

学校美育如何真正落到实处？

宁波各校正在逐步探索，积累经验

2020年10月，中办、国办印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，要求把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，提出学校美育工作主要目标是：到2022年，学校美育取得突破性进展，美育课程全面开齐开足，教育教学改革成效显著。

2021年7月，中办、国办发布《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，要求开展包括美育等各种课后育人活动。

这也意味着，美育已经被提到了一个前所未有的高度。美育的本质是什么？美育，指的就是美术课、音乐课等艺术课程吗？学校美育课程如何落地？学校美育如何以美育人？

宁波市第三期名校长工作室小学第五组的13位校长，近一年来围绕“美育”主题，通过现场考察、易校蹲点、主题研讨、公开展示、学术交流等方式开展了多次研讨活动。一起来看看他们有哪些思考和建议。

□现代金报 | 甬上教育
记者 马亭亭



象山县丹城第五小学文化墙。
学校供图



余姚市梨洲小学摄影拓展课。学校供图

A 美育课程开齐开足，课程内容丰富多样

课程开设方面，各地各校在“开齐开足”的基础上，不断拓宽课程领域，逐步增加课时，丰富课程内容。

慈溪市第三实验小学开展“和美”课程建设实践，呈现“班班有歌声、人人会乐器、个个爱展示”的艺术氛围，通过周周练、月月秀、年年评等形式，提升学生艺术素养和实践能力。学校共开设47个校级课程，40个年段级课程，其中有六大校级艺术团、八大美术文学工坊，课程涵盖了合唱、舞蹈、陶笛、小提琴、吉他、儿童版画、素描、儿童漫画、书法……学生自主选择，追寻着心中所好，每周参与，大大激发了学生求知欲望。学校还充

分发挥竞赛的杠杆作用，开展每月一秀展示活动，多主题多形式展示学生的作品。

充满原始生态活力的陶艺，具备现代跨界思潮的STEAM教育理念，镇海区崇正书院将两者巧妙融合，构建了“陶立方”创意工坊，以陶艺教学为切口拓宽学校美育的格局。

海曙区集士港镇中心小学通过创新版画教学美育项目，以小小的橡皮章为魅力教学材料，以乡情文化为教学内容进行美育。学校还开发了校本课程《一板一妍》，里面有古今中外优秀版画作品的欣赏，有与本地广德湖地方文化、传统文化、校园文化等结合的背景素材。校园内处处有

优秀的学生版画作品。学生在创作、欣赏的过程中，感受到了版画的魅力，并激发了橡皮章创作的欲望。

北仑淮河小学校长翁飞霞认为，美育不仅在教室里的课堂上，还应该延伸美育常态课堂，利用社区等社会资源让学生们感悟本土独特地域文化，改变传统教学方式。淮河小学适当增设让学生每年都有一次走进美术馆、书法馆、博物馆等参观学习的机会。去年，该校组织美术教师分批带领一批学生走进港口博物馆，开设场馆课堂，让文物成为同学们的第二教科书，让博物馆与学校的教育资源得到了相互补充、让课堂得以延伸。

B 美育的本质是什么？校园处处“以美育人”

美育，指的就是美术课、音乐课等艺术课程吗？答案是否定的。

美育不仅仅是吹拉弹唱等技能，而是对人的全面素质的培养，特别是审美和人文素养的培养。美育作为一种审美教育，能丰盈人的精神世界，最终促进个性的充分发展和人格的完善。所以既要在美育的课堂上教会学生欣赏美、发现美，也要教给学生创造美的能力。

鄞州区江东实验小学认为，想要打造具有美育特色的现代优质学校，就要让学校时时、事事、处处都以美育人。用美的环境熏陶学生，用美的课堂陶冶学生的情操，启迪学生的智慧，用美的教育活动给学生以美的享受，提高他们的审美能力。

经典的魅力在于润泽滋养一代又一代人的精神世界。在信息化飞速发展，生活节奏不断加快，学

习知识日益暴涨的当下，如何拉近学生与经典的距离，增强学生与经典的亲近感，激发学生阅读的乐趣？象山县丹城第五小学开展“手绘‘五小100’本封面”活动，让学生与经典书籍“亲密无间”，再根据不同年级，将作品相对应地布置在校园大厅、走廊、楼道等空白墙面上，把看得见的美和“摸不着的美”巧妙融合，把校园文化环境的美育功能放于学生手中。

C 美育面向人人，农村学校也有声有色

中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出，健全面向人人的学校美育育人机制，缩小城乡差距和校际差距，让所有在校学生都享有接受美育的机会。

从现状来看，农村小学的美育发展由于客观条件的制约，存在着美育观念落后、课程结构单一、教育资源不足等问题。那么，如何在条件不足的现实下，实行农村小学的“美育突围”呢？奉化区松岙小学地处偏远山区，该校校长夏孟佑认为，需挖掘和整合农村美育现有教育资源，从课堂教学、实践活动、校园文化等角

度去探索和实践，为学生全面发展搭建广阔“美育舞台”。

本着以美育人的教育理念，在“人人都会一样乐器”的口号下，松岙小学以葫芦丝为突破口，培养学生的音乐素养，构建艺术特色课程。

创新教学模式、开展特色活动、进行多元评价，葫芦丝教学从基础进阶到专业，在人人会演奏乐器的基础上，学生、教师、社团、学校，相继在省市区各级比赛中获得各项荣誉，这对偏远山区的学校来说是来之不易的。

还有一所学校，把摄影这项艺术引入课堂。每年十月，余姚市梨洲小学的沈诗萱同学都会

来到柿林村，用相机给家乡留下最美的定格：“我爷爷还住在这里，我想给爷爷和以前的家拍张合影。”这是该校摄影拓展性课程中一次典型的校外实践课，摄影课程是这所学校的特色，自2016年开设以来，学校就开始研究如何在摄影活动中浸润乡土文化和优秀传统文化，培育学生的家国情怀和综合素养，从小受到美的熏陶。

近年来，余姚市梨洲小学把摄影教育作为培养学生认识美、体验美、感受美、欣赏美、创造美的途径，以提高学生审美和人文素养为目标，走出了一条以“影”育人的新路子。