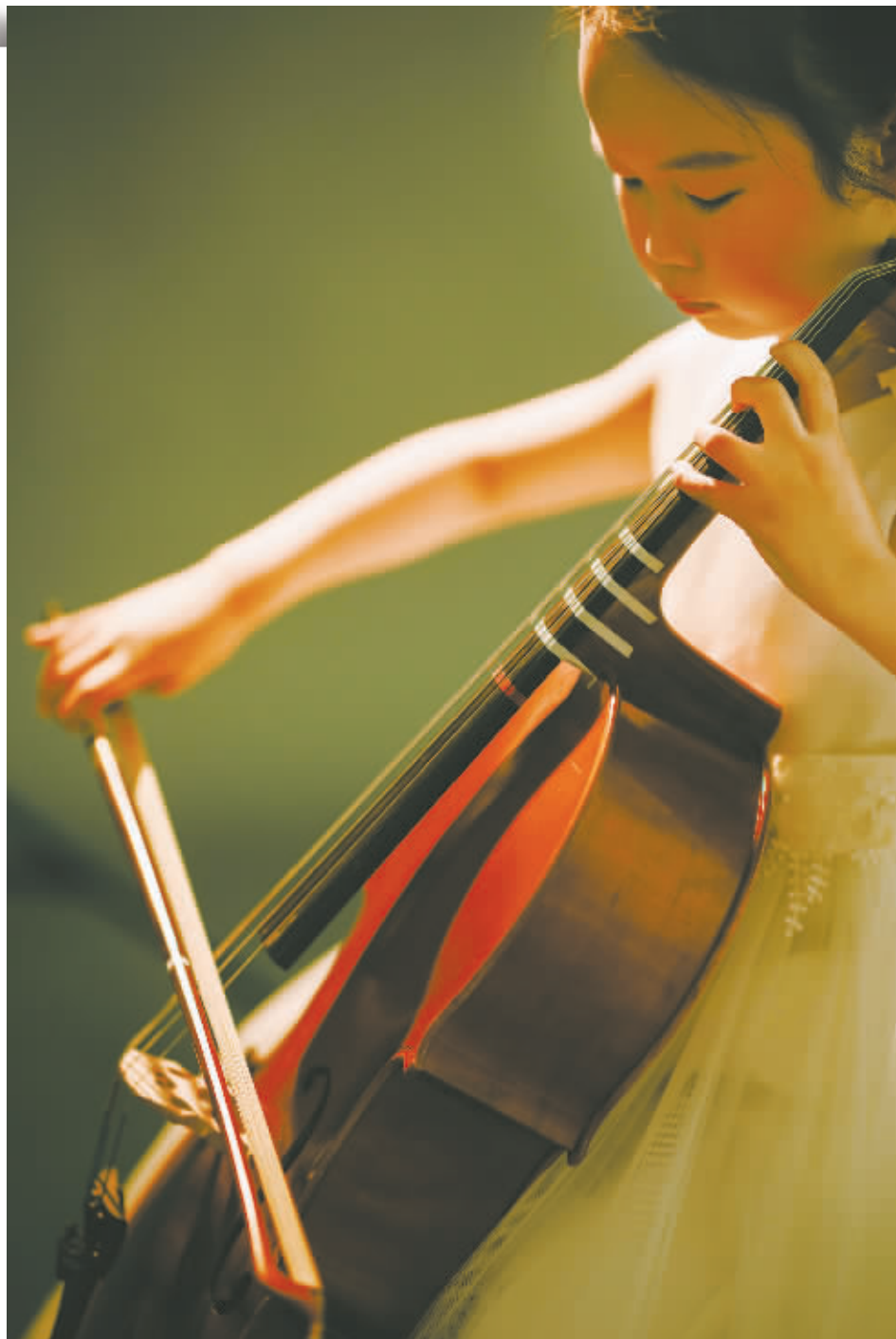




学琴路上的 每一步

趣少年

鄞州区堇山小学109班
任子娴(证号2201532)
指导老师 张宇

第一次接触大提琴,是在我2岁的时候。每天晚上,妈妈都会播放马友友的专辑,让我听着乐曲缓缓入睡。那时,我觉得大提琴的声音像极了催眠曲。

第一次踏入琴房,是在我5岁的时候。一进入琴房,就听到了一阵低沉的声音,我惊喜地对妈妈说:“妈妈,这是大提琴的声音!”一旁的老师直夸我说:“你的耳朵可真灵!”我自豪地回答:“那是因为我从小就听大提琴的乐曲啦!”我觉得大提琴的声音像是刻在了我的脑海里,一直陪伴着我成长!

第一次欣赏宁波交响乐团的演奏,是在我6岁的时候。坐在观众席上的我,陶醉于演奏家们激情的演奏,我被震撼到了,觉得这真是一场耳朵的盛宴。离开

会场后,那激情高昂的琴声,依旧萦绕于我的耳畔。那一刻,我更坚定了学习大提琴的信念。

第一次参加大提琴考级,是在我7岁的时候。虽然受到疫情的影响,但是我每周都会坚持和Lisa老师在线上相见。每当听到老师对我温馨的鼓励,我就像是一只喝了蜜的小兔子,一蹦三尺高。每当听到老师对我殷切的期望,我更加有信心,勇往直前。久而久之,大提琴已经成为我生活中不可或缺“伴侣”,我将和它肩并肩,披荆斩棘,不断接受更多、更大的挑战。

眨眼间,学习大提琴已经两年了,不管春夏秋冬,我都坚持着。从一开始的枯燥、厌烦甚至想要放弃,到现在能独立完成完整的曲子、享受音乐带来的乐趣,我更坚定了信念:只要走好每一步,坚持不懈就一定成功!

钢琴伴我成长

鄞州蓝青小学501班
苏园丁(证号2204701)
指导老师 戴娇娜

初次结识钢琴才七岁。从那时候起,小小的我就和钢琴连在了一起。

每周我都拿着书去找老师练琴,一弹要弹一个小时,不仅如此,每天在家里都必须把老师布置的任务完成才能玩耍。每一次同学来找我,我只能让同学苦苦地等着我,但我也无能为力。为此,我经常因为钢琴和妈妈吵架,但妈妈每一次都抛给我一句话:“你已经开始学了,就不能放弃。”

但后来的一次音乐课,改变了我对钢琴的态度。那天老师说:“抽几个同学来表演节目。”没想到就抽到了我。我坐在钢琴面前,紧张得手心里都湿透了。我把手放在琴上,弹出了第一个音,我悬着的心立刻放了下来。这时候仿佛世界上所有的人都消失了,我眼前只有一张谱子。我弹的是《四小天鹅舞曲》,我仿佛看到了一片草坪,一个池塘,池塘边有四只雪白的小天鹅在跳舞,每只跳的动作一模一样,一会儿跳跃,一会儿飞翔……当我把最后一个音弹完后,全班都为我鼓起了掌,这让我产生了对钢琴的自信。

从此,我迷恋上了钢琴。

钢琴考级小记

鄞州区东湖小学107班
王奕帆(证号2218623)
指导老师 张丹雪

我穿上美丽的公主裙,跟随妈妈到钢琴老师地方录制考级的视频,希望今天能录制成功。

老师先让我把整首曲子弹一遍,再把容易出错的地方逐句过关、抠细节。老师说:“这一遍尽量放慢速度弹。”我想,弹慢还不容易?真正弹慢的时候,我发现慢比快更难,也更能发现问题。只有先弹准,再慢慢加快,这样就非常流畅了。很快,第一遍录制开始了,我长舒了一口气,报幕后就开始弹了。最容易出错的两句,我都克服了,却把比较容易的两句给跳过了。老师鼓励我:“简单的地方更加不能粗心大意!”我点点头,又巩固了几遍,老师帮我录制第二遍。这一次,我始终没有分心,把该注意的地方都注意了,总算成功了!

回家的路上,妈妈给了我一颗水蜜桃味的棒棒糖,庆祝我录制成功。这么多天的辛苦练习没有白费,我的心里就像这糖一样甜!我会继续努力的!

记第一次小提琴比赛

鄞州区堇山小学113班
李熠岚(证号2206404)
指导老师 郑玲燕

今年元旦,是我第一次参加小提琴比赛的日子。一大早,妈妈就给我梳了优雅的造型,化了妆,还给我穿上了点缀着星星和月亮的演出服,把我打扮得漂漂亮亮。

我是76号。当叫到我的时候,我很紧张,都能听到心脏砰砰砰的响声。舞台是蓝色的。我先上台鞠躬,然后就开始演奏。我的表演曲目是《采蘑菇的小姑娘》,表演完后鞠躬下台。工作人员引导我在后台等着爸爸妈妈来接。

这是令人难忘的比赛经历。