

让诗意充盈校园

这位校长出
第六本儿童诗集了

郁旭峰和学生在一起。

“儿童是诗，诗是儿童；教育是诗，诗是教育。”北仑区实验小学校长郁旭峰出第六本诗集了，近日在接受记者专访时，他用诗意的语言描述了儿童、诗、教育之间的关系。因为诗歌的美好，因为教育的温暖，多年来，他积极探索让诗意充盈着校园，让校园里的每个生命诗意成长。

□现代金报 | 甬上教育
记者 李臻

A
一份饱含诗意的教育初心

郁旭峰，中国儿童文学研究会会员，中国当代文学研究会校园文学委员会理事，浙江省作家协会会员，北仑作家协会副主席。曾获2015年冰心儿童文学奖，第六届全国优秀童谣奖等奖项。在《儿童文学》《东方少年》等报刊发表诗文400余篇，40余篇入选《中国儿童文学百年百篇童诗卷》《中国现当代儿童诗选》等权威选本。

而在这耀眼光环下，郁旭峰更重视的是自己那份饱含诗意的教育初心。

郁旭峰是北仑区梅山岛土生土长的“岛民”，从小喜欢文学，考入师范院校后他开始尝试创作诗歌。1994年，郁旭峰师范毕业后被分配到北仑区实验小学，白天教书，晚上看书，写诗歌、散文，是教师郁旭峰的标准化日常。师范全科培养下的郁旭峰教过体育，也教过数学、科学、综合实践等多门学科，直到“自创”教起了他最心爱的童诗创作。

1996年，郁旭峰来到北仑区实验小学下属的公德小学担任校长，“我该将这所不到200名学生的完小带往何处？”郁旭峰思索着学校的未来，并在学校特色发展上多方面探索着。“我是不是可以教孩子们写诗？”1998年9月，他开始了儿童诗的教学，“孩子是天然的诗人，他们写的只言片语，不乏童真、童稚和童趣！”而一直写现代诗的郁旭峰和孩子们一起，也撞开了儿童诗歌的美妙国度。

经过20多年的探索与实践，郁旭峰低调地表示自己创作的儿童诗更为成熟了，“最重要的是，我学会了蹲下身子，从孩子的角度看孩子，更贴近童心，更贴近孩子们。”如今的他已经有了儿童诗教学的理论基础和教学体系，身为校长的他，更是带着老师们一起打造学校的诗意教育品牌，积极探索着让诗意充盈着校园，让校园里的每个生命诗意成长。

阅读延伸

为孩子
筑一个斑斓的诗梦
(有删节)

得知郁旭峰要出第六本儿童诗集，我是羡慕的。

在儿童文学作家中，尤其是儿童诗人，做教师的不少，但在小学里做校长的，没有几个。我个人有一个私见，不大喜欢在本职工作上混日子但在副业上投入很大精力的人，本职业业绩平平，但副业却搞得红红火火。如此，便是误人子弟。而旭峰不是这样的人，这些年，他引领着老师们把学校建设得书香馥郁、诗意流淌。

郁旭峰的诗，大多数是从儿童本位这个视角出发。

儿童诗是诗歌的一种，除了具备诗歌应有的特点之外，重要的是在一个“童”字上。这是特定的服务对象，以便和成人的诗区别开来。虽然说孩子们读什么诗是孩子阅读的权利，但我一定得告诉孩子们一句话：儿童诗是最贴近儿童心灵的。它用孩子们心灵去感受世界、认识世界、观察世界，表达的是纯洁的、纯真的儿童式的情感，给予孩子们的是儿童的情趣。这是一种平视，是一种对等的交流。

我们一向对文学中的教育作用持有敌意，或者说，我们在强调文学性的时候很容易把文学的教育性忽略。这是极端错误的。我们只不过是排斥那种缺乏文学性的单纯的道德说教的文学作品而已。在这一点上，郁旭峰秉承的理念与凯斯特纳的理念不谋而合，也许，他自己都没有意识到。那就是：强调儿童的独立性。与一般儿童诗人相比，他的儿童诗更有校园的气息，和儿童的现实生活关系更密切。这种得天独厚的优势，与他的职业大有关系。他诗集中的那些诗作，都具有强烈的现实性，是儿童在成长过程中遇到的具体问题，无论是心里的苦闷，还是对现实的不解和困惑，都被他敏锐地捕捉到了。他像一个导游一样，给孩子们介绍大自然，介绍社会和人生。

郁旭峰对于诗歌，对于他的教育事业，都是虔诚的，勤奋的。于他的学生而言，郁旭峰是老师、校长，但我觉得他更像一个大孩子，始终葆有一颗清澈、纯真、美好的童心。相信他会带着他的学生，在追寻诗意的人生道路上越走越远。

作家 安武林

B
让校园里的每个生命诗意成长

走进北仑区实验小学，诗歌长廊、诗词小径、诗人展板、姓氏星空、社团展厅、启学之路、空中花园……参观者马上能感受到校园环境中浓浓的诗意。

在这所学校，孩子们学习到诗味课程。郁旭峰介绍说，基于“逊志时敏，雅行日新”的校训，在开齐、开好国家课程、地方课程的基础上，学校通过对课程资源和学生需求的分析，积极开发与实施书香、诗香、翰香的学校课程，为学生个性自由发展搭建成长舞台，让学校成为了一座活力与美丽的花园，也让每一个孩子在这里找到属于自己的那朵花。

“别人都说，我们学校的老师个个会教诗，学生个个会写诗。”郁旭峰自豪于自己和教师们都保持着童心。在课堂上，充满诗韵的教学富有诗的氛围、诗的节奏、诗的语言……音乐课中的“和乐为歌”，为诗歌谱曲和为曲谱填词，使诗歌真正成为了诗歌。美术课中的诗配画和画配诗，使诗与画无缝结合，相得益彰。数学课中，利用诗歌语言精炼、富有韵味、琅琅上口的特点概括公理、定义、规律等，使学生能更好地掌握数学知识。还有体育、信息技术、科学、英语等学科，因为诗情、诗性、诗境营造，使课堂焕发出诗意的光彩。而早已任校长的郁旭峰，最骄傲的还是每周坚持给学校文学社成员上5次儿童诗读写课。

据介绍，学校的读书节、科技节、体育节、艺术节等主题活动和开学典礼、毕业典礼、入队典礼、奖学金颁奖典礼等典礼活动也与诗相结合，常常有着诗一样奇特的创意。一年一度的诗歌节，更是诗歌的盛会、孩子的节日，使孩子受到诗的浸润和洗礼。每学期进行的“书香童年诗意人生”系列文化讲座，已经邀请了50余位名家进入校园，让学生直面大师，对话智者，从而丰富其校园生活，也丰厚其人文底蕴。

郁旭峰 著

我是长不大的孩子

