

培养学生的同时 不忘推广中国音乐

他将钢琴当作挚爱

一架钢琴，一本五线谱，4月29日下午，当全校师生放学离校后，宁波外事学校艺术部副主任张炎龙独自在小音乐厅内，弹奏了几首钢琴名曲。

“钢琴啊，每天都得练，不练就手生了。”作为宁波市青年岗位能手，张炎龙始终将钢琴作为挚爱，在磨练自己琴艺的同时，也培养着一批又一批学生。

34岁的张炎龙从6岁起就开始学习钢琴，2013年，他来到宁波外事学校担任钢琴老师。

“我的学生从初一到高三，各个年级段都有，而我主要的任务，是教他们如何应对高考，他们的发展方向，是从事钢琴专业或成为音乐老师。”张炎龙介绍说。

作为奥地利萨尔兹堡国际钢琴比赛金奖得主、“海伦艺术家奖”和国家最高奖学金获得者，张炎龙的专业水准毋庸置疑，而他真正需要琢磨的，是如何调动学生们的积极性，帮助他们考上理想的大学。

“有时候需要给他们加压”，张炎龙说，在今年3月举行的宁波市中职技能大赛比赛前，他的一个学生小陈，并没有积极备战，“但我看好她的能力，所以就通过比赛刺激她，后来在准备的两三个月间，我们两人不断努力，频频练习，最终她取得了器乐类的第一名。”

每当有学生考上理想的大学，这是张炎龙最高兴的时候，“像国内西安音乐学院、武汉音乐学院的钢琴专业，国外的爱尔兰音乐学院、波兰的国立克拉科夫音乐学院，我的学生们都有考上这些大学。”说到这里，张炎龙有些自豪。

从教多年，如今的张炎龙不止在成绩上要求学生，他更希望和学生们一起推广中国音乐。

2020年，他曾受波兰政府邀请，在“远东及澳大利亚音乐节”中举办了关于中国音乐的专题讲座和专场音乐会，“这让我觉得很有意义，也是我一直以来和学生们强调的，作为一名演奏家，我们有责任推广中国音乐，将中国文化发扬光大。”他表示。

□现代金报 | 甬上教育
记者 朱琳/文 崔引/摄



张炎龙
受访者供图