

小学教师实施职业启蒙教育初探

——以培育学生“小媒体人”为例



宁海县梅林第二小学 方盛东

近年来,很多学生在小学和初中阶段,就被父母“打鸡血”,不得不接受大量刷题、高强度长时间训练的折磨,感受不到学习乐趣。“双减”政策的出台,为孩子核心素养的提高提供了良好契机。目前,对小学生核心素养培育的研究大多集中在道德情感教育、特长教育,而小学职业启蒙教育领域存在着一定的空白,于是,笔者因地制宜,运用学校现有条件,开展“小媒体人”小学职业启蒙教育体验项目。

一、“小媒体人”项目方案设计

职业启蒙教育指对尚未了解职业的人群,小学职业启蒙教育主要目的是在遵循学生身心发展规律的基础上,科学系统地培养小学生的自我认知能力与职业认知能力。

我校电视台拥有完备的硬件、软件设施,是媒体行业职业体验教育的良好场所,因此,本课题因地制宜,以我校校园电视台为核心,基于核心素养培育理念,在学校高段4-6年级开展“小媒体人”小学

职业启蒙教育体验项目。

(一)针对我校实际开展调查

“小媒体人”职业体验项目以校园电视台资源为核心,旨在让学生在职业体验过程中提升信息素养,在团队活动过程中锻炼学生的实践能力。总结而言,本课题具有四个方面的育人价值:1.沟通交流能力;2.信息素养;3.创新思维和解决问题;4.社会参与。

以四到六年级学生为例,通过访问调查学生需求(如下图):

2020学年第一学期学生“小媒体人”职业需求调查表

序号	希望参与的内容	原因	年级	被调查人
1	采访老师	想当一名记者	五	袁依慧
2	能在台上表演	让大家看到我的闪亮	六	赵梦欣
3	能和同学一起策划节目	团队合作的力量	六	敖瑞
……	……	……	……	……

(二)针对项目活动的具体设计

我校依托项目活动进行职业启蒙教育,项目活动设计遵循以下三条原则:

第一,以活动为主线,贯穿教育

教学始终;第二,内容适当拓展,遵循相关性;第三,活动设计灵活,与时俱进。

1.校内具体项目活动设计(如下表):

研究主题	项目	角色体验活动	文化体验活动	社会体验活动
电视新闻	编导	1.走进新闻 2.活动方案制定	《走进传统文化——节日》	参观寻访《十里红妆博物馆》
	编辑	1.信息搜集 2.文字编辑	《走进传统文化——民族故事》	参观寻访《小交警体验馆》
	主播	1.主播礼仪仪态 2.主播基本功	《走进传统文化——民族歌舞》	模拟实践《梅好拾光电视台》
	摄影摄像	1.摄影基本技巧 2.图片新闻制作	《走进传统文化——民族书画》	录播《梅好拾光电视台》
	后期制作	1.后期软件学习 2.后期画面处理	《走进传统文化——民族服装秀》	直播《梅好拾光电视台》

2.校内具体项目实施情况

(1)前期搜集、整理资料

在项目活动实施前,笔者通过学校工作日历安排以及校园电视台的相关软件查找活动资源和背景资料,并将收集出来的图片资料、视频资料、PPT资料、主持稿等资料结合所实施活动内容有机整合,让学生灵活应用到项目中,提升学生职业体验感。

(2)资源加工、合理利用

学生体验职业化的项目活动,就需要学生自己去探索体验,利用素材加工再利用。如在《走进传统文化——民族文化秀》活动前,让学生参照其他文化秀的主持稿,结合学校民族特色,进行一定程度的调整,根据我校12个少数民族参加相关

活动的集锦,制作成PPT,从网络中“淘”来的背景素材产生的视频,进行了资源的加工再利用:

(3)建立文库、提升认识

通过每一个项目活动,将每一次的活动资源(主持稿、摄像、PPT制作、视频剪辑等材料)累积起来,成立项目化资源库。这些资源与本校的实际情况、学生情况紧密结合,让其在延伸项目校外活动中发挥延伸、借鉴的作用。

3.校外活动项目及实施情况

同时,项目推进校外对接,整合校外文化资源,提升职业体验的广度和深度。宁海县现有十里红妆博物馆、名人故居、小交警、消防体验馆等丰富资源,为校外活动提供丰富的场

馆资源。可积极拓展服务对象,多元合作,扩大合作力度,提供更多职业化体验。如博物馆担任小导游(解说),协助教师开展相关的活动;如小交警体验馆,体验参与交通宣传员;如建立“消防夏令营”,体验参与消防队员;如开展“金融进课堂”,体验金融理财师角色;如开展“医护救助”,体验医生角色……

(三)针对项目实施效果的调

查研究

根据项目目标,通过访谈法,对4-6年级随机抽取的班主任、学科教师、学生共23人进行了访谈调查,目的是调查“小媒体人”职业体验项目发展情况。通过问卷调查法,对参与“小媒体人”职业体验项目的学生共179人进行调查,调查学生参与项目后目标能力的提升状况,并形成对将来职业的思考能力。

二、项目开展的积极意义

(一)我校校内职业体验活动开展良好

“小媒体人”职业体验项目自开展以来,在校园电视台,学生不仅能够接受专业的指导,使用专业的设备,还能亲身参与电视节目的制作、体验采访过程、亲自当一回“小主播”,受到了学生和教师的广泛好评。

(二)校内外职业体验项目合作深化

与校外合作单位进行了深入交流,进一步优化了合作方式,在体验活动中增加了体验环节,并增加了学生反馈、教师反馈的评价环

节,有助于不断优化校内外职业体验活动。

(三)参与项目学生收获颇丰

通过参与职业体验项目,学生主要获得了以下收获:第一,大部分学生的综合素养得到了提升,每位学生能力提升不一致,但在整体上收获了较为良好的效果。第二,在体验项目之后,大部分学生都对自己未来要从事的职业有了一定的思考,对学生的职业认知有一定的积极作用。第三,不少学生也在合作学习的过程中认识到了团队合作的重要性。

三、项目开展总结

(一)校内形成良好的职业规划、职业展望氛围

1.每次项目活动结束后,班主任会利用课间、活动课等时间,与同学们交流体验感悟,并鼓励学生用日记、绘画、演讲等多种方式记录职业体验心得,进一步加深了学生的职业体验感悟。

2.许多班级自主开展职业规划和职业展望活动课,以本次职业体验项目的学习成果为基础,指导学生进行职业规划,鼓励学生畅享职业生活。

3.学校以“我的职业理想”为主题开展一系列校内活动,如板报评比、演讲比赛、手绘展示、短剧表演等等,取得积极效果。

(二)提升了学生的自信心与学习积极性

在各种活动中,学生能够发

现自己更多的能力,比如某些成绩不太理想的学生,发现自己具有良好的沟通能力;某些性格内向的学生,发现自己在信息收集方面有着极强的天赋,在团队合作中非常出色,变得渐渐开朗起来。学生能够在职业体验项目中发掘自身的潜能,从而获得更多的自信和快乐。

(三)加深了教师对核心素养培育的认识

在项目开展过程中,部分教师陪同学生参与职业体验活动,亲身感受职业体验项目对学生创造力、沟通力、组织力和社会责任感的培养。同时,学校定期组织教师交流活动,并不断探索提升学生核心素养的创新途径,加强了教师对提升学生核心素养的责任意识与教学能力。

四、研究展望

本课题可以在将来的发展中,增加了解父母职业环节,比如邀请学生家长来校与学生们一起进行职业讨论会,举办模拟父母工作状态短剧表演活动,鼓励学生在父母单位允许的前提下同父母一

起上一天班等等。通过了解父母的职业,体会真实的工作环境,不仅能够深化学生对职业、工作、金钱的理解,还能让学生懂得感恩父母、体谅父母,创造更加亲密的亲子关系。