



学而不思则罔



一味读书而不思考,就无法理解书中的深意。《西游记》让“我”懂得了每一个人都像一滴水,聚在一起就会变成一个广阔的海。这,就是团结的力量;《巴黎圣母院》里人物美与丑的对照,使小说震撼人心,也是浪漫小说的魅力所在……小记者们在阅读中学会了思考。

《巴黎圣母院》 读后感

鄞州区华泰小学东校区 502 班
汪志桦(证号 2206926)
指导老师 曹睿

维克多·雨果可以说是 19 世纪法国文坛最璀璨的一颗明星。看他的《巴黎圣母院》,好似看了一场电影,精彩的故事情节,栩栩如生的人物形象,每个章节和小片段都引发了我的无限遐想。

在《巴黎圣母院》中,我认识了波西米亚流浪姑娘爱斯梅拉达、巴黎圣母院副主教克洛德·孚罗洛以及敲钟人伽西莫多。

我同情爱斯梅拉达。她美丽善良,靠街头卖艺为生。她内心天真纯洁,富有同情心,乐于助人。她名义上做甘果瓦的妻子,以保全他的性命。看见伽西莫多在烈日下受笞刑,只有她一人将水送进他的嘴里,然而这样一个善良的人,却被教会和法庭污蔑为“女巫”、“杀人犯”,并最终被绞死。

我憎恨克洛德·孚罗洛。他外表光鲜亮丽,但内心却自私、阴险。他为了满足自己不择手段。他指使伽西莫多劫持爱斯梅拉达,却没有成功。他没有得到爱斯梅拉达,便想把她置于死地,最终绞死了她。

而伽西莫多和副主教正好相反。他外表丑陋,内心善良,虽然也爱着爱斯梅拉达,但不像副主教那样,他对爱斯梅拉达怀着一种感激、同情和尊重,这是一种无私、永恒、崇高、质朴的爱。

这种美与丑的对照,使小说震撼人心,也是浪漫小说的魅力所在。

《白狼》读后感

鄞州区钟公庙实验小学 504 班
叶朵拉(证号 2205579)
指导老师 金维娜

如果你问我,我最喜欢的书是什么?我会告诉你,这本书就是《白狼》。

有爱子的白狼、一心为国的警犬、好保姆蟒蛇、会买卖的狐狸、想要有个家的丑狗……

这些故事让我身临其境、流连忘返,好像它们就在我的眼前,原来动物世界也有真善美,它们也有自己的感情。它们不会说话,但是它们会用不同的方式表达情感,这就是我喜欢这本书的原因!

如果你感兴趣的话,就也来读读看吧!



鄞州区东湖小学 303 班
莫煜宸(证号 2218689)

组稿老师 王伟群 何聪娟 程璐



鄞州区德培小学沧海校区 505 班
靳柠溪(证号 2202622) 指导老师 李菲

《呼兰河传》读后感

宁海县金阳小学 502 班
顾海滢(证号 2212725)
指导老师 冯远群

《呼兰河传》讲述了萧红童年时和祖父的趣事,本书语言并不华丽,但就是这平凡的文字,清晰细腻地描述了一个平凡人的平凡事,这也同样动人。

书里面有许多人物,我最喜欢的是有二伯。他喜欢穿唐装、卷裤腿,人们都不知道他是哪个朝代的人。有二伯说话时老说方言,总是把“这个”说成“介个”,“介个人坏”、“介个人狼心狗肺”。有二伯性格古怪,比如他走路时碰到了石头,他先仔细端详,然后会对着石头说,让它下次往穿大马靴的人脚上碰。家雀往他身上落粪,他就骂雀子应该往穿绸缎衣服的人身上落粪,雀子飞走了,他还骂蓝瓦瓦的天空。这就是有二伯,他真是一个很有意思的人。

读《水浒传》有感

宁波市四眼碇小学
新河校区 401 班
何溢阳(证号 2215284)
指导老师 李柯君

虎年开始了,让我们走进《水浒传》,听我说说“浒”中的三“虎”。

勇气“虎”,龙争虎斗——武松。武松上山被老虎袭击,赤手空拳却不逃跑。他一跃蹦到老虎的背上,紧紧抓住老虎,抡起拳头,一口气打了二十多拳,又捡起哨棒一阵乱砸,危机终于解除了。我要学习武松的勇气和敢于面对困难的精神。当危险降临时,我们要沉着应付,更要壮起胆子,这样才能战胜艰难险阻。

智谋“虎”,卧虎藏龙——吴用。要问梁山泊上熟读兵书,运筹帷幄的人是谁?非吴用莫属。著名片段“智取生辰纲”中,他在瓢里加了蒙汗药,假借喝另一桶酒,故意被卖酒的人抢了回去。不经意的小动作,却决定了这次计划的成败,真是深谋远虑,让人佩服。知识是迈向成功的阶梯,要想拥有这份智慧,我们要多读书,读好书,好读书。

正义“虎”,降龙伏虎——鲁智深。有的人觉得鲁智深是个鲁莽的人,但如果你仔细读,就会发现他粗中有细,并且超有正义感。他嫉恶如仇,正应了那句古话——路见不平,拔刀相助。为了给金氏父女报仇雪恨,他拳打镇关西,为民除害。只要见到不公平的事,他都会挺身而出。如果社会上这样的人越来越多,我们的生活会更美好!

《西游记》读后感

★“猴哥,猴哥。你真的不得,五行山压不住你,蹦出个孙行者……”每当我的耳畔响起了这一首熟悉的旋律,脑海中就会浮现出《西游记》中师徒四人取长补短、团结协作的情形。

这本书主要讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧保护大唐高僧西天取经,一路艰难,降妖除魔,经历了九九八十一难,取回真经、修成正果的故事。

这本书中让我感受最深的是“孙悟空三打白骨精”,孙悟空的火眼金睛能分辨来者是人还是妖,但唐僧善恶不分,再加上猪八戒的挑拨离间,可怜了孙悟空救了人,但是还是被冤枉,这让我感受到了团结是取经路上的重要的保障。如果大家没了团结,就是寸步难行啊!

这不免让我想起小学运动会上我们班参加跑步接力赛的同学。为了争夺第一棒的位置,吵得不可开交,比赛已经开始了,他们还在吵架,最终成绩可想而知。我为同学们的不团结而羞愧,在集体生活中,我们一定要团结互助,共同维护集体的利益与荣光。

《西游记》让我懂得了一个人就像一块砖,砌在一起就变成雄伟的长城;每一个人就像一块石头,垒在一起就会变成一座高大的山峰;每一个人都像一滴水,聚在一起就会变成一个广阔的海。这,就是团结的力量。

鄞州区钟公庙实验小学 504 班
李嘉睿(证号 2205582)
指导老师 金维娜

★最近,我读了四大名著之一的《西游记》。

《西游记》里的每一个故事都十分精彩,情节跌宕起伏,扣人心弦,里面的每一个人物也是各有特色。其中我最印象深刻的角色要数孙悟空了,故事的一开始,就是从孙悟空的出世讲起,可见他在整本书中是一个举足轻重的人物。孙悟空聪明机灵,虚心好学,破解了菩提师祖的谜语之后学得法术,练就一身本领,在后来保护唐僧取经的路上起到了重要的作用。

读到后面,我发现孙悟空不仅聪明机灵,而且善恶分明,任何妖怪都逃不过他的火眼金睛。在《三打白骨精》这一回中,孙悟空连续三次识破妖精的诡计,并将妖怪打死。虽然受到了师父的责怪,还将他赶走,但孙悟空从未记恨,当需要他的时候,他还是义不容辞地回到了唐僧身边。

《西游记》真是一本十分精彩的小说,我从孙悟空身上学到了很多,每次读《西游记》都会让我意犹未尽。

鄞州蓝青小学 501 班
郭知涵(证号 2204685)
指导老师 戴娇娜

读《风筝与线》有感

宁海县实验小学教育集团
城南校区 502 班
季洪莹(证号 2212525)
指导老师 王雯敏

世界上真的有彻底的自由吗?就算真的自由,就一定幸福吗?阅读完了《风筝与线》这篇文章后,我不禁思考起了这个问题。这篇文章主要写了“我和另外两个伙伴”都很渴望自由。一日,“我们”看到邻居爷爷在放风筝,“我”觉得风筝很自由,可另外一个人提出了意见。因为风筝飞得再高,总有一根线紧紧拉着它。它受着线的牵制,线怎样,它就怎么样。

为此,我一直愤愤不平,在家老是跟爸妈对着干。直到有一天,我才认识到自己错了。那天,我跟着爷爷去田野上放风筝。爷爷放风筝的技艺不错,不一会儿,风筝就在空中迎风飞舞。看着那被线牵着的风筝,心中生起一种莫名的冲动,于是,我把线扯断了。风筝在空中晃动了几下,一头扎在了稻田里。那晚,我陷入了深深的思考当中。

或许在生活中,我们就像文中的风筝一样,一举一动都受着父母老师的约束和牵制。我们就是风筝,父母和老师就是无形的线,没有父母老师的管束,我们就会像文中那断线的风筝一样,后悔也来不及了。

读《平安小猪》有感

宁海县实验小学教育集团
城南校区 504 班
徐子茹(证号 2212538)
指导老师 周嘉瑜

我喜欢看想象类的书,最喜欢的作者是有魔法女王之称的 J.K. 罗琳,《平安小猪》也是她的作品。

这本书讲了小男孩杰克的玩偶嘟嘟不见了,于是杰克踏上了寻找嘟嘟的旅程。他来到一个神奇的地方,那是所有遗失物品的归属……

书中的主人公杰克身上有很多值得我们学习的地方,印象最深刻的,是杰克对朋友不离不弃的友情,这是我们一生中不可缺少的东西,我在这一刻体会到了朋友和友情的重要性。

记得很小的时候,那天妈妈加班,不能回家。我一个人在家很害怕,但又不想让妈妈担心。6 点多的时候,朋友打来电话找我聊天,了解了我的情况后,立马让我去她家。不过我不想麻烦别人,就拒绝了,可她说:“我们都是朋友,有什么麻烦不麻烦的。”我当时心里感动极了,她就像书中的一个角色老指南针一样,总能在你困难的时候给予帮助。就是因为一次次次的互相帮助,才能让我们的友谊更加坚固。