

今日金评

# 让青年在关注“两会”中涵养“国之大者”

“青年兴则国家兴,青年强则国家强。”全国“两会”时间开启,广大青年以强烈的“主人翁”意识,积极通过各种方式关注“两会”、热议“两会”,纷纷表示,要认真学习习近平总书记在“两会”上的重要讲话精神,将“个人梦”融入“中国梦”,为“中国梦”凝聚青春力量。  
(3月6日《湖南日报》)

青年一代有理想、有担当,国家就有前途,民族就有希望。习近平总书记多次谈到“国之大者”,多次勉励广大青年“只有把人生理想融入国家和民族的事业中,才能最终成就一番事业”“有信念、有梦想、有奋斗、有奉献的人生,才是有意义的人生”,强调“心系祖国,志存高远,脚踏实地,在奋斗中创造精彩人生,为祖国和人民贡献青春和力量。”青年关心国家大

事、心怀“国之大者”,正是有理想、有担当的表现。

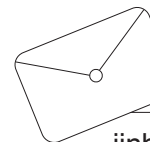
全国“两会”作为汇聚民意、集中民智、凝聚民心的平台,青年的声音不应缺席,青年的热盼与期待尤其值得关注。从“青年助力共同富裕”到“‘双减’促进教育公平”,从“出台生育政策配套举措”到“帮扶重点人群就业创业”,从“加快培养制造业高质量发展的急需人才”到“劳动者权益保护”……这些满载年轻人关切的青年之声,通过“两会”金话筒传递出年轻人的声音,成为“两会”代表委员建言献策、参政议政的焦点。

对于广大青年而言,全国“两会”也是一堂生动的思政大课堂。一位青年科研人员通过学习习近平总书记在参加内蒙古代表团审议时的重要讲话后表示,未来他将带领团队继续围绕资源富集型新能源材料开

展更深入的创新性研究,推动新材料新技术走向实际应用;一名青年乡村教师通过学习政府工作报告后说,国家对教师关爱有加,更加坚定了自己坚守乡村教育的初心;许多青年大学生表示,为祖国所取得的成就而深深自豪,也更加坚定了跟党走的决心,更要努力学好本领,将来为国家发展作出自己的贡献……

关注全国“两会”,就是涵养“国之大者”的家国情怀,将“家”与“国”紧密联系起来,将个人前途与国家命运融为一体,树立强国之志,践行报国之行;关注“两会”,可以从中增强奋斗的意识,坚定奋斗的决心,将青年的责任扛在肩上,做好新时代赶考路上的生力军,让青春在奋斗新时代、实现“中国梦”的生动实践中焕发绚丽光彩。

付彪



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

本埠声音

## 增加幼教编制 这个可以有

正在参加“两会”的全国政协委员、宁波市副市长许亚南建议:国家层面研究出台公办园教师编制标准指导意见,适当增加编制总量,使各地在配备和增加教师编制时有据可依,推动解决编制长期紧缺问题。(3月7日《宁波晚报》)

因学龄前教育没纳入义务教育序列,在诸如办园条件、教师编制和待遇等一系列问题上,都与义务教育学校有一定差距,幼儿教师社会地位与中小学教师比总那么稍矮一筹,因而影响到其职业吸引力。

其中,最突出的一点就是编制问题。幼儿园教师编制偏紧的问题由来已久,社会反响比较大。以浙江省为例,幼儿园教师在编率仅为25%左右。许委员以宁波市为例指出,现有事业编制额度中,基础教育、基本医疗尽管已占80%以上,但公办园的编制缺口仍有8000余名。同属于教育事业,为什么在编制问题上幼儿教育与基础教育差距这么大呢?

与幼儿园教师在编率低形成反差的是,自2018年来,全国各地大力推进新改扩建公办幼儿园工作,普惠性幼儿园数量急剧增加,但教师编制这块蛋糕仍那么大,僧多粥少的矛盾更加凸显。由于事业编制紧缺,各地只能采用劳动合同制,招聘一批亟需的学前教育专业毕业生。

但说实话,合同工的吸引力真的不大。因为目前许多地方幼儿园非编教师工资待遇仅有在编的50%左右,有些地方还远远不到。除了收入差距外,职称评聘、评优评先、职务晋升、进修培训、退休养老等方面也不能享受同等待遇。如此,又怎么能招聘到优秀的幼儿教师呢?即便是毕业于学前教育专业的高校生,碍于编制问题,他们也会选择放弃从事幼师工作。

报考幼师的优秀高中生本来就少,如学前教育专业学生毕业后改行另谋职业,这样势必影响幼儿教师队伍建设,不要说,建设一支高质量的幼师队伍,就连幼师队伍的稳定性都难以得到保障。

是到增加幼教编制的时候了。办法是,一是国家层面研究出台公办园教师编制标准指导意见,适当增加编制总量;二是对公办园教师单列编制,保障公办园教师事业编制配备;三是通过事业编制有效调剂,统筹区域内现有编制存量,适当向幼儿园教师倾斜;四是在全国范围内统筹调配编制资源,对人口流入地给予一定倾斜。

幼儿教师绝大部分是女教师,保障幼儿教师待遇就是在保障女性权益,在三八节到来之际,希望许委员的建议能成为“两会”好声音,引起社会各界的重视,把增加公办园教师编制提上政府议事日程,尽快解决。

王学进

不吐不快

## 艺术考级变味 但取消并非良策

体育提分、美术纳入中考……新时代学校美育与体育该如何教?全国政协常委,民盟中央常委、文化委员会主任,中国美术馆馆长,中国美协副主席吴为山建议,推动学校美育与体育协调化共同发展,推动博物馆、美术馆成为学校的“美育课堂”,同时取消中小学生各种艺术等级考试。  
(3月4日《扬子晚报》)

“双减”之后,学生空余的时间多了,加强对学生的美育、体育教育势在必行,但因此取消中小学生各种艺术考级有点操之过急,笔者认为目前没有必要。

毫无疑问,当下艺术考级有效地促进了学生的“艺术教育”。从效果看,艺术考级对学校艺术教育起到了补充促进作用,通过考级,学生的艺术素质提高了。一些艺术培训班多是以“考级”培训为主,而家长感兴趣的也多看重“考级”,如果没有了“考级”,家长送孩子去艺术培训的兴趣会大大降低。学生的艺术素质提高也会随之受到影响。诚然,艺术考级过程中,也存在一些问题。比如一些培训班过于强调“考级项目”,学生学得有点呆板,显得枯燥乏味。考级市场也显得有点乱,一些考级现场并不严格等,但这些问题并不等于说艺术考级一无是处,就要被取缔,那是因噎废食的做法。

艺术考级最大的问题是

与升学挂钩,这是必须要铲除的,否则就会成为“毒瘤”。对于艺术考级,不应该现在就取消,最应该做的是规范。

其一,应重新确立艺术考级的定义和宗旨,明确社会艺术水平考级的任务和目的,杜绝考级与升学挂钩;其二,加强管理和监管。不能让艺术考级成为少数人牟利的工具;其三,艺术考级要规范,必须坚持“公开、公正、公平”的原则,遵守特定的程序要求。严格意义上的艺术考级,能够促进考生艺术水准的提高。又因为与升学脱钩,剔除了功利因素,更有利于艺术素质的提高。

当下,学校应该大力对学生艺术素质的培养,但有一个不争的事实,许多学校存在师资严重缺乏现象。从现实来看,培训班的艺术培训和学校的艺术培训是互为补充,没有必要对立起来,更没有必要取缔艺术考级。毕竟艺术考级的“积极促进”作用是不能被忽视的。

对于艺术考级,只需要不与升学挂钩;只需要规范和管理,比如,逐步统一大纲、教材等标准并制定有关教学方法 and 考评办法;比如确定统一的收费标准等。等到时机成熟了,学校的艺术老师足够了,能够完全承担起对学生的艺术教育,学生不用参加培训机构的培训也有能力参加艺术考级,再取消也不迟。

张立美

漫画 严勇杰

