

蓝青小学版《孤勇者》火了 “一月一艺”音乐沙龙 “唱”出孩子们成长的足迹



“一月一艺”音乐沙龙表演现场。受访者供图



指导:宁波市教育局
主办:宁波市教育学会
浙江东钱湖教育研究院
宁波教育学院
现代金报

A 老师们挖掘出不少有音乐天赋的学生

近日,宁波市鄞州蓝青小学合唱团的同学们利用课余时间排练“一月一艺”音乐沙龙的声乐节目,他们演唱的歌曲就是当下刷屏网络的《孤勇者》。

因为疫情,“一月一艺”音乐沙龙延后了,但孩子们想要歌唱的热忱之心没有被熄灭。如何让大家听到孩子们的歌声?为此,学校拍摄了这段视频,通过这样的方法完成合唱,并以此致敬当下奋战在一线的抗疫工作者们。

□现代金报 | 甬上教育
记者 钟婷婷
通讯员 李慧 张磊杰

在蓝青小学,每个热爱音乐的学生都知道学校会不定期举行“一月一艺”音乐沙龙。音乐沙龙不同于传统的“艺术节”“文艺汇演”,孩子们不是来这里“打擂台”的,而是让大家在轻松愉快的氛围中分享音乐,切磋交流。音乐沙龙也因报名门槛低,表演机会多,深受学生喜爱。

这些合唱团的学生都是通过自主报名参加“一月一艺”音乐沙龙活动,被学校挖掘出来的。合唱团高声部的502班男孩姜亦宸就是其中之一。“因为疫情,我最近居家学习,没想到在家里还能和同学们一起完成《孤勇者》的合唱,很激动!”姜亦宸至今还记得,去年四月他第一次站上音乐沙龙的舞台,与同班同学合唱《龙的传人》时,众人投来的惊艳目光。当

时,他清亮的歌声不仅让现场的听众“耳朵一亮”,还赋予这首歌曲不一样的少年感。

说起发现姜亦宸的过程,蓝青小学校园活动中心李慧老师用“偶然”来形容。“有一天放学时,我在办公室忽然听到走廊里传来一阵动听的歌声,这才发现了他。”李慧是学校的音乐老师,作为该校“一月一艺”音乐沙龙的主策划人,挖掘了不少有音乐天赋的学生。李慧说:“我希望让每个热爱音乐的孩子都能有机会做5分钟的小小表演家、演奏家、歌唱家。以往学校的音乐活动通常以晚会、比赛等为载体,选拔部分优秀的孩子上台。而‘一月一艺’音乐沙龙面向全校学生报名,有弦乐沙龙、民乐沙龙、钢琴沙龙等主题专场,让孩子们展示个性、互相促进、混龄互补。”

B “大咖”现场点评,营造专属仪式感

音乐是一项需要持之以恒的练习才能有所收获的艺术。

孩子们学习音乐的最初原因有的是“父母之命”,有的是一时的兴趣触动,一旦真正入门,能坚持到最后的却少之又少,半途而废的比比皆是。

这一点,403班杨益的爸爸特别感同身受。“孩子从幼儿园中班就开始学习小提琴,一路走来也挺辛苦的。特别是进入小学之后,要兼顾学业就更不容易了。”他告诉记者,以往参加各种专业比赛多,孩子也有一定的压力,但“一月一艺”不一样,孩子可以尽情演奏自己喜欢的曲子,更轻松也更享受,这对孩子坚持学艺是有帮助的。

为了打造好这个平台,学校音乐教研组的老师们还特别注重营造专属的仪式感。比如每一场活动都会请美术老师帮忙设计专属LOGO,并根据不同主题精心布置每个场地;每一次活动开始前都会为参与的孩子送上一张特制邀请函;活动结束后,还有一枚别致的纪念徽章,让活动变得更有意义。不仅如此,学校还不时邀请“大咖”为孩子们现场鼓励点评。宁波市交响乐团团长童铭,宁波大学音乐学院副教授、国家一级演员、男高音歌唱家肖玛,旅美钢琴博士张东方等都曾担任嘉宾。

C 构建可视化轨迹 让音乐自然生长

关于学生艺术素养,教育部提出“鼓励学校开展小型分散、灵活多样的学生艺术活动,因地制宜建立学生艺术社团和兴趣小组”的目标。在此目标下,针对一般音乐活动结束后无评价,后续无跟进等问题,蓝青小学“一月一艺”音乐沙龙特意设计“音乐行为观测记录”“音乐素养挑战手册”“音乐会后分享会”等评价形式,来实施素养评价。

“举个例子,每一位孩子都会领到一张‘音乐素养挑战手册’,里面记录孩子参加活动的内容,并且根据不同年段的侧重点给予评价。譬如,一年级侧重音乐礼仪,二三年级侧重舞台表现和音乐拓展,高段年级侧重协同合作和综合表现等。”该校负责学生发展的教育院院长郑小明表示,这样做的目的,就是希望孩子能从中看到自己的成长轨迹。

音乐的浸润贵在无声无息,除了“一月一艺”,音乐的元素其实也蕴藏在蓝青小学的各个角落。草坪上的校歌乐谱、白墙上的黑胶唱片和随手可听的壁挂式CD,还有不时入耳的圆舞曲铃声,在鄞州蓝青小学的校园里,音乐的元素似乎并不显眼,却又随处可见。

蓝青小学副校长刘充表示:“孩子身上所谓的音乐素养,不一定只是掌握音乐的知识 and 音乐技能。所以,我们学校‘一月一艺’就是给孩子搭建音乐素养发展的平台,引导孩子走到舞台的正中央,以‘舞台’促孩子的成长。”

专家点评

任何一门技艺或者能力的形成都需要持之以恒的学习、训练,不光是音乐。孩子在坚持学习乐器、合唱、舞蹈、美术等等艺术之路上,恰恰就是通过这种持之以恒的坚持,从小培养了孩子的专注、刻苦和毅力等行为习惯,这些优秀品质的形成对孩子们将来踏上社会都有着不可估量的帮助。

但学校音乐教育不是专业教育,是一种普适性的教育,蓝青的“一月一艺”打破了以往只属于音乐尖子、少数人的专利,让所有音乐爱好者都能有机会一展才艺,回归教育本质来。同时,音乐沙龙通过轻松愉悦的享受演出、仪式感激励、大咖的不断鼓励等形式,激发孩子持之以恒的动力。

除了打造音乐沙龙,蓝青小学让孩子们的身边时时有歌声、琴声,让孩子们童年有了音乐的时刻陪伴。这种做法对孩子的音乐启蒙起到了润物细无声的教育作用。

就像学习音乐需要持之以恒的坚持,同样,“一月一艺”理念也需要我们音乐人的坚持。相信在不久的将来,每一个从蓝青走出去的孩子都会从“一月一艺”教育中受益匪浅。

宁波市音乐家协会主席 方红军

众所周知,艺术是需要熏陶和浸润的。通常,很多学校会以艺术节或午间小舞台为载体给孩子们展示和熏陶的机会。然而,普遍存在内容大杂烩,主题不凸显,设计无体系等现象。

蓝青小学的“一月一艺”是一种个性展示、实践体验、混龄互补、互相促进的常态化音乐沙龙活动,活动主题清晰、形式精炼、专业性强、参与面广。小小“表演家”、“演奏家”、“歌唱家”等多样化的形式在孩子们的心中播下艺术的种子,唤醒了他们对艺术的向往。从礼仪、情感、合作等“音乐行为”视角出发的多元活动评价体系更是促进了孩子们音乐素养的全面提升。

浙江省特级教师 鄞州区音乐教研员 周琦