起,整幅作品中共有100颗大大小小的星星。”

社团成员告诉记者,书包里有一两个自己的陶艺或琉璃作品放着,每当学习累了,特别是夜深人静做完作业时,看一看、摸一摸自己的手工作品,特别放松,也很“治愈”。

“我校的拓展性课程坚持以学生发展为本,为学生提供体艺类、创新类、科技类等多元化的课程,以满足不同学生的个性发展,丰富学生的校园生活。”校长毛行江介绍,琉璃烧制技艺是我国的国家级非物质文化遗产,“詹盈雅老师近年来不但为在校学生提供陶艺、琉璃拓展课,还积极开发线上的微课程,其中13节《陶艺·琉璃·匠心》课程被传播到‘之江汇’平台,是省级优秀拓展性课程。”



学生作品《甬城印记》

当中医药走进校园 华天学子 学起“五禽戏”

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 俞素梅 通讯员 胡博一)昨天下午,宁波市华天小学501班的教室里又传出悠扬的古琴声,该班37个学生正在整齐地做着类似虎扑、猿摘、鸟飞等动作。随着一声“收式”,同学们缓缓将双手举过头顶又轻轻放于腹前,两手交叠,闭上双眼开始调整呼吸。

“做完整套动作,整个人都热乎乎了”“一个学期学下来,你的猿戏动作做得越来越好了”……同学们做完后,说着坐回座位,翻开桌上的教材《中医药与健康》。原来,这是501班学生正在中医课上学习“五禽戏”。

据介绍,早在2017年秋季,由浙江科学技术出版社出版的《中医药与健康》,作为“中医药文化知识纳入中小学地方课程”教材,开始进入浙江省所有小学五年级



华天小学的学生在做“五禽戏”。

课堂。“浙江是全国首个把中医药知识纳入小学地方课程的省份。”华天小学501班班主任陈洁琮告诉记者。

由于是地方课程,五年级每个班对中医课的学习内容可以自行选择,有的学习中药材知识,有的学习古今名医等中医药人物,“这个学期‘双减’政策落地,为实践华天小学‘健行’理念,我率先在自己班级把‘五禽戏’引入中医课程。”陈老师说自己上大学时学过“五禽戏”,感觉这套动作对放松身心尤其是舒缓肩颈紧张很有用。

据介绍,“五禽戏”是国家级非物质文化遗产,相传由东汉末年的名医华佗创编,同学们学习这套动作不仅养生健身,同时也是对中华优秀传统文化的继承和发扬。

在非遗传承人的带领下 九名学生让“金龙”起舞

本报讯(现代金报 | 甬上教育 记者 马亭亭 通讯员 王宇燕 虞家威 杨雯淇)伴着阵阵锣鼓声,一条金色长龙在学校操场上翻腾起舞。九名学生高举舞龙杆,兴高采烈地挥动着,这是发生在江北中学拓展课上的一幕。

每周五下午,这支由初一、初二学生组成的舞龙小队在非遗传承人任国夫的带领下,紧锣密鼓地开展训练。

据了解,江北中学是该区第一所成立舞龙社团的初中学校。两年前,江北中学邀请大岙布龙传承人任国夫担任舞龙老师,开启“神龙”进校园的教学之旅。“课上我们采用的是具有百年历史的大岙布龙,龙身小巧适合学生入门,且快、圆、活的技巧训练对提升学生的思维能力与团队配合能力很有帮助。”任国夫说。

在任国夫的专业指导下,学校的这支舞龙小队冒出了不少好苗子,负责龙头位置的初二学生徐浩成说,舞龙训练不仅让自己更为专注、灵活,也让他下定决心



学生们在舞龙。

传承这项中国非遗文化。

舞龙社团的成功创立,是江北中学开展课外拓展教学的缩影。八年来,江北中学基于学生个性化发展需求,整合全校资源,开设陶艺、剪纸、香包、版画等四十余种形式多样的拓展性课程,其中校“虹”合唱团、版画社团、计算机编程队更是在省、市比赛中屡获佳绩。

如今,在教育“双减”的大背景下,江北中学更是结合过往经验,从制度化、系统化角度推进教育“双减”落地落实,通过推出更多精品类拓展性课程,丰富学生的课外生活,促进学生全面发展。



学生在上课外拓展教学课。通讯员供图