

愿你登高台
愿你摘星月

3位

儿童文化创作者 送来六一祝福

儿童需要什么样的文化产品?在儿童文化创作者的眼中,孩子的世界是怎样的?在六一儿童节到来之际,记者请来三位儿童文化产品创作者,他们的身份很特殊,既是老师,也是作家。

三位创作者中,有把校园趣事写成儿童小说的肖米老师;有在养育孩子过程中找到创作灵感做成漫画,收获百万小粉丝的“小满妈妈”杜莹;还有脑中装满各种奇妙想法,用纸笔为孩子们构建科幻世界的“大男孩”王洁。

“愿你登高台,愿你摘星月,愿你如春草蓬勃生长,愿你像夏阳热烈明亮。”他们在六一儿童节到来之际送上祝福。

□现代金报 | 甬上教育
记者 王冬晓 李臻 钟婷婷
通讯员 张晓雁 陈珂 徐凯阳

A 儿童文学作家王洁：让小朋友去奇妙世界旅行和冒险

像哈利·波特一样戴着圆框眼镜,把手中的笔当做魔法棒。挥动纸笔,一个神奇的王国,一个奇妙的故事就此展开,小朋友在这个神奇的“国度”里,和主人公一起冒险游历,收获惊喜与快乐。他是儿童文学作家王洁,同时也是宁波财经学院的老师。

采访王洁前,记者做了功课,看了他的儿童奇幻小说《游隼女王》。这是一个冒险故事:汽车王国——维卡尼亚的崛起引发四大游牧部落的不安与敌对,四大部落战车抵达维卡尼亚边境,维卡尼亚小公主游萌为了避免战争,驾驶着“游隼号”奔走在轮毂高原,赢得部落友谊,化解战争,并一起对抗共同的强敌——锈神。而锈神,也就是引擎女神,不是人类,而是人工智能。

这个奇幻故事,把古代魔力与现代科技融为一体,变幻无穷,非常美妙,不仅适合儿童阅读,成年人也能在这个故事里有更多维度的思考。

“儿童并不想被当成一个小孩,而是希望平等对待,渴望独立。”王洁说,这也正是他创作《游隼女王》的初衷,为孩子们创造一个属于他们的超级英雄,圆孩子们的科幻梦与英雄梦。

文明断代、人工智能重启文明……在王洁笔下,科学技术与未来发展被紧密连接在一起,给孩子们创造出一片广袤的幻想天地,“为什么人们会崇拜汽车引擎?”“人工智能是什么?”“燃油是如何产生的?”这些问题都会在故事中自然而然地抛给儿童,激发他们的求知欲。

1989年出生的王洁,看似腼腆内向,但他的大脑很燃,很浪漫。“当我还是小孩子的时候,我觉得一切都是神秘的,幻想着仙子、精灵、水怪之类的神秘生物……”王洁说,是一颗对世界的好奇心,让他走上创作道路。

而真正促使这件事情发生的,是他的初中语文老师。“我性格内敛,成绩平庸,除了作文好点,在班上就是个小透明。”王洁说,有次语文老师课上布置了一篇作文,要求谈谈童年时代与玩具的趣事。“我写了一篇讲述小时候玩玻璃弹子的故事,作文交上去之后,姜老师叫我去办公室拿出一叠方格纸,让我认真把作文誊写一遍……”王洁说,不久后的一天,他的作文发表在当地一家报纸上。

这是发生在16年前的一个夏天。很多年以后,王洁在浙江师范大学读完博士,成为儿童作家之后,还在中国青年报上写文章描述这段经历:“有时候我在想,也许当时作文写得好的孩子,还有其他人……在她批改完作业,站在讲台上望着台下的我们,看着我们刚刚走出美妙无忧的童年,又不曾经历未来艰苦中学的那些小脸,在那个阳光充盈的悠远午后,她想到了什么,才会做出这样的一个决定?在后来漫长的岁月里,我甚至都不知道她的全名。但是当年她做的事让一种东西延续至今,那就是关于写作天赋的错觉。”

凭着这种“错觉”,王洁坚定了未来的道路,成为一名出色的儿童文学作家。



【对话】

问:结合目前儿童文学现状,还需要什么样的文化产品?

答:希望有更多能够回归儿童文学本源的作品,把阅读的自由和快乐还给孩子们。多一些儿童本位的优秀作品,少一些工具性的、功利性的、泛教科书化的书。

问:目前手头正在做的,计划推出的作品有哪些?

答:正在写一个太空冒险故事,这是一个以“元宇宙”概念为灵感的科幻故事,也结合了我对现实世界中“元宇宙”构想的一些思考。

问:有什么祝福要送给小朋友?

答:祝愿大家永远保持一颗年轻的心。希望爸爸妈妈们能够放下手机、电子产品,怀着一颗谦逊的心,带着小朋友走进大自然,大自然是一座蕴含着知识和精神成长力量的宝库。希望大家在大自然里拓展知识的疆界,交到神奇的动物朋友,获得成长的快乐。

【人物简介】

王洁,浙江师范大学文学博士,儿童文学作家。同时也是宁波财经学院人文学院创意写作教师。他的作品以童话、儿童科幻文学为主,常见于《童话世界》《少年幻想王》《科幻世界》《中学生》等杂志。

奇幻小说《灯神少女与发条之心》曾获2016年第一届“婺州杯”全国儿童文学大赛一等奖。小说《游隼女王》获2019年中国少年儿童出版社主办的“维卡尼亚王国”幻想儿童文学特等奖。现已出版童话集《小石匠与冰淇淋公主》《玻璃森林的小丑熊》,长篇小说《遗忘游乐园》《游隼女王》,参与编写《中国儿童文学史》(复旦大学出版,2020)。

B 小满妈妈：把传统文化的种子植进孩子们的心里

一个头戴荷叶的可爱小女孩,在荷花池中悠然荡起西瓜船,水中荷叶田田,黄鸭相伴。

画面右侧,题有“祝大朋友 小朋友,天真快乐 一切皆甜!”几个字,落款是“来自一个过了保质期的大儿童:杜莹”

杜莹,是宁波工程学院人文与艺术学院的教师。这幅作品,是杜莹专为本报读者而作,寥寥几笔,一派童趣跃然纸上。

她还有个更为耳熟能详的称呼:小满妈妈。小满妈妈以孩子们喜欢的漫画形式讲故事,得到了几百万小读者的喜欢。

小满是杜莹的女儿,也是她的第一个小读者,今年12岁了。六年前,当杜莹带着可爱的小满一起探索生活,发现四时饮食之美时,有心的她一期期推送着“朝闻夕食”公众号,并将这些食育推文集结成册,出版了第一本书——《二十四节气的味道》。

为何会想到用绘本形式介绍国宝?杜莹说起了其中的缘由。在2018年暑假,她带着女儿去河南和陕西,连续逛了十八家博物馆,想让孩子多了解祖国传统文化。可她遗憾地发现,博物馆里的文物非常吸引小朋友,但是现场讲解过于专业,孩子看得似懂非懂。

“怎么才能让孩子更好地去感知博大精深的传统文化?”回来的路上,杜莹一直在思索着这个问题。她大学和研究生阶段分别学习了历史和传播,自己又从小喜欢画画,何不把“历史、传播、画画”有机结合,以一种小朋友喜欢、感兴趣的方式,来讲述这些国宝的故事?

于是,杜莹将这个想法诉诸笔端,以漫画形式讲述国宝故事就这样“诞生”了。《漫话国宝》《国宝中的中国史》等作品先后面世,一经推出就深受孩子和家长的欢迎。

杜莹所在的学院成立了一个针对4-12岁孩子的传统文化研究所,探索以更多的载体在儿童中推广传统文化。“我们主要致力于传统文化在儿童群体中的推广,将历史长河中熠熠生辉的文化遗产,根据儿童受众的特点,用通俗化、卡通化、趣味化、艺术化的方式,通过绘本、科普漫画、文创玩具、音频、视频等形式呈现出来,打造多元媒体的体验。用这些优秀的传统文化去启迪孩子们的心灵,提高整个审美素养,培养孩子们的民族自信和文化自豪感。”杜莹介绍说。

身处国家历史文化名城宁波,杜莹更是积极挖掘当地传统历史文化,以鲜活方式呈现在孩子们面前。“比如在《宁波0—1000》绘本中,精选了13个具有代表性的数字,分别配以保国寺、梁祝文化公园、三江口、南宋石刻公园等13个彰显宁波地域特色的文化符号图片,我们将0这个符号代表保国寺,因为保国寺建造用的是零颗钉子,1000代表慈城是千年古镇,这样的方式孩子们马上就理解记住了。”

值得一提的是,杜莹还是宁波都市报系甬上幸福成长研究院的研究员。她表示,目前所作的工作都可以与甬上幸福成长研究院相结合,“相信我们可以一起推出更多有意义、有质量、有趣,又适合儿童的作品,把传统文化的种子植进孩子们的心里!”