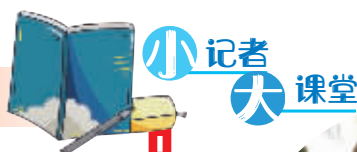


非遗课程第4站



酱味飘香中 孩子们感受非遗魅力

餐桌上的酱油是用什么做的?需要酿造多长时间?2月12日,来自余姚市中意宁波生态园实验学校的宁波晚报(现代金报)小记者,来到位于余姚小曹娥镇的宁波统一食品有限公司,探寻生活中常见的调味品是怎么来的。

□现代金报 | 甬上教育 记者 樊莹 通讯员 洪黎明



体验翻缸。



认真听酱油的酿造过程。

惊奇酱油发酵有“酒”味

作为余姚传统酱油米醋酿造技艺宁波市级非遗传承基地,这个酿造厂远近闻名,是宁波所剩不多的采用古法酿造酱油的工厂,其传承的是源自清道光年间的传统制作技艺。

在市场部经理王永连的带领下,孩子们开始参观酱油酿造全过程。“你们闻到了吗,空气中好像有酒的味道?”刚走进发酵车间,102班朱晨宇小朋友扭头问身旁的小伙伴。“是的,味道还很浓呢!”这是怎么回事啊?

“小朋友们很厉害哦!不过,你们的答案并不完全正确。”王永连解释道,因为酱油酿造的原料是黄豆和小麦粉,经过蒸制后加入菌种在通风池中进行发酵,在化学反应下会有类似酒的味道出现,但其实是酱香味。

“原来是这样,好神奇!”101班的杜乐乐小朋友注意到,参观的路上有一些管道以及冒着气的阀门,这又是干什么的呢?“这些设备起到了很大的作用。”王永连一个个介绍,首先是车间里面的管道,当发酵

中微生物产生的热量到达一定的温度和压力,就需要及时排出,管道就是排风管,而安装在房屋外侧的那些冒着气的阀门叫泄气阀,让发酵池始终保持在稳定的状态。

翻缸体验中感受劳动的不易

在露天的空地上,几百个一字排开的晒缸散发着幽幽酱香。“这是大酱,我在姥姥家看到过。”101班秦子桐小朋友看到这个场景非常熟悉,“每到夏天,姥姥家的院子里就会放着比脸盆大一些的陶瓷盆,里面装满姥姥亲手做的黄豆酱,晒一段时间就能吃了,酱油是不是也是一样的做法?”

“太聪明了!”王永连说,酱油比家里自酿的黄豆酱制作周期更长、工艺也更繁琐。夏天晴好天气下,老师傅每天一早就要翻缸,中午12点前必须翻晒一轮。到冬天,才可以将酱醅进行压榨,一滴滴晶莹剔透的手工酱油在木榨中慢慢汇聚,最后装瓶上餐桌。算下来,一瓶酱油,酿造时间竟要半年以上,两百多天时间。

听到这里,孩子们跃跃欲试,都想感受一下翻缸。手握翻缸杵子,上下搅动着缸里的酱醅,看似简单的一个动作,却是十足的体力活。因为这些使用了六七十年的大缸,和在场很多孩子差不多高,挥动杵子需要力气和技巧。

划船式、拔萝卜式、打凿式……孩子们在体验中感受劳动的不易。

中意宁波生态园实验学校的陈斐老师表示,这是“双减”背景下的第一个寒假,孩子们走出课本,来到小曹娥镇,参观了余姚非遗传承基地,了解了传统手工酱油的酿造技艺,他们在实践中开拓眼界、增长见识,这是非常有意义的一项活动。



创作鱼骨画。

跟着非遗传承人 学做鱼骨画

在象山石浦,渔民有用鳊鱼头骨制作鱼骨鸟、鱼骨画给小朋友玩的习俗。那么鱼骨画是如何做出来的?其中有着什么样的奥秘呢?

2月12日下午,10余位来自象山县实验小学的宁波晚报(现代金报)小记者来到象山石浦鱼骨鸟手工坊,跟随鱼骨造型艺术宁波市级非遗传承人刘云良学习如何制作鱼骨画。

在工作坊中,琳琅满目的作品让小记者们惊叹不已,纷纷睁大了眼睛端详着造型各异的作品。“东海400多种鱼类的骨头、鳞片在我们眼中都是宝贝,都可以用来创作。”刘云良给小记者们介绍。看似平凡的鱼骨,在刘云良的手里,化身为展翅欲飞的鱼骨鸟、扬帆起航的宝船、繁花如云的大树等,焕发出无限的生机。

2022是亚运年,亚运会帆船赛将在美丽的象山举办,这给刘云良带来创作灵感。他用鱼骨制作出小小的帆船,喜迎亚运会。这次,就由刘老师教小记者们做鱼骨帆船。

“帆船是什么样的呢?我们要根据自己的构思来寻找合适的鱼骨进

行创作。”刘老师介绍说,创作时要考虑好图案如何布局,在拼装鱼骨时还要注意控制胶水的量,才能拼出好看的作品。

小记者们全神贯注地听着刘老师的讲解,随后开始尝试自己动手做。鱼骨材料形状不规则,且有着一定硬度,因而给创作增添了难度。之前看刘老师三五下就能拼出一艘帆船图案,轮到自己动手时,不是胶水涂多了,就是鱼骨摆歪了。不过小记者们并不气馁,一个个沉下心来进行创作。年龄小的由爸爸妈妈在一旁进行辅助,刘老师也会及时给予指导帮助,不到一个小时,小记者们便创作出一幅幅帆船出海的场景。把作品嵌进画框,一幅精美的作品大功告成了。

象山县实验小学606班学生张尹瑄说,自己以前参加非遗活动时做过鱼骨画,所以这次制作起来就没有那么生疏。不过找出合适的鱼骨并控制好适量胶水来进行创作,还是有些难度。“我觉得我们应该传承我们象山的非遗文化,让更多人了解鱼骨画,知道象山有这么一门精妙的手艺。”

现代金报 | 甬上教育
记者 张培坚 文/摄



观看技艺要点。

学生习作

“神秘”的材料

象山县实验小学204班

郎洛骅(证号2212962) 指导老师 叶红玉

我报名参加了小记者活动。在老师的带领下,我们来到了一间鱼骨鸟手工坊。

进入手工坊,我看见桌子上放着许多白色的材料。老师介绍说,这是鱼骨。他又给我们展示了一些鱼骨作品,介绍了关于鱼骨鸟的故事,我们都听得津津有味。接下来,我们开始制作鱼骨作品,主题是帆船。因为2022年杭州亚运会帆船比赛将在我们家乡象山举行。老师先给我们讲解

制作步骤。一开始我觉得非常简单,但是真正做的时候,我又力不从心,因为它的材料非常坚硬,但我不怕困难,第一个完成了作品。虽然没有老师做的那么活灵活现,但我已经非常满意了。

这次小记者活动我非常开心,因为它让我了解了原来鱼骨可以做成那么多漂亮的作品。这个神秘的材料我希望同学们也可以去多多了解下,自己亲手制作看看吧!

非遗课程第5站