

男孩的喜欢

小姑娘一路笑着跑来,如这三月的烂漫,她依偎着我,手里高举一羽毛,灰色的细绒在风中摇曳。

“老师,这是好不容易找到的,送给你。”课间带孩子们来操场玩,他们就是春的儿女,一下楼就融在温暖的春色中。一些孩子趴在草丛中寻找“宝物”,还来不及脱去的棉裤撑得小屁股绵软圆乎,高高撅着。在找什么?专心得连我经过都不知——幸运的四叶草、老实忙碌的瓢虫、调皮捣蛋的柳絮……也包括林立的楼群上盘旋着的鸽的羽毛。

爱极了这赤诚的小姑娘,我忙接过她的心意别在胸前。她那闪烁的眼神高兴得要和我拥抱结盟:“老师,这是我们女孩喜欢的,男孩喜欢什么?”

从事小学低段教学已27年,日日日和八到十岁的孩子相处,呀,真不知道男孩的喜欢是什么?

“你觉得我们喜欢啥?”男孩嘉嘉从远处跑来,猛地蹦出,朝女孩吐吐舌头又蚱蜢般跳开了,在三四米处仰天坐下,直喘气。看他满脸的狡黠,我心头莫名涌起股轻柔的爱意——瞧,男孩的喜欢不都写在他们的眉眼和嬉笑中么?

操场上除了上体育课的学生,都是我们班的孩子。男生和男生、男生和女生,或者只一人,绕着跑道一圈圈跑着,细腿大步前跨拉成满弓,让人只想融入这阳春的饱满与美好。他们的耳朵头发紧贴在头皮上,三五成群、前后拥簇、你牵我扯,沉浸在与春的嬉闹中……不计胜负不讲目的,咯咯笑着叫着周而复始跑在操场上,浑身都是力

气,永远也跑不累。始终都不愿停下……对,男孩儿们喜欢瞎跑,跑着长着一味向前。

想起下课时闹哄哄的课堂,他们突然被兴奋击中,桌上的作业书册不管,也没听到老师的提醒,眉眼突就飞起,凑在一起热烈讨论——在说什么?他们愕然,盯着你愣半天,用突然前仰后合的笑稀释成人的疑惑:非得主题宏大目标明确,才能说个不停吗?

男孩儿喜欢什么?他们喜欢使坏,衣袖是抹布、手帕、武器……那样才有了世界的改变;眼睛是探照灯、X光、匕首……那样才有了宇宙深处探究;手指头长成了螺丝刀、老虎钳、锯子……那样才有了外太空的创新;口袋是垃圾场、宝物袋、盛饭的碗……那样才有了对世间万物的容纳……任何物事都能拿来霸占拆除,都能变得支离破碎。唯独对身边喜欢的女孩,采取了特殊的“破坏”方式——不交作业大声说话……不服管;拉辫子藏衣服、使绊子……故意使坏;写纸条、匿名送礼……针对女孩,只印证三个词儿:对着干、反着来、吸引注意。

男孩从没想过,这些,也是他们偷摸掩藏着的欢喜。

看到一霸气的男孩哭得上气不接下气,问了才知道是为了班里一女孩哭。什么缘由?怕女孩跳绳跳不好哭,她一哭,班里谁都拿她没辙……原来,五大三粗的男孩也有细腻的一面;原来,天不怕地不怕的男孩眼里也有在乎的人;原来,横冲直撞的男孩也有被收拾时……

男孩还喜欢什么?他们爱吹牛

皮、崇尚武力、常和虫子恶作剧、喜欢爬树踢小石子玩水、爱敞着衣服走路、不喜讲真话特别是软弱的话、不爱洗头刷牙换衣服、偷偷摸摸吃糖掉眼泪、钻在莫名的地方做莫名的游戏、四海为家闯荡天涯……对,男孩喜欢这些,臭烘烘也牛皮哄哄的模样。

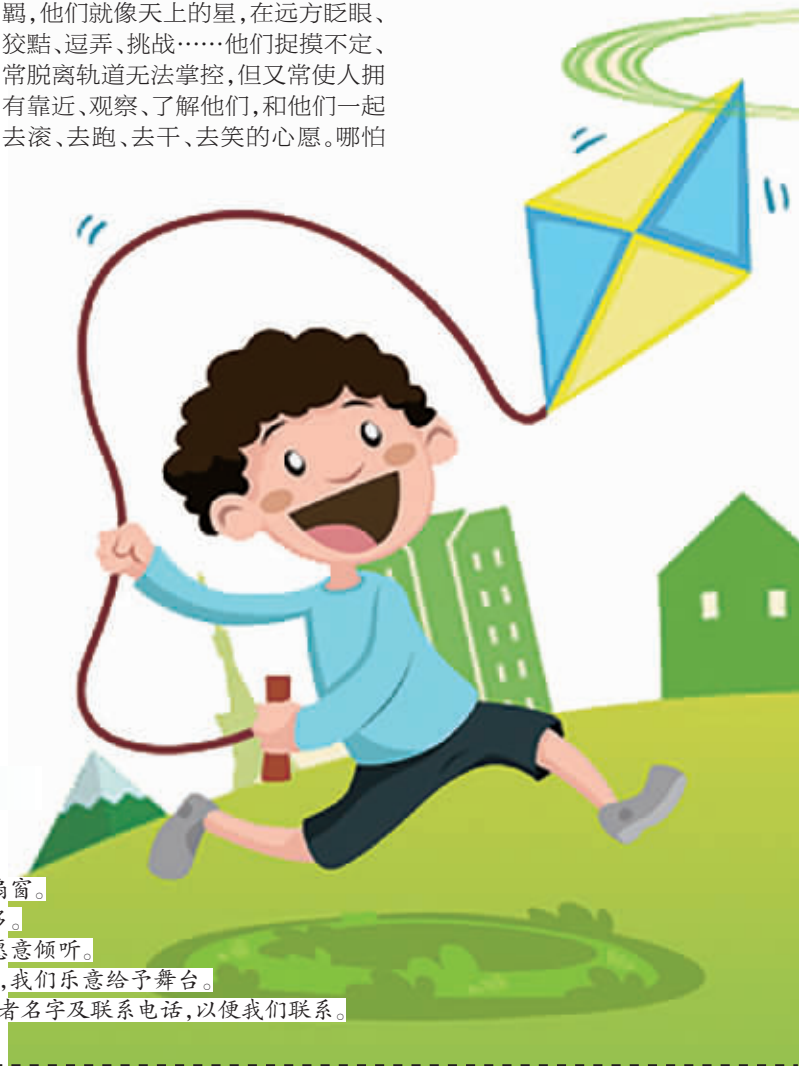
《圣经》说,小女孩是蜂蜜和花朵组成的,她们是美好的代名词。男孩的构成是蛇和狗尾巴草,他们几乎是“恶魔、捣蛋、顽皮、征服”的写照。是吗?除了深深爱着女孩的安静和美丽,我还那么喜欢男孩的顽劣和不羁,他们就像天上的星,在远方眨眼、狡黠、逗弄、挑战……他们捉摸不定、常脱离轨道无法掌控,但又常使人拥有靠近、观察、了解他们,和他们一起去滚、去跑、去干、去笑的心愿。哪怕

有一天,他们突然哭了,用脏手抹出了个花脸,还没说清楚事,哽咽着,写啣着,狼狈不堪做不成男子汉时,也很开心。

男孩嘉嘉还傻坐在地上,看着我眼前的女孩,头发一根根竖起,脸微红,眼神和笑容微亮……我知道他喜欢这个女孩,迹近于爱慕。我也喜欢他的喜欢,喜欢男孩的所有的喜欢……

春天,多么美好。

宁波市江北区育才实验学校
冯志军



编者语

如果你看了一本书或者一部电影,想和人分享,这里或许能找到“同类项”。

如果你对生活有什么小感悟或小想法,借由我们转手,或许能为别人推开一扇窗。

如果你在教书育人中有什么心得体会,一点点也没关系,于别人而言可能很多。

不论你桃李芬芳,还是初入教坛,如果你想记下你和师长、学子的故事,我们愿意倾听。

散文、诗歌、影评、书评、随笔、杂文,甚至书画、摄影、剪纸等,只要你愿意展示,我们乐意给予舞台。

征集邮箱:xiandaijinbao2@qq.com(标题上请备注“副刊”字样),请写上学校、作者名字及联系电话,以便我们联系。

相识“豆娘”

去年教师节的前一天,下午第一节课回到办公室,忽见一只娇小纤弱的“小蜻蜓”停在我的工作笔记本上。

我正要去赶它,它却摆起了POSE,以两只前脚为支撑点,像杂技演员似的把细长的尾巴拱成桥形。我见它这么有趣,也好生喜欢,不忍驱赶了,拿出手机拍下它的美。

这时,它好像觉得我并不会去伤害它,便放心地展开了它那半透明一半淡蓝的四个翅膀,从尾后往头部看过去犹如孔雀开屏。点点两下,小家伙还是被无形的亮光惊下了,展翅而飞。我微笑中带着几分不舍。

又过了几天的一个下午,在我的办公桌边的课程表上停着与上次模样相仿的“小蜻蜓”。我一阵惊喜,忙问:“你是不是之前来过的哪一只?”接着我也不去管它,批改起作业来,偶尔也抬头瞧瞧它,见它一会儿轻盈地飞到绿植上亲亲,一会儿小心地飞到书架上望望,一会儿在白墙上练练脚力,一会儿又在电脑边沿来个“金鸡独立”,然后又熟门熟路地飞出了窗户。虽然它没有回答我的问题,但是它的不惧怕行为回应了我,我也算是聊以慰藉了。

我的先生是个喜欢收藏石器的人,刚好那段时间购买了一些大小不一的石槽,他说用来水养花卉、装点

围墙也是不错的。好吧,爱屋及乌了,那就种吧。

后来啊,就有了绿油油、圆溜溜的铜钱草,有了胖乎乎、晃悠悠的水葫芦了,有了日盼夜盼的绿叶红菱,有了水珠们打滚玩耍的大莲叶,有了出淤泥而不染的莲花,还有文天祥用来形容自己的“身世浮沉雨打萍”的那密密麻麻的小不点浮萍。

国庆节前,晴天,傍晚时分天色却还很亮,我们在一片铜钱草的叶子上发现了一只看起来很虚弱的“小蜻蜓”,鼓着两只哑铃似的眼睛,一动不动,奇怪的是它还蜷缩着翅膀。先生告诉我,这好像是刚羽化后的小家伙。正如他所说的,在小家伙的附近找到了它的原壳,在铜钱草的下面还找到了像蝎子一样的游生动物。“这是不是也在演绎着丑小鸭变白天鹅的童话故事了呢?”看着水中的它们,我不禁自言自语道。

我赶紧拍照发了个朋友圈,并写上:你(铜钱草)青绿可人,连蜻蜓宝宝都恋上了。这一发,我却得到了一个意外的收获。杨老师给我留了言,告诉我这个小家伙有个好听的名字叫“豆娘”。

“豆娘?这不是一个电视剧里主人公的名字吗?”我又惊讶又好奇,连忙问度娘。我这才知道,原来被我口口声声念叨着的“小蜻蜓”,并非是真

正的小蜻蜓,而是具有“女人味”名儿的“豆娘”呢:拥有细长的身体,色彩美艳的外表,优美的体态,更有一个不同凡响的名字。

我还了解到,豆娘和蜻蜓虽然名字不同,但它们也算有缘,都属于蜻蜓目。尽管粗看它们的样子长得差不多,但无论从眼睛间的距离、胸部的大小、腹部的形状、翅膀的样子,还是从停息的方式和飞行的能力等方面还是有不少区别的,最为明显的就是豆娘的体型远远不如蜻蜓那般大。

还好,在错误的称呼中相遇,又在正确的指引中相识,好像这一切是最好的安排。呵呵,没有错过真正认识你——豆娘!

一个平常的午后,我正在撰写教案,先生发了一个微信给我,那是一个正在羽化的豆娘的小视频:脱壳前的皮糙肉厚,脱壳后的鲜艳喜人。看似仅仅十几分钟的羽化,却包含了多少艰辛与努力。是的,为了美好,这一切都是值得的。我想豆娘是如此,我们人类更应如此。他说:“亲眼见证了,豆娘成就美丽的过程。”听起来,他远比我更激动、更兴奋呢!

娇嫩的春天正悄悄来到,我叨念着的“豆娘”也许就在来的路上……

慈溪市龙山镇实验小学龙升校区
吴雪萍

