



余姚市长安小学401班
许城铭(证号2203068)
指导老师 施翌诗

乘着音乐的翅膀

趣少年

如果说,生命是一片天空,那音乐便是一双翅膀。扇动音乐的翅膀,我在这片生命的天空中自由飞翔。

外婆和妈妈都是音乐老师,钢琴、小提琴还有声乐,从小就占据了我的生活。小提琴的悠扬舒缓,钢琴的清越激昂……迎接清晨第一缕曙光的是我的琴声,伴着满天星光送我入梦乡的是乐声。乐声,成了我生命中的主旋律。

“用音乐修养身心”是妈妈从小告诉我的,这也被我当作人生格言,所以严于律己、克服困难成了我学习声乐过程中的常态。每当手

练得又麻又疼,腰坐得又酸又僵时,我也想过放弃。可外婆叮嘱我,坚持总会有回报;妈妈总会鼓励我,胜利就在前方。

记得有一次,重复练习了一上午的我心痒痒的,已经在琴凳上坐不住了,电视上的动画片、窗外的风筝像磁铁一般吸引着我。妈妈走过来跟我说:“如果你真的觉得很累,你可以出去玩,但是你要记住,音乐本来就是一场艰苦的旅途,如果你静不下心来,是不会到达你梦想的地方的。”妈妈的神情有些严肃,她静静地望着我,像秋天的湖水,平静而深邃。我似乎明白了妈

妈的用意,她总跟我说乐器可以磨炼人的意志,我想,这是考验我的时候了!回想着妈妈和外婆对我的谆谆教诲,我的心突然静了下来,又坐在琴凳上专心致志地练了起来。琴声在房间里继续回荡,在悠扬的旋律中,我闭上眼,徜徉于音乐的天空,感觉自己正乘着音乐的翅膀,飞呀飞呀……

艺术之路注定是荆棘与鲜花并存,努力终究不会白费。如今的我,已经考出了钢琴七级、小提琴八级和声乐十级。希望我能在这场音乐之旅中,到达梦想的终点。

我的爱好

我爱古诗词

慈溪实验中学初一(2)班
罗家盈(证号2209464)
指导老师 董海峰

我爱古诗词,常常沉迷于其中。

古诗词给我增添了许多的生活情趣。在乡村小院,有外人进来时,狗便开始叫个不停,我的脑海中就会自动浮现“狗吠何喧喧,有吏来在门”的诗句。只见“吏”手中提着篮子,篮子里坐着扬着脖子还东张西望的鸭子。哦不,我更愿意认为它是只鹅,一只“曲项向天歌”的鹅老爷。但一想到它过了今日便再也不能“白毛浮绿水,红掌拨清波”了,又不免有些感伤。

古诗词总能引起我的共鸣。早春,你来到郊外,看到满目的绿草和野花,会不由自主地吟诵起“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”,感觉自己犹如身处钱塘湖畔,欣赏着让人沉醉的美景。夏季,当你汗流浹背,心情烦躁地想着这波炎热啥时能过去时,你望着窗外,忽然想到“别院深深夏席清,石榴开遍透帘明”,你突然就觉得树荫满地,待午睡后“梦觉流莺时一声”。秋天,满地的落叶,你会想起“落红不是无情物,化作春泥更护花”,这时便不是感慨秋天的萧条,而是赞叹生命的力量。冬日,当勇敢的麻雀们叽叽喳喳地在你家楼下觅食,你会不会想到“千山鸟飞绝,万径人踪灭”的独钓者呢?

中国的古诗词总是能够用最少的字句传达出最多的情感,在诗词中我能够寻找共鸣,或悲伤、或喜悦、或悔恨、或悲痛。

我爱古诗词。

体验羽毛球

宁波市实验小学204班
励润泽(证号2216116)
指导老师 顾微萍

晚上,妈妈带我去羽毛球馆体验。一进球馆,看到好多人在那里扣杀、腾跃,我热血沸腾,恨不得马上上场挥拍。但刚上第一节体验课,我就被难住了。

刚开始,教练发过来的球我一个都接不到,有时候挥拍太快,球还没到就打下去了;有时候太慢,球都已经到地上了,我还没有挥拍。我开始有点沮丧。教练拍拍我的脑袋说:“打球不仅要动手,还得开动小脑筋哦。”在他的指导下,我掌握了要领,偶尔能接到几个球了,我开心极了。

训练结束,我大汗淋漓。回家的路上,妈妈问我:“你想继续学习吗?”我脱口而出:“当然想啊!”妈妈语重心长地说:“你要想清楚,学之后你就要坚持,不能碰到困难就放弃,你能做到吗?”我坚定地回答:“我知道,您的意思是让我不要半途而废,我一定能做到。”就这样,我踏上了羽毛球学习之路。

组稿老师 陈佰祥