



“小满妈妈”杜莹给本报读者送上六一祝福。



### 【对话】

问：结合儿童阅读作品现状，目前需要什么样的文化产品？

答：希望根据儿童心理发展特点，为广儿童创作更多的精神产品，把传统文化落实到具体的载体上，讲述给孩子们听，将优秀的历史文化传统得到传承，进一步传播推广。

问：目前手头正在做的，计划推出的作品有哪些？

答：近期我们在做的是将宁波提炼出七大文化体系，将宁波的水稻文化、榉卯文化、药商文化、青瓷文化、藏书文化、红帮裁缝文化、船文化等都介绍给小朋友们，希望让宁波文化传播得更远。

### 【人物简介】

杜莹，宁波工程学院人文与艺术学院教师，十多年来深耕传统文化的传播与推广，已出版了《漫话国宝》《国宝中的中国史》《二十四节气地板拼图大书》《二十四节气的味道》《宁波A-Z》等著作28部，荣获2019年度桂冠童书，最具影响力童书，2019年度2020年度优秀少儿图书，2019年度羊城十大好书等。作品入选中国百佳童书榜。

## C 肖米：童年趣事太多了，我要写成故事送给孩子们

在肖米眼里，童年的趣事实是在太多了，作为一线教师，她想把学校里发生的种种趣事变成幽默风趣的故事，写进书里，“也把我想对孩子们说的话，通过熊本日记的方式讲给他们听”。

笔名肖米的陈肖敏是宁海县西店镇中心小学的语文老师，她利用闲暇时间创作了《熊本快乐成长日记》系列小说，而小说里的主角“熊本”原型就是该校的一名男孩子。

1993年生的肖米成为一名小学老师后，遇到了一群热情活泼、性格迥异的孩子，天天和他们斗智斗勇，累并快乐着，几乎每一天在他们身上都上演着妙趣横生的故事。肖米说：“其中有个男孩叫戴子翔，因为经常调皮捣蛋，老师们见了他都头疼，但我觉得他的每一天都像探险一样精彩。通过日复一日的观察和陪伴，我把他身上发生的故事创作成一个校园故事。”

谈到《熊本快乐成长日记》系列小说的诞生，肖米十分感谢自己的启蒙老师，也就是她的小学班主任胡文杰老师。回想起自己的童年时光，肖米说，她的父母经常忙于工作，便常常把她“丢”在图书馆里，一待就是大半天。她就以书为伴，沉迷阅读。

肖米回忆说：“有段时间，妈妈担心影响我学习，明令禁止了许多‘杂书’，但我的班主任知道我被缴了大批书‘悲痛欲绝’的心情后，亲自给我妈妈打了电话求情。”

班主任当时讲的一句话让肖米至今印象深刻，“不碍事的，由她看吧。有用的书可能只是一时有用，没用的‘杂书’会受用一生啊。”有了这句话，肖米就像领了尚方宝剑，如痴如狂地沉浸在书海里，也学着创作了几篇小文章，到处投稿，文学的种子大概就在那时心里悄悄萌了芽。

“有人说幸福的童年治愈一生，不幸的童年需要一生去治愈。可我们不能保证每个孩子都这么幸运有一个健康快乐的童年，你问我儿童文学的意义是什么，我不想讲它有多么多么了不得的话。我希望儿童文学应该是孩子们孤单的暗夜里的一盏灯，哭过的眼睛里的一束光，所有忍不住的委屈里的那一点点温暖和希望。”



### 【对话】

问：结合目前儿童阅读作品现状，目前需要什么样的文化产品？

答：我希望儿童文学市场可以多关注多推出适合亲子阅读的好作品，父母不仅可以起到陪伴、榜样的作用，还可以给整个家庭营造书香氛围，这对孩子的成长有着深远的影响。

问：目前手头正在做的，计划推出的作品有哪些？

答：我的新书——熊本快乐成长日记第三系列《老师两岁半》《我比想象更勇敢》《买不到的友谊》正式出版，即将与大家见面。

目前除了正在写熊本快乐成长日记的第四系列以外，还有一套关注弱势群体、特殊儿童的小说正在创作当中。我希望能给他们的世界带去哪怕一点点的光亮和温暖，希望看故事的人对他们能多一点点理解和善意。

### 【人物简介】

陈肖敏，宁海县西店镇中心小学教师，90后儿童文学作家。她以本校学生为原型创作并出版了熊本快乐成长日记系列小说《你好流浪狗》《把爸爸借给你》《老师两岁半》等9本小说，其中，《爸爸的秘密》列入中国传媒商报全国儿童2020夏季推荐50本好书。《我们这一家》在2021年8月被评为“上海好童书”奖。