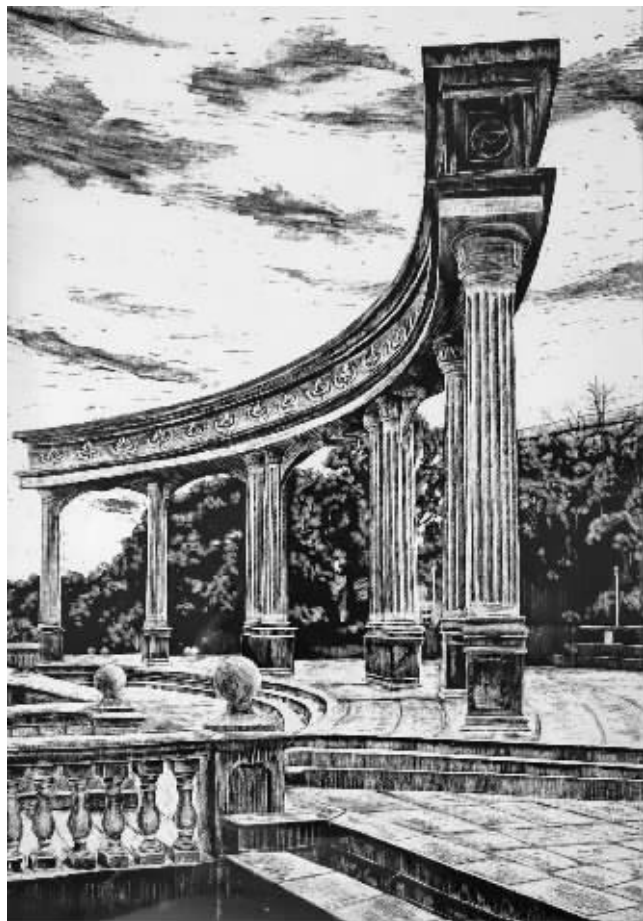


# 学校创新刮版画十余年,改变学生对美术的认识 让每个学生都能创作心中的“那片叶子”



学生施悦婷创作的《我的校园罗马柱》。 通讯员供图



指导:宁波市教育局  
主办:宁波市教育学会  
浙江东钱湖教育研究院  
宁波教育学院  
现代金报

还记得小时候玩的刮画纸吗?黑色涂层覆盖在白色或彩色底版上,指甲一划,露出一笔亮色,黑黢黢的刮画纸,立刻有了灵动的生气。

在宁波,奉化高级中学把刮版画作为艺术特色,在有“亚洲刮版画第一人”之称的美术老师竺莉萍带动下,面向全校师生开展刮版画本土化创新、课程化实施和分享式推广,极大调动学生美术创作热情,提升学生美术素养,也创作了一批在国内国外享有较高荣誉的刮版画艺术作品。

□现代金报 | 甬上教育  
记者王冬晓  
通讯员肖正幽

## A 刮版画课堂 改变学生对美术的认识

在奉化高级中学,每个学生都玩过刮版画,有不少学生通过刮版画开启美术创作道路,走进艺术殿堂。

去年12月参加浙江省美术联考的高三学生舒莘瑜,眼下正在加紧“备战”文化课高考。她的美术联考成绩在全省两万多名考生中排名1000余位,这个成绩让她离梦想中的艺术殿堂更近一步。

三年前,刚刚进入奉化高级中学的舒莘瑜,并没有打算走“艺考”这条路。“我一直觉得自己不太会画画,也不喜欢画画,是刮版画改变我对美术的认识,给了我全新的体验。”

据了解,刮版画作为奉化高级中学的艺术特色,学校开设通用性三级课程,也就是高一入门,以欣赏和基础技法练习为主;高二提升;高三专业发展。“我们把三分之一的美术课时用于刮版画教学。”美术教师肖正幽是舒莘瑜的美术老师。

一张刮板纸,一把纹眉笔,轻轻在纸上一划,去掉表面的黑色涂层,露出下面白色底板开始创作。这种小朋友都会的刮纸,不需要深厚的美术功底,创作起来容易上手,而呈现的作品又有丰富的美感。

从学校林荫小路上捡起一片叶子就可以创作刮版画。用线条勾勒,它犹如素描,每条茎脉都在“生长”;用点刻画,它有木刻版画的朴素美感……每个学生都能创作心中的“那片叶子”,这也正是奉化高级中学推广普及刮版画的原因。

舒莘瑜也正是在刮版画课程中找到创作灵感,激发创作欲望,慢慢开始喜欢上美术。高二她成为一名美术生。“我尝试用素描的方法画刮版画,整个过程需要很大的耐心但是也很好玩,这也成了我解压的方式。”舒莘瑜一拿起刮版画,就忘却了周遭的烦恼,“感觉世界都安静了,完成作品会有一种成就感。”

## B 不断创新尝试 让欧洲艺术在课堂里推广

刮版画是一种源于欧洲的古老艺术形式,其创作方法类似于中国古代的木刻版画。

区别在于,木刻版画先雕刻后印刷,呈现作品;刮版画是在刮画纸或刮画板上,用刮、擦、点、磨、刻的方式,去掉画板表层的黑色,从而露出黑色涂层下的白色,使之出现立体或平面、具象或抽象并存的作品效果。

听起来很复杂,操作起来难度并不大。“你小时候玩过刮画纸吗?即使没玩过,彩票刮奖总会的吧,原理是一样的。”奉化高级中学的三名美术教师都跟随竺莉萍老师学习多年,三人都加入国际刮版画协会,并有多件作品在国内外多次获奖。

说到刮版画,不得不提已经退休的美术教师竺莉萍。她在刮版画方面造诣颇深,其作品多次在国际刮版画展中获奖并被私人收藏,2013年竺莉萍加入国际刮版画协会,也是进入这个协会的第一位中国籍画家。

2009年,竺莉萍开始尝试刮版画,与此同时学校开设刮版画通用性三级课程,并发展刮版画社团,面向全校师生推广普及这一艺术门类。

刮版画是舶来品,为了普及推广,学校做了很多创新尝试。比如首创微型刮版画,便于携带,作画时间短,利于课堂教学;开发自创作画工具,选用竹笔、牙签、纹眉针作画,尤其是纹眉针,刮出来的线条使物体过渡自然,充满自然流畅的美感。如今纹眉针取代原有作画工具,成为国际刮版画主流作画工具。

经过十多年的发展沉淀,奉化高级中学学生创作的刮版画作品在全国、省市级比赛累计获奖23人次,参与国际交流32人次,有35人次的学生作品在奉化文化馆、奉化博物馆等场馆展出。同时师生刮版画作品被带出国门、走向世界,不断提升师生学习刮版画的信心与热情。



学生创作的刮版画。 通讯员供图



学生在美术课堂上练习刮版画。通讯员供图

## C 坚持十余年 刮版画教学蜚声海内外

除了课堂教学、室外采风、校园活动等刮版画教学常态模式,学校还全方位开展“雅美”文化系列刮版画主题活动,检验刮版画教学成效,丰富校园文化,积累了一系列颇有艺术价值的师生作品。

与此同时,奉化高级中学还从“区域内、国内、国际”三个层级搭建教学推广平台,吸引更多优秀教师参与刮版画教学研究与实践,构建师生、师生之间交流平台。通过送教常态化、送培融合化、送参国际化等模式,播撒艺术“种子”,培育刮版画教学人才。

从2017年以来,奉化高级中学与东岙小学、跚跚小学建立结对,形成常态化刮版画送教活动。2019年,奉化高级中学携手延安市瑋春第一中学,组织了“瑋春——奉化两地师生刮版画展”,活跃刮版画的氛围。

十余年坚持,奉化高级中学刮版画教学蜚声海内外,得到广泛关注。通过科研引领,学校进一步提升刮版画艺术教育价值,得到相关专家认同。其中《刮版画》荣获浙江省精品课程,《微型刮版画》荣获宁波市精品课程;课题《大面积提升美术素养的高中刮版画教学研究》获2021年度浙江省基础教育教学成果二等奖,并且完成教育部校本课程建设研究课题结题,正在参评国家校本课程建设典型案例评选。

### 专家点评

刮版画教学是一种很好的美育活动。刮版画作画工具多样和材料简便的特点不但使之易于开展教学,让学生想画、敢画、会画,而且还能给予学生最大限度施展自我个性的空间。它结合学生发现美、欣赏美、表现美的能力培养,让学生在作画过程中感受艺术的多样性,促进学生合作、交流、表现技法等多种能力的发展,提高学生的艺术素养。

美术学科从来不是只交给学生如何画画的学科,也不是培养画家的学科,它应是传递美、感受美、创造美的艺术沃土。刮版画精品系列课程的分层实施使刮版画教学更专业、更精准、更适合学生的发展;学校开展送教、比赛、国际交流等多样化的推广形式,让学生深刻体验艺术带来的快乐与成就感,也帮助学生打开了艺术世界之门,开阔了学生的艺术视野。以美育人,以文化人,刮版画教学是培养学生美育的有效途径之一。

中国美术家协会会员  
宁波市教育局素质教育特聘名家  
骆建钧