

宁波晚报(现代金报)小记者非遗系列课程开课了!1月22日,来自宁波上海世界外国语学校的20余位小记者来到蒋奶奶布艺工作室,跟随省级非遗传承人蒋建飞开启了首场非遗技艺之旅。

□现代金报 | 甬上教育 记者 张培坚 文/摄

非遗课程开课了

首站跟随省级非遗传承人学做虎头挂件



A 非遗传承人讲解虎头鞋的文化与历史

一走进布艺工作室的展厅,小记者们就被展柜里各式各样的布艺作品吸引住了。虎年临近,各种老虎主题的布艺作品成为主角。

“宁波人说做人一生两双鞋最重要,来的时候虎头鞋,走的时候绣花鞋。”指着橱窗里的一对虎头鞋,蒋建飞饶有兴致地向小记者们介绍着虎头鞋的典故。“为祈求孩子一生平安,从前长辈要给新生儿准备好虎头鞋,让孩子穿上虎头鞋开始人生的旅途。”

“你们看这5个老虎,它们是五毒虎、平安虎、福纳虎、招财虎、镇宅虎,在民间它们的寓意是百毒不侵、驱魔辟邪、逢凶化吉、招财进宝、镇宅镇妖……很受百姓欢迎。”蒋奶奶一向向小记者们介绍着布艺作品背后的传统文化内涵,小记者们仔细聆听着,心细的孩子还把听到的知识赶紧记到采访本上。

“我从10岁开始跟随妈妈学做虎头鞋,而我的妈妈是跟我的外婆学的,我们家已经有100多年传承历史了。”蒋奶奶向小记者介绍着自己传承虎头鞋的故事。

“蒋奶奶,那你是第几代传承人?”一位小记者好奇地问道。

“我是第3代传承人,我退休后申报文化遗产项目,现在虎头鞋制作技艺已经是省级非遗了。”蒋奶奶说道。

“哇,好多的证书!”看着展柜里的各种牌匾、证书,小记者不禁感叹道。

B 非遗传承人带领小记者制作虎头布艺挂件

参观完展览室,蒋奶奶开始带领小记者制作虎头布艺挂件。相较于制作虎头鞋,虎头布艺挂件工艺流程简单了许多,不过对于低年级的孩子们来说,这是第一次接触针线活,可谓是一项极具挑战性的任务。

“线怎么穿到针孔里?怎么打结呀?”拿到材料后,第一个步骤就难倒了不少孩子,不得不向蒋奶奶求助。不过经过蒋奶奶的指导,不少小记者很快便掌握了其中的技巧,效率也在逐渐提高。

“大家注意看,老虎眼睛要剪得凶一些,这样做出的老虎就会非常有精神。”蒋奶奶耐心地讲解着细节,孩子们则瞪大了眼睛,生怕错过了关键步骤。

几块碎布头,通过剪刀、针线的裁剪、缝合,在蒋奶奶的手中逐渐有了生命力,慢慢变成了一只活灵活现的虎头,这让孩子们惊叹不已,脸上写满了期待,恨不得马上将手中的材料揉合成一只虎头。

手工活儿很容易眼高手低,眼看着蒋奶奶驾轻就熟地将布头缝合在一起,当自己拿起布头时,不少小记者又不得要领,只好求助陪同的妈妈,非遗体验课堂成了亲子手工课。

小记者们毕竟都有过参加手工活动的经验,动手能力比较强,只要有耐心和细心,再加上妈妈的陪伴指导,进入状态也很快,老虎的面孔很快也就做好了。

“大家针脚缝得细一些,这样等会儿塞进去的棉花不会漏出来。”对于比较难的关键步骤,蒋奶奶还会帮忙缝合,经过一个多小时的紧张奋战,一个个形态各异的虎头挂件做成了。“我觉得老虎眼睛做出来真好看。”“这个布老虎做出的成品真可爱。”“今天好开心呀!”看着手中的成果,小记者们纷纷感叹道。



两位小记者展示自己的成果。



蒋奶奶制作的虎头挂件。



有了大人的帮忙,小记者制作虎头挂件轻松了许多。



亲子制作虎头挂件。

学生习作

让非遗走进生活

宁波上海世界外国语学校二D班
余皓轩(证号2212793)

今天,我作为小记者来到了蒋建飞奶奶的工作室。蒋奶奶是省级非物质文化遗产类传统技艺项目——虎头鞋制作技艺的传承人。

她自10岁起开始制作虎头鞋。她制作做的虎头鞋,憨厚可爱,精巧别致,很是招人喜欢。别看虎头鞋小小一只,制作步骤可是很复杂的!

蒋奶奶为了更好地让我们了解传统技艺,便跟我们分享了虎头挂件的制作过程。首先,用彩布画出老虎的鼻子和眼睛,再用棉线制作老虎的胡须,然后将各个部分组合在一起,最后塞好棉花,用线缝合,一个完美又可爱的虎头挂件就做好了。

蒋奶奶告诉我们,虎头鞋寓意着吉祥,平安。以前的条件不好,小朋友们生下来之后很容易夭折,大人们就给小孩子穿上虎头鞋,希望他们能健康平安地长大。

这次活动让我认识并且体验了传统技艺。蒋奶奶坚持传统技艺50多年让我非常地钦佩。我以后也要向奶奶学习,将传统技艺发扬光大,为非遗传承贡献自己的一份力量。

非常期待下一次的活动!



蒋奶奶在给小记者们讲解虎头鞋的文化与历史。