

2022年7月29日 星期五

责编:王妙妙 徐徐 美编:周斌 照排:张婧 审读:邱立波

甬城风韵

温

慈溪阳光实验学校801班 宋语婕

作为国家历史文化名城——宁波，历史悠久、人文荟萃，文化积淀深厚。这里有风味独特的美食：红膏咸蟹、宁波汤圆……有风光旖旎的美景：东钱湖、溪口……有各具特色的名胜古迹：天一阁、天童寺……有出类拔萃的人物：包玉刚、屠呦呦……有承载文化的民俗：闹元宵、过立夏……宁波人杰地灵，港通天下。

宁波因文明而美丽，人民因宁波而自豪。小作者以“甬城风韵”为主题，讲述了在宁波的见闻感受，展现宁波的历史文化和现代文明。

我始终觉得，“温”是个积极美好的字眼，由它，可以联想到温和、温润，联系到温柔、温暖。仿佛初春的暖阳、5月的柠檬草、母亲的柔软拥抱，还有家。

家，意味着归属、放松、短暂的留步、浅浅的拥抱，朴素而不平凡，火热而动人心。或许这一感受，在我的家——宁波，更能体会深刻。

宁波处于南方，有着温厚的历史文化底蕴，我阅历尚浅，兴许无法尽数体会宁波历史留下的那些古老而神圣的吻痕的真正含义。但作为一个扎根于这方厚土的宁波人，我想，“温”大概是这座城所给予我最多且最自然的。

宁波近海，那些大海深处的宝藏，便乘着咸润潮湿的海风浸入了宁波的骨血——温厚、柔软、坚韧、包容，使得这方沃土上的人、景、食以及种种一切，大都沾染了这些气息。

我记得那如小夜曲般优美动人的东钱湖，宛如春之歌般清澈浪漫的上林湖。它们皆以水这一最为包容温润的事物为主题，却又使其有了情态，有了诗意，造就了宁波的风韵、宁波的美。

透着“温”的景也造就了温的饮食文化。众所周知，宁波以红膏咸蟹、宁波汤圆扬名。宁波汤圆之“温”自不必说，软弹温柔的皮子，夹着同样温暖的甜馅，令人心生暖意。

而红膏咸蟹虽为冷食，但完美地展示了“冰冷”与“暖”并不一定对立。从外观上看，冰冷晶莹的蟹肉确实如水晶般透着些许寒意，但那一抹耀眼不输红宝石的膏，瞬间将冰冷的基调燃烧得炽热而温暖。咸蟹肉“哧溜”一声入口，微冷的触感袭来，但紧接着的柔软的质感和侵入口腔的鲜味，令人心上臣服，胃中火热。

这些都是美好而有温度的甬城风韵。但玫瑰也会有坚韧的刺。宁波人并不总是臣服于这座城向来温润的基调。那些更具锋芒之态面向骄阳的宁波人，也为这座城平添了一抹绚烂的色彩。正直伟岸的包玉刚，埋头钻研古籍以挽救数百万人性命的屠呦呦等，无一不是从宁波人温润的外壳中冲出的更多可能性，以更为坚韧的态度面对世界。

进步大多源自于不一样，甬城这个温润地方的人从不仅仅满足于“温”这一个字眼，他们从未放弃使“温”反射出更多面的色泽。

一个人无论走到哪里，根大抵还是扎在家里的土地上的。家的气质、风韵很大程度上影响和改变着一个人的血肉、筋骨。

我自诩从未将甬城彻底看透、看明白。但宁波的“温”，是如晨曦幽兰般平凡而又不平凡，温润而不懦弱的处事态度，它以自身风韵浸入我眼中，成为我心中的风景。

甬风起

海曙区储能学校706班 吴伊依

宁波，海定则波宁，无风则城宁。但世间不可能无风，那些从大街小巷、千家万户里吹出来的风汇成了属于宁波自己的文明，谱成了属于宁波自己的音韵。我一直记得这阵风给我故乡的美食——梁弄大糕带来的美好。

风出于古老的手艺——

梁弄大糕已有几千年的历史了，其传统已不消说。“其糕方方正正，颜色各异，口味繁多，外糯里嫩，些许一小口，便见内部的乌黑馅料流出，原本的糯米清香也变为芝麻的甜香，极其诱人。”每每春节回家，定会买几盒梁弄大糕，一口咬下，那种满足与自豪无法言说，相信那古老的风也会因此而自豪的。

风出于现代的传承——

每当我走在故乡的胡同里，一阵风就把那属于梁弄大糕的清香送到我面前。多少年来，人们没有抛弃这份古老的手艺，而是选择将这份手艺做好做精。他们给梁弄大糕出了更多款式的“衣服”——小巧樱桃装、青青艾叶装、素雅香草装……给它点上朱砂痣——“跟党走”“阖家团圆”“金榜题名”……还在梁弄大糕的

包装上下了功夫，使其就像珍贵的收藏品。我想风已经把它收进了自己的信封里。

风出于先进的宣传——

风把它送进千家万户。越来越多的人知晓了梁弄大糕，知晓了这传统的手艺，纷纷慕名前来。手艺人也紧跟时代，加大了宣传——直播带货、网上订购，有时候还会走进课堂，让学生感受其间的匠心精神。我自然也见识过宣传的强大，姑婆总说：“哦哟，每天从早到晚啦，一条大糕街‘曲’部‘拨’满。”如今的它，是由一代代人的匠心，由人们对于传统文明以及现代文明的追求与喜爱铸造而成的。

风出于美好的未来——

梁弄大糕是我童年味蕾上的美好回忆，我不知道它的未来如何。但耳边的风告诉我：现在人们对于传统手艺的保护与重视，对匠心精神的传承与坚持，无不彰显着梁弄大糕还拥有着一个美好的未来。

这一股甬风在宁波内各处拜访，它孕育了宁波生命，滋养了宁波文明，酿造了宁波风韵。风涌不息，永远不息，甬风起时，必有盛宁。

佳人

余姚实验学校912班 劳一诺

烟雨入江南，山水如墨染，佳人驾一叶轻舟，江风微拂素罗衫。天空下起了淅淅沥沥的小雨，迷蒙了耳目，人的嗅觉被不断放大——

桂花开了，细雨搅动着空气里淡淡的芳香，偶尔几滴雨珠落在枝头，浸润了米粒大小的花朵，这是江浙一带的桂花。诗人宋之问言：“桂子月中落”。原本清冷的桂花在江南烟雨迷蒙中，洗去了几分孤傲，三两株立于白墙黑瓦之间，倒显得柔和。家门前的一株桂花树，总是在初秋便早早开花。有时下点小雨，洗去了花瓣间沾染的烟尘，只剩下浮动的水汽，带着花香。小时候，我总爱和伙伴一起攀着那缀满金桂的树枝，使点力气摇晃，花朵如雨般纷纷扬扬落下，我们便手忙脚乱地收集起来。好似桂花一年四季都在盛开，这是独属于我的回忆。

因为靠海，春夏交替之际是漫长的雨季，人们将它称作“入梅”。抛去阴雨连绵的湿热不说，空气中似乎多了一层淡淡的果香——杨梅上市了。当酸甜的果汁轻轻跃过你的舌尖，就好像有人伸手将幕布拉开：浮瓜沉李的夏天就要到了。透着凉气的果实盛在白瓷盘里，明艳却不燥热。“盛夏白瓷梅子汤，碰冰碰壁当啷响”，在这里，杨梅，早已一跃成为城市的名片。温婉又不失灵动的佳人，轻拂红袖，打开夏日的序章和无数果农的微笑。

雨水总是在不经意间又回到这片天空，微风滑过指

尖，我推开一扇大门，沉重的门面吱呀地响着，爬满了锈迹的门环悄悄晃动，门框上高悬着三个大字：天一阁。这是世界上著名的私人藏书馆之一，相传建于明嘉靖年间，有藏书3万余卷。供游客参观的仅有北院，我透过玻璃望向陈列的书卷，上面的字迹依旧清晰可辨，书卷气在这里氤氲了千年。或许千年之前也有踌躇满志的少年立身于此，品读书卷、浸润墨香。书架旁、树荫下、纸页间，皆是他们的足迹。无数人的脚步汇聚，便是此刻我的立身之处——宁波。

雨渐渐小了，眼前的山水宛若丹青未干，古朴的水墨画勾勒出这座城市的轮廓，她是一位浸润在万千书籍中的佳人，眉宇间依旧是自然的佳人，以柳月为姿、以笔墨为骨。

但甬城的风韵远不止于此。

江南的溪流顺着山川汇聚，乘着风奔向东南，青黛的山峰忽地变成了五颜六色的集装箱，迎面的是咸咸的海风。我站在宁波舟山港的港口，望着来来往往的船只，这里的一切都是那样的有条不紊。跨过海平面，我看见林立的楼房，华灯初上，将这座城市点缀得掩映生姿。空气中夹杂着美食的香气，我听见与我擦肩而过的行人感慨：“宁波这几年发展得真快啊！”

这位从江南山水中走出来的佳人，正从容地走向崭新的世界，包容山水和城市。跨越千年，风韵依然。