

# 校园里藏着个160多岁的孔圣殿 孩子们就地取材 寻找古建筑的细微之“美”

钱湖美育讲堂

指导:宁波市教育局  
主办:宁波市教育学会  
浙江东钱湖教育研究院  
宁波教育学院  
现代金报

走进奉化区锦屏中心小学,校门右侧的孔圣殿让人眼前一亮。红色古建筑雄浑厚重、庄严肃穆,让人望而生敬。往里探寻觅得一方泮池,清雅灵动。走过跨鳌桥,再往里便是两座教学楼。

锦屏小学不大,但文化底蕴深厚,尤其是校园内尚存的文物古迹,是丰厚的文化宝库。善于观察和体悟的美术教师唐柳波从文物古迹着手,从细微处着眼,开发“纹艺慧心”项目式学习,引领学生以纹饰入手,探索中华优秀传统文化的博大精深。

□现代金报 | 甬上教育  
记者 王冬晓

## 他们要办一场 关于纹样的美术创意展

4月底,在锦屏中心小学创意美术课上,20多名高年段学生正忙着进行一场“让纹样美给你看”的创作,这些作品将在本学期末展出。

他们有的拿着画笔,在纸伞上勾勒出优美的线条,宝相纹、莲花纹、缠枝纹与月亮、水滴、草芽等元素进行组合,创作出一个个生动有趣、蕴含深意的多彩花伞;有的用超轻泥搓、捏、刻等技巧制作成各种纹样,依附瓶瓶罐罐装饰成美丽的“中华云肩”,让普通的玻璃瓶变成艺术品。

403班的苏洁手指灵巧,一块超轻泥在指间搓、捏、揉,片刻工夫,桃花胚形即出,再用刻刀修出细节,用小珠子装点花蕊,精致桃花从指尖诞生。苏洁告诉记者,她上学期参加唐柳波老师的“纹艺慧心”项目式学习,从校园里的孔圣殿开始,和同学们一起玩“校园寻宝”。

“跟着唐柳波在孔圣殿、泮池、跨鳌桥的石刻、木刻上寻找各种纹样,描绘在纹样采集册上,课堂上老师会讲解纹样图案和意义,让我们精细描画。”苏洁说,到了创作阶段,要先构思,画图样,再用超轻泥、珠子、亮片等塑造成形,装饰在瓶子上。

“我这个是莲花纹,这个是缠枝纹,还有月亮、水滴和五角星,这些纹样表达的是古人对大自然的敬畏,也是我想表达的,对自然的探索。”404班的林子涛是个小男生,他用画笔在伞面上勾勒线条,这些传统纹样在他的排列组合下,传达出不一样的意象和美感。



锦屏小学里距今160多年的孔圣殿蕴含中华传统美学 学校提供

## 校园里160多年的孔圣殿是座“美育宝库”

锦屏中心小学历史悠久、底蕴深厚,最早可追溯到元朝至元29年县学附设的“养正堂”,校园内的孔圣殿(又名孔庙大成殿)就是古代县学的标志性建筑,始建于唐开元年间,现存的孔圣殿是清咸丰八年重建的,距今有160多年历史,是浙江省文物保护单位。

殿宇呈醒目大红色,高大典雅,屋顶为歇山重檐,四周翘角高耸,庄重神秘。孔圣殿上有许多精美纹样,比如屋脊上有鸱尾纹(一种神兽纹样),前面柱子的石墩上雕有如意、花卉、金钱、八宝纹等,这些纹样流畅精美,蕴含了中国式的智慧、意境和精神。

唐柳波老师从事美术教育20多年。孔圣殿的雄伟浑厚让她驻足,大殿里的精美纹样让她沉醉。这些散发独特魅力的传统

文化和古建筑艺术,如何让小学生领略其美呢?“从小学生的认知规律来看,切口太大不得要领,浮于表面。我就想,何不利用校园文化资源,从纹样这个小切口入手,可赏可学可创作。”2021年初,唐柳波萌生了“纹艺慧心”项目式学习的想法。

“以策划一场‘让纹样美给你看’的美术展览为驱动性问题,先带领学生开展校园寻宝,拓印、线描采集古建上的纹样,这样学生对传统纹样有了初步的感知和兴趣,然后在课堂上讲解临摹传统纹样,最后是对纹样的创新设计,让学生在创造美的同时,获得深度文化滋养。”唐柳波说干就干,“纹艺慧心”项目式学习从去年于美术创意社团中开始实施。

## 从纹样入手让学生获得传统文化深度滋养

在唐柳波的创意美术课上,记者看到一沓学生作业,这份名为“传统纹样知多少”的任务单中,小朋友们从玩偶、动漫人物、汉服和古建等身边场景、事物中发现纹样,采集下来,探索其寓意。

通过欣赏观察纹样,唐柳波把学生们的注意力从纹样扩展到古建、服饰、瓷器等,让他们学会欣赏传统文化。

与此同时,唐柳波让学生运用纹样元素进行创意实践,开发平安锁链、多彩花伞、中华云肩等系列作品,其中一些优秀作品参加艺术节比赛,也取得优异成绩,比如《云肩系列》获宁波市二等奖,《牛年藏书》获奉化区一等奖,桃和生肖剪纸系列还在奉化区文化馆进行展览。

“纹样图像中的线条之美、布局之美、形态之美、色彩之美带给学生最直观的审美体验;传统纹样的‘图必有意,意必吉祥’,蕴含着人类对于自然的崇拜和美好愿景,传递着‘仁义礼’等中华民族的优良品德,这种中国式的智慧、意境、精神,更是触动学生心灵之美。也正是借用这小小的纹样,带领孩子们走进博大精深的中国传统文化,达到以文建人,以美化人的教育目的。”唐柳波说,这个项目开展一年多,仍需进一步探索。接下来她将借助校园文化资源,带领学生开展更丰富、更有趣的传统文化和传统美学的探索,丰富活动内容,拓展创作形式,让小朋友在“沉浸式”的创作中获得深层次文化滋养。



苏洁同学用超轻泥制作“中华云肩”。  
记者 王冬晓 摄

### 专家点评

#### 引领学生探究传统文化

“纹艺慧心”项目式学习活动,是以一场“传统纹样”为主题的审美培养活动,项目以如何开展“让纹样美给你看”美术展览为驱动性问题,引领学生探究传统纹样的美学元素和文化内涵;构建“传统纹样我了解”“经典纹样我绘制”“纹样创新我能行”“画展策划我最牛”四个进阶式任务模块,助推学生进行深度学习。

本项目活动,很好地利用了奉化锦屏中心小学特有的孔圣殿、泮池、跨鳌桥古迹等校园文化资源,拉近了学生与传统纹样学习的距离感。活动设计寻宝环节激发学习兴趣,通过课程引领完成创意实践,最后尝试做策展人,完成展览规划,从而达成文化理解——文化认同——文化践行的艺术学习策略。在整个项目活动中,学生是兴奋的,有着对艺术学习的美好憧憬与期盼,而这种注入情感的项目式学习是最有温度和生命力的。

如何融传统美育资源和现代生活应用为一体,开展融合创新式美育活动,让优秀传统文化在下一代传承弘扬,还有待老师们继续深入研究与实践。

陶育义 宁波市教育局教研室  
美术教研员