

向美而生:建设内外兼美的学校



宁波国家高新区实验学校教育集团 陈佳美

美是生活本身的内在要求,也是教育本身的内在要求。^[1]我们要从宜人美好的校园环境入手,为师生创设美的体验,孕育内外兼美的气质;致力于建构美好的课程,以有品质的课程涵养学生全面而丰富的素养;追求多元个性的评价,让成长被看见,被鼓励,被赞美。建设一所向美而生的学校,让教师和学生诗意地栖息在校园里。

以美提升教育境界,以美育人、以美化人,是当前教育的重要使命与紧迫任务。一所学校的美学标准以及建立形式,体现着学校的审美

品格与教育导向,是学校诸多教育元素融合创生的结果。

面对新时代美育呼唤,我们认为理想的学校教育一定是美好的,学

校作为师生共同栖息的家园,关注师生的内在体验,追求一种美的学校教育是一种趋势,也是一种追求。基于此,我们在校园里建构了“一体

全域”美·美空间、“三维融创”美·美课程、“多元成长”美·美评价的美育实践体系,探索内外兼美的学校教育。

一、建设“一体全域”美·美空间,孕育内外兼美的特质

“把美的理念融进建筑里,让空气里充满文化的味道”是高新区实验学校教育集团建设翔云校区,打造美美学校空间的审美态度。学校之美最直观的体现就是校园环境和教育教学设施,学校致力于打造“民族文化和时代文化相通”“中国文化和世界文化相融”“儿童个性审美和时代艺术审美相连”的“一体化全场域”空间,展开一场全场域融合育人的实践探索。

(一)美在创造,始于“一”。

校区建设从整体布局到局部功能设计,从主色调到具体空间的色彩创生,都追求“物的外显形式与美的精神内涵”的高度统一,并以美的四大主题辐射学校全场域文化。“美通古今 行久致远”是传承儒家文化精神之美的现代阐释板块。阳明文化广场带给我们“知行合一”“事上炼”的认知和行动之美。“美成在久 日出东方”以一艘红船展开党的伟大征途。“玉成其美 开创纪元”旨在阐述新校区继承集团“书香校园、健

康乐园、科技馨园”之美,并创生“艺术之美”的新纪元。“各美其美 美美与共”板块以枝繁叶茂的大树和六边形的蜂巢造型展示全校师生共性和个性之美。

(二)美在生长,源于“众”。

学校之美在于其生长性,物化的具象之美只有通向精神的意向之美,才能生生不息。所以,要让学生成为校园文化的建设者,在学校文化设计之初,我们邀请学生为新

校区选取吉祥物。最终,孩子们选择了象征着聪慧、友善的海洋精灵——海豚作为吉祥物,并以翔翔和云云为他们命名,将空中运动场命名为“七彩海洋世界”,建设“翔云滑翔隧道”,选择蓝色系作为田径场和翔云教室主题色,并且选用海豚座椅、设计了体育类和音乐类海豚书签,让美与艺术、阅读相连。正是因为学生的参与,翔翔和云云成了校园文化的精灵,闪耀着童心之美。

二、建构“三维融创”美·美课程,涵养全面丰富的素养

课程改革是教育综合改革的主战场,从顶层设计到每一门课程落地的审美水准都体现了学校的美育质量。学校从培养德智体美劳全面发展的人入手,重构学校课程,将原来课程体系中的基础性课程和拓展性课程重新进行审美表达,形成了“三维融创”课程体系,包含“以美修身”立德课程、“以美启智”基础课程、“以美起航”实践课程。

(一)融德创美。

“以美修身”立德课程中,我们从“身心健康、品格高尚、行为优秀、热爱学习、热爱生活、勇于创新”六大维度出发,建构“心体3+X课程”“礼仪尚德课程”“成长银行课程”“融合式悦读课程”“文化探索课程”“综合实践课程”六大课程,倡导让德育成为美的旅程。立德课程实施推行双导师制,如心体3+X课程中,以语文老

师和心理学科老师共同执教的心理绘本课作用于心,由体育学科教师以X项目自选体育运动着力于体,形成心体皆美的课程。语文及心理学科教师从积极心理学角度,变被动应付心理问题为积极影响心理状态,从积极自我、积极情绪、积极关系、积极应对、积极成长五个层面整理出了48本心理绘本,创造性地开发了绘本心理课,学生在倾听、参与、体验、表达中,将情绪认知冲突转化为积极的自我调节和行为应对,创生出人际交往和生活的美好态度。

(二)启智创美。

“以美启智”基础课程包含语文·美美我的底蕴、数学·美美我的思维、英语·美美我的交流、体育·美美我的形体、音乐·美美我的声音、美术·美美我的眼睛、科学与信息技术·美美我的创意七大类国家课程。

在“美·启智”基础课程中,我们开启“1+1”双向邀请模式,第一个“1”是语数英学科教师,第二个“1”是艺术学科教师。以语文学科为例,“1+1”模式即一位语文老师要基于学科内容,在一个学期内要邀请至少一位艺术学科老师进行课程共建。如在《我的植物朋友》习作教学中,语文老师和科学老师、美术老师联合,开启了《植物记》观察活动,由科学老师带领学生进行科学观察,记录植物的样子、颜色、气味、习性,由美术老师带领学生制作精美的植物记录卡,最后由语文老师指导学生完成《我的植物朋友》,汇编《植物记》,鼓励学生用艺术化的方法进行学科表达。基于“1”的多学科融合,创生出了1+1>2的价值,呈现出了更美的学习样式。

(三)融行创美。

“以美起航”实践课程倡导学生在身体力行中学习起航。我们通过翔云海豚俱乐部课程,利用学校教师、家长、志愿者资源,按照“美之乐”“美之律”“美之言”“美之健”“美之绘”“美之思”六大行动主题,开启四十门实践课程,作为基础课程的有益延展,并与课后服务课程高度融合。我们开设“劳动教育+”中药材课程,融传承民族精粹于劳动教育中,培养健康向美的生活态度。我们开发“跟着古诗词游中国”,以诗词文化丰润学生的精神世界和语言素养。我们还与宁波穿山海事处联合开展“安全+思政”海事讲堂,学习海洋知识,培养爱国情怀。

从修身立德到智慧萌芽,及至展现个性之美,“三维融创”美美课程以美为经,学科融合,三维共创,将美育贯穿学生学习的全过程,培养学生全面而丰富的素养。

三、追求“多元成长”美·美评价,培育向善向美的品性

人的发展是多元的,成长是不可预估的。因此,学校从促进学生多元发展的角度入手,以积极心理学和科尔伯格的道德发展三阶段为理论依托^[2],由银行储蓄零存整取想到了储蓄良好行为和美德的方式来顺应儿童相对功利取向和寻求认可定

向的心理,形成了以“成长存折”和“成长币”为主要载体的“成长银行”个性评价机制。

学生将获得的成长币粘贴在成长存折里,达到一定数量的成长币即可到总行和分行兑换相应的奖励。学期结束时,根据成长币

多少评定“阳光少年”。学校还结合现代技术,开发出了便捷智能的电子成长银行,形成了全员参与、全课程关注、全方位育人的评价态势。

“多元成长”美美评价与课程融合,评价的十二个维度与课程

对应,“三维融创”课程都可以凭借不同的成长币进行评价,变单一的学科评价为多元全面评价,变学生被动接受评价为主动积极成长,评价变得充满趣味、人情味,并从学校影响家庭,推动了和谐社会建设。

思考与展望

学校之美不只是认识美、欣赏美,更重要的是创造美。向美而生,就是引导师生进行美的创

造。它并不是神秘事情,而是日常可为的实践活动。它融汇在环境、课程、评价中,更在人与环境

的关系中。

向美而生,建设内外兼美的学校,以教育之美培养人之美,是建

设美丽中国的重要组成部分,更是提升教育境界、人生质量的最美途径。

参考文献:

[1]孙金鑫.从讲究到讲究:追求美的学校教育[J].中小学管理,2022(3):1. [2][美]柯尔伯格.道德教育的哲学[M].杭州:浙江教育出版社,2003.97-101.