



美术集训

艺考之师范院校

录取要求:文化分与专业分析折算综合分录取

卢芷祯

考入院校:上海戏剧学院

在李惠利中学艺术班中,除了声乐、器乐和舞蹈方向,还有部分同学选择影视表演方向。影视表演又可以细分,比如戏剧表演、音乐剧表演、木偶表演等,而卢芷祯同学在高二选择专业时,选木偶表演方向。今年高考,她如愿进入上海戏剧学院。

与不少艺术类专业院校相似,上海戏剧学院的招生也采用文过专排方式,文化分数线须不低于省控线373分。上海戏剧学院木偶表演专业今年全国招生28人,卢芷祯以文化423分、专业全国第五的成绩被录取。

与音乐生因乐器选择的多样性而需要一对一集训不同,李惠利中学舞蹈和影视表演的学生基本都留在学校,由学校自己的老师和聘请的专业教师共同授课。学生所学内容,既有共同的声乐、台词、形体、表演,也有各自专业方向的。

卢芷祯至今清晰地记得第一次接触提线木偶时,因不得不长时间提举着几公斤重的木偶,手臂酸到眼泪情不自禁流下来的情景。“手酸到发抖,第二天胳膊举都举不起来,但还是得继续练。大概一周以后,情况才慢慢好转。”校考初试的表演时长是5分钟,复试和三试会压缩得更短,但为了这几分钟的平稳表演,她在校考前的集训期间,一天要练10-12个小时……

李浩磊、周奕

考入院校:北京师范大学

从一开始心心念念报考北舞这类艺术院校,到后来锁定北京师范大学舞蹈学专业,李浩磊说,主要还是综合考虑了身体条件、职业成长等做出的决定。

李浩磊是宁波外事学校(宁波市文艺学校)19音舞六年制学生,学了6年舞蹈的他,在班上专业成绩经常数一数二。

2019年,他曾和同学一起登上宁波中东欧师生艺术交流活动,表演古典舞剧《墨》,引起一定反响。但在一年前,因为一次上台表演受伤严重,休学一年,让他重新思考人生方向。

“不当专业舞者,我也可以换一种方式爱舞蹈。”李浩磊说,国内不少综合实力强的师范类大学都开设艺术专业,像北师大的舞蹈学不仅可以精进专业水平,也可以研究舞蹈理论、舞蹈历史、舞蹈鉴赏等方面的基本知识,为未来发展拓宽道路。

“文化课是最大难关。”李浩磊提到,艺考录取中有各种关卡,首先需要参加北京师范大学初复试两次校考(因疫情原因,今年都改成线上),专业合格者中的前100人能拿到合格证。而后再将考生高考分与专业分相加构成综合分,按成绩高低排序,确定投档位序。这意味着,文化课如果低了,势必拖累综合分。

为了强化英语、数学上的短板,李浩磊除了每天练功,还会花大量时间背单词、刷题,并多学、多问。一次模拟考试成绩不理想,不灰心,端正态度好好学习,争取下一次考试进步。

与李浩磊一样,该校19影舞三年制学生周奕,高一就以考上北京师范大学为目标。

三年时间,如何实现专业课、文化课齐步走,成了最大考验。周奕小时候学习拉丁舞,高一改跳中国舞,首要克服的是舞种转换遇到的困难,如身韵、柔韧性等。每天她都是雷打不动早上五点半起来练早功,然后在结束一天学业后接着练晚功,寻找舞姿美感。“当累到不行的时候,我有想过放弃,感谢老师、家人的支持鼓励,让我坚持了下来。”



周奕

艺考之综合类院校

录取要求:文化分与专业分析折算综合分录取

单雨欣

考入院校:北京邮电大学

与多数艺考生在艺术省统考之后,继续辗转校考不同,部分艺考生因为选择综合类高校的艺术设计相关专业,而省了校考这个环节。他们在结束艺术省统考后,将更多精力投入到文化高考的复习与准备中。宁波三中“小美班”的单雨欣就是其中之一。

单雨欣以普通中考生的身份考入宁波三中,一年后申请转入美术班,师生们习惯将后面转入美术的这个班级称为“小美班”。与美术班学生更多考取美术类专业院校相比,“小美班”学生选择综合性大学设计类专业的比例更高一些。

单雨欣高二、高三的班主任邱杰老师告诉记者,综合性院校在录取艺考生时,一般以综合分排序录取,但综合分的计算方式,各所高校各不相同。比如单雨欣考取的北京邮电大学数媒专业,以美术统考成绩×7.5+文化高考成绩,计算综合分;而江南大学以美术统考成绩×3+文化高考成绩,计算综合分;也有的高校直接以省综合分排序录取。浙江省美术综合分计算方式为:高考文化分/2+美术统考成绩×3.75计算,即专业成绩与高考成绩5:5的比例折算。

对单雨欣来说,美术集训期间情绪也曾忽上忽下,感觉遇到瓶颈时心态有点炸,但当看到自己进步时,又会十分欣喜,这或许是长时间专注训练多少会遇到的问题。而当知道自己统考成绩达到92分时,她对后面的文化课复习也一下子充满信心,后期的状态都挺不错。最终,她的综合成绩在全省排名148。

回想起高一时因为科目增多、难度增加而陷入学习低谷的自己,单雨欣对自己后来的选择感到庆幸。说到如何合理安排专业与文化课的学习,单雨欣说,其实跟着学校和老师的节奏走就可以了,三中美术班一直强调专业和文化并重。专业集训的时候就认真地学习专业,统考过后及时调整心态,投入文化课学习中,认真走好每一步。



李浩磊

艺考之观点

文化分要求逐步提高,对待艺考不能投机

曾经,社会对于艺考存在一定的误解,认为成绩差的学生,才会参加艺术类高考,艺考一度被称为高考的“捷径”。

在新高考政策实施后,艺考领域的新政策频出。去年9月,教育部下发文件,明确要求逐步提高艺考文化课的录取分数线。

门槛提高了,仍有很多家长想要孩子成为艺考生,从深层看,反映出艺考的升学就业优势被认可。在市场需求带动下,也有更多综合性大学、师范类大学开设艺术专业,这是高等艺术教育体制改革的大趋势。

“眼下,投机选择艺考的情况少了很多。”宁波外事学校(宁波市文艺学校)艺术教研室副主任赵世奇以学校艺术专业招录情况为例,说明学生整体素质在逐年提高,而且不少孩子是从小学艺术,文化课成绩也不错。在2022年浙江省艺术类省联考中,学校共有26名同学的总分在浙江省排名前100。

但怎么知道自家孩子适不适合艺考?高考时,该报考独立的艺术院校,还是综合性大学、师范类大学的艺术专业?

赵世奇建议,在走这条路前,考生和家长要理性评估自己孩子“是不是吃这碗饭的料”,这包括自身条件、潜能优势等。

其次,对待艺考不能投机,以为“躺平”也能上好大学。艺考生相当于就是一个人打两份工,读书期间既要抓专业课,也不能耽误文化课。有些孩子起初选择艺术可能是出于对这个门类的好奇,但随着时间的推移,专业课每天枯燥重复练习,文化课复习压力又越来越大,想要放弃的人也很多。所以,想要当艺考生,就要做好吃苦的准备。

最后,考虑到各大院校主攻的专业及强项不同,学生要结合自身本身的条件和未来想就业的方向选择学校,先天的身体素质极好、专业技术过硬的孩子,可以试试独立的艺术院校。如果文化课和专业能力能兼顾比较好的,可以报考综合性大学、师范类大学的艺术专业。

基金一览

过往业绩不代表未来表现,不等于产品实际收益 投资有风险 入市须谨慎

工银瑞信基金投教基地连续四年荣获“优秀”考评

近日,中国证监会公布《2021-2022年度全国证券期货投资者教育基地考核结果》,工银瑞信投资者教育基地再次荣获国家级投教基地“优秀”考评,成为基金行业唯一获此殊荣的投教基地。

作为首家银行系基金公司,工银瑞信基金成立17年以来始终高度重视投资者权益保护,持续开展投资者教

育工作,不断加强中小投资者正确理财知识的普及,传播长期投资、价值投资等正确理念,践行公募基金行业普惠金融使命。工银瑞信投资者教育基地是在监管指导下规范建设运营的投资者教育机构,2017年入选北京证监局辖区首批省级投资者教育基地,2020年升格为国家投教基地,成为行业首个国家投教基地。黄杰

聚焦成长布局未来

上投摩根慧享成长混合型证券投资基金8月8日起正式发行

自四月底以来,在经济基本面修复、政策支持等利好因素下,市场出现较大幅度的反弹。展望下半年,多家金融机构表示,在宏观经济延续复苏的背景下,优质成长资产在下半年或仍有较好表现。据悉,拟由上投摩根基金中生代实力派李德辉掌舵的上投摩根慧享成长混合型

基金将于8月8日正式发行。届时,投资者可通过招商银行、中信证券等各大银行、券商代销渠道,以及上投摩根直销中心及官方网站进行认购。值得一提的是,拟任基金经理李德辉将出资200万元认购该基金,与广大投资人风险共担、利益共享。黄杰