



高新区实验学校504班

五彩童年

毛毛虫甘于平凡,日复一日的积累力量,最终破蛹而出,幻化成美丽轻盈的翅膀。一粒种子甘于平凡,在黑暗不断地汲取养分,最终破土而出,冒出了嫩绿的新芽。相信504班的孩子都能在某一天绽放出耀眼的光芒,创造出属于他们的辉煌。

指导老师 陆青春



蚂蚁的启示

董晨浩(证号 2211206)

生活中,有许多事都包含许多道理,生活可以教会我们许多。

一天,我在外婆家的园子里,发现许多蚂蚁在一起搬运一块比它们加在一起都还要大三到四倍的大饼干。我心里想:“这些小蚂蚁真不自量力,就它们这小细手,小细腿的,怎么可能搬得动大饼干。”可谁知,在我想完这句话后,蚂蚁如同听到了一样,竟然把饼干搬了起来,并动作整齐,快速地把饼干向前搬动。我心生好奇,为什么这么小的蚂蚁能搬动这么大的饼干呢?

在好奇心的作用下,我问老爸:“爸爸,为什么蚂蚁这么小,能搬动对它们来说如同庞然大物的饼干呢?”老爸说道:“你的书里面就有答案。”我飞快地跑到了书房,抽出那本《十万个为什么》看起来。不一会儿,我就找到了答案,原来蚂蚁是动物界的“大力士”。科学工作者发现,蚂蚁腿部肌肉是一部高效率的“发动机”,这个“肌肉发动机”又由几十亿台微妙的“小发动机”组成。所以,蚂蚁能产生如此非凡超常的力量。蚂蚁多,力量就会更加强大,所以它们总能搬动比自身大很多倍的物品。

蚂蚁搬家,还真应了一句古话,“人心齐,泰山移。”让我明白凡事不要看表面,再小的力量聚集在一起,也可能变成无穷的力量。

孙悟空打怪记

邱泽(证号 2211216)

太阳照射在我的小房间,我缓缓睁开眼睛,用手掀开被子……啊!我的手、脚、脸上全都长出了毛,而我的睡衣居然变成了金色的战服。我的头上居然还戴着一个帽子和一个硬硬的头箍。而我的床边就立着一根金光闪闪的棒子,上面写着金箍棒。“天啊!”我大叫起来,“我不会变成孙悟空了吧!”

我有点儿兴奋,抓起金箍棒,翻了一个筋斗,只听嗖的一声,转眼来到一个阴森森的森林。就在这时,树林中蹿出一道亮光,紧接着是一声巨吼,一个庞然大物就这么向我冲来。我愣了一下,撒腿就跑。那个怪物发现了我,对我穷追不舍。它拔起身边的一棵大树,朝我砸来,我一闪身,只听轰的一声,旁边的一棵树被砸断了。这样跑下去肯定不是办法,我暗暗想着。这时,我突然想到,我不是孙悟空吗,我不是会七十二变吗,那我变一下,不就可以了吗?说时迟那时快,我顿时变成了一棵又高又壮的大树。怪物朝我追来,在我身边停下,却没发现我。它疑惑地东望望,西望望。这时,我大叫一声:“看棒!”只听啵的一声,我的棒子不偏不倚打在了怪物的头上,它惨叫一声,倒在了地上。我松了一口气。

我正揉揉眼睛,发现自己躺在床上,哦,原来是一场梦啊。

我的拿手好戏

齐筱雅(证号 2200854)

在四岁时,文房四宝,笔墨纸砚便走入我的生活。小时候贪玩,妈妈寻思教我书法。起初,我好动,不肯静下心来练字。

后来我去培训班。第一节老师没讲书法,却有一句话,一直烙在了我心里:书法,是我们中国十大国粹之首,这人写字,字也包含着人的喜怒哀乐。打那时起,我就像上了发条的机器,每天不用妈妈逼着,也能很自觉地练字:用手肘抵着纸,笔在墨汁里一蘸,又大豪一挥,几个墨珠子飘凌空中,它们自由奔放,不受约束,又重重落下,轻飞处,墨汁稀散;浓重处,笔酣墨饱,有时松垮一勾,有时厚顿一提,便是龙飞凤舞一字。

终于盼到了书法大赛那一日,我不紧不慢方步上前,泼墨自如,挥毫潇洒,落笔洒脱,我有时眉头微皱,有时唇边勾勒出一抹淡淡微笑;有时眼睛一凛,手一缩,仿佛怒发冲冠,随着最后草草几横,寥寥几撇,我的参赛大作便完成了。最终,成绩发到了老师那,老师笑了笑,深深看了我一眼,我知道,我赢了!

书法,只有人笔合一,才能释放真正的感情,书法是我的拿手好戏。

小猫

谢俊皓(证号 2211204)

我一向讨厌小猫,听吧,它由前门喵喵到后门,从后门喵喵到前门,没完没了,而且没有什么理由。有的时候,细声细气的,有心事似的,颤颤巍巍的,顺着小区里的小花园,扯长了声音如怨如诉,使人心中心立刻结起个小疙瘩来。

可当我看见了这只全身洁白的小猫时,改变了心思。

不论是在房间里,还是房间外,它总是优雅地伸着脖子,抬起前爪。一有声响,它马上竖起耳朵,竖起全身下下的毛。

发现一点儿好玩的东西,它就会高兴地跳来跳去。球和线团是它最喜欢的玩具。它会把线拉出来,再用爪子拍动线团。线团滚出去了,小猫想把线团捡回来继续玩。结果,小猫一个不小心把自己给绕成了一个“小线团”,它喵喵地叫着,好像在说:“主人,救救我,我被线绕起来了!”

在夜间若有什么动静,它便放声大叫,奋不顾身地扑上去,好像它是一只老虎。

它负责、勇敢、可爱,因为它是一只只有责任感的小猫。

我不再讨厌小猫了。

学作诗

袁若雲(证号 2211199)

夏夜的星星,好似一颗颗明亮的珍珠,洒满天空。月光、星光仿佛一起映射着小河上的波纹,光影浮动,闪闪烁烁。我和妈妈在河边散步,我一边凝望着仙境般的河水,一边聆听着妈妈讲好听的故事。

“《世说新语》是南北朝时期的志人小说,里面有很多有趣的小故事,今天我给你讲一个关于才女谢道韞的故事。”妈妈笑着对我说,“一个寒冷的冬天,谢安给儿女儿们讲述文章的道理。突然下起了雪,谢安很惊喜,就问孩子们纷纷白雪像什么?侄儿谢朗说像盐撒到空中,侄女谢道韞说像空中飞舞的柳絮。”

“你能不能参照谢道韞的比喻,作两句诗呀?”妈妈问我。

“寒冬来临雪花飞。”我脱口而出。“这不像诗句哦,诗分五言和七言,你试着把这句话拆成两个七个字的句子。”妈妈冲我比划了两下。

“寒冷冷气雪花飞,好似柳絮又似花。”我试着说道。

“有进步,但是诗句讲究上下两行对仗,你再想想。”妈妈期盼地望着我。

我思索片刻,说道:“寒冬冻地雪花飞,冰肌玉骨柳絮舞。”

“真棒!你还能把这句七言诗变成五言诗吗?”妈妈“变本加厉”了。

“空中雪花飞,天边柳絮舞。”我得意地摇着小脑袋。

妈妈不由得为我点赞,我心里别提有多美了!此时,星空、小河、树影、微风,周边的一切景色好像顿时变得诗情画意起来。原来心中有诗,万物生辉,生活可以如此美妙。

小区里的池塘

阮康平(证号 2211192)

小区里最美的地方,就数那弯小池塘了。

春天,池塘里的冰融化了,池水发出清脆的“叮咚”声,鱼儿们快活地在水里面游来游去。

夏天,蝉在柳树枝上大声地唱着歌,荷花仙子在歌声中翩翩起舞,沉睡了好久的荷叶也慢慢地张开了双臂。巨大的荷叶给了小鱼们天然的“太阳伞”,青蛙带着小蝌蚪们到处游来游去,小朋友们剪下一片荷叶,嬉皮笑脸地说:“我们也有伞。”

秋天,各种各样的叶子飘落下来,水面上有红的、黄的、绿的……各种颜色的叶子,做成了一幅美丽的“树叶贴画”。秋后的阳光洒下来,落在了水面上,波光粼粼的。

冬天,池塘结了厚厚的冰,调皮的小孩在冰上滑来滑去,转来转去,得意之极。见到岸边有人在看他们,更是得意,原地打起旋儿来,好比陀螺。有时候玩不好,一个趔趄,摔了个屁股蹲儿,或者大仰八叉躺在冰上,引来众人齐声大笑。

小区里的池塘一年四季都是那么的美丽啊!我喜欢小区里这弯池塘。

家乡的院子

郑辰扬(证号 2211217)

在我老家的门前,有一个院子。

院子呈长方形,有水池和数不清的花。

我常常调皮地把水管接到水龙头上,然后把开关一转,水便通过管道“哗啦啦”地喷洒出来。这还不过瘾,有时我还会把头低下去,用水来冲自己的头发,甚至有时还会冲冲自己的耳朵和脖子呢!或者,邀请几个伙伴,来场“水枪大战”,玩得不亦乐乎。

我也很喜欢赏花,瞧,窗户下的这一盆,茎上还长着几根倒刺;再看放在门口的那一盆,十分巨大,叶子上还带着一点水珠,可能是还没消散的露珠吧!它的茎十分粗,伸出来的叶子却很细、很长、很尖,整个叶子都是深绿色的,颜色很像池塘里的荷叶。花园里花团锦簇,有红的,有绿的,有黄的……

院子的围墙由许多砖头垒成。我本以为它只是用砖头堆的,不堪一击,于是便重重地推了一下,可是不但没能推倒它,反倒脚一滑,一屁股坐到了地上。于是,我凑近些仔细看,发现它中间用了某种东西固定了,所以纹丝不动。

这就是我家那个令人喜爱的院子,欢迎你前来参观!

春之舞

仇浩诚(证号 2211185)

春回大地,春满人间,各种各样的花朵都开了,那么绚烂夺目。岸边,一丛丛的油菜花金灿灿的,成了蝴蝶的天地,美丽的蝴蝶在那片金灿灿的舞台上翩翩起舞,它们一会儿在空中飞舞,一会儿在油菜花香上静静地停留。就是这样,它们给春天增添了不少乐趣。美丽的油菜花同时还吸引了不少爱劳动的小蜜蜂,它们总是不怕辛苦飞来飞去,给油菜花授粉。一阵清风出来,油菜花弯弯腰、点点头,好像在说:“春天,你好!”

妩媚多姿的垂柳,飘起了柔软而翠绿的长发,就像小女孩的辫子,轻轻地从我的肩膀拂过,它舞呀舞呀,好像在炫耀春天对它的抚爱。一棵棵小草从睡梦中醒来,它们破土而出,舒展着幼嫩的绿叶,就像是刚刚睡醒的小宝宝,睁开了朦朦胧胧的眼睛,想看看外面的世界有多大。

多么美丽的春天啊!春天给我们带来了快乐,春天给我们带来了希望,春天带给我们一个美好的向往!