

今日金评

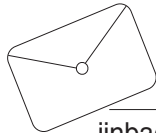
落实“七个强化”防疫要求 确保秋季顺利开学

为确保秋季顺利开学,14日,市教育局对做好我市教育系统近期防疫工作提出“七个强化”的要求,要求中小学师生员工开学前7天不离甬,已在市外的师生员工须在开学前至少提前7天返甬,倡导家长及其同住人非必要不出市,目前仍在中高风险地区的师生员工暂缓返甬。
(8月15日《宁波日报》)

自疫情暴发以来的两年间,为确保春秋季学期顺利开学,宁波市教育局发布了一系列防疫通知,从教育行政部门的职责论,应该说,工作已经做得很细很实了,为什么此次还要再次提出开学防疫要求,并且冠以“强化”的字样?原因无他,因为随着病毒不断变异,传染性不断增强,防疫难度随之增大,因此有必要对原有的通知要求做出调

整、补充和强化。
不仅如此,学校有其特殊性,它是人群聚集的地方,且聚集时间长、空间窄,加上人员多是未成年人(幼儿、中小學生),更容易被感染,感染后造成的风险更大,所以防疫工作丝毫不能放松。今年3月,青島莱西七中因为防疫工作稍有不慎,导致900来名师生被感染,不仅给学校的教育教学秩序造成很大冲击,也在社会上造成了不好的影响。学校关注度高,牵涉面广,不发生疫情还好,一旦发生往往会造成大面积感染,并波及家庭和社会,故对学校的防疫要求理应更高。
百密一疏,再周全的防疫措施,也会因为病毒的不断变异和疫情形势的变化,难免存在这样那样的漏洞,所以,每逢开学前,教育行政部门根据当前疫情形势,及时制定和出台新的防疫措

施,实乃必要、必须!
对于基层学校而言,当务之急是要坚决落实好“七个强化”防疫要求,结合本地、本校实际,制定开学工作方案,做到“一校一策”。方案制定得越细越好,措施落实得越实越好。仔细检查一下开学疫情防控“八到位”:措施部署到位、应急预案到位、责任明确到位、人员组织到位、设施完善到位、物资储备到位、制度落实到位、风险排查到位,是否真的到位了。万一学校出现了疫情,应急预案和处置流程是否能及时启动,做到防疫开学两不误?这些都属于“七个强化”防疫要求之列,从现在起,全市各中小学和大专院校,就要一刻不放松地做起,确保秋季开学工作安全有序,确保师生在新学期里安心教书、平安学习。
王学进



投稿邮箱

jjinbaopinlun2012@126.com

热点追评

“魔法课堂”走红 兴趣是最好的老师

“静电章鱼”“梁祝化蝶”“克拉尼图形”……近日,央视新闻报道了一位物理老师退休后重回“课堂”自制200多种实验火出圈的消息,引发舆论关注。
61岁的唐守平是江苏省沐阳高级中学一名退休物理教师,曾从事19年初中物理教学。今年暑期,他的科普视频悄然走红,获得千万网友观看,很多网友直呼“这样的物理课堂太奇妙”“专治学习困难症的魔法老师”。

近年来,科普视频的火爆时有听闻,已然成为一种现象,其背后是大众对优质科普短视频的需求急剧上升。数据显示,去年抖音自然科普类视频累计播放近330亿次,7亿人次为相关作品点赞。但令人遗憾的是,在中小学课堂中,这样的“奇妙游”似乎并不多见。
众所周知,好奇心几乎是所有孩子与生俱来的,而好奇心是创造力的源泉。唐守平老师的奇妙科普,无疑可以大大减少孩子们面对深奥学科的畏惧和抵抗心理,进而为他们打开学习的大门。

然而,与一些发达国家的孩子每个星期做几次实验相比,中国孩子做实验实在太少,以致很多孩子在好奇心最强的年龄错过了接触科学实验的机会。个中缘由,不一而足。
令人欣喜的是,相关部门已经深刻认识到这个问题并开展了有针对性的探索。2013年,王亚平向全国6000多万名师生进行太空授课,轰动一时。时隔8年,去年12月中国航天员第二次开展太空授课,“太空教师”翟志刚、王亚平、叶光富在中国空间站演示了微重力环境下细胞学实验、人体运动、液体表面张力等神奇现象,并讲解了实验背后的科学原理,吸引了众多科学爱好者前来打卡和积极参与,在很多孩子心中撒下探索星辰大海的种子。

其实,很多科普实验并不需要什么“高大上”的设备才能进行。唐守平没有复杂的拍摄器材和剪辑软件,一副老花镜、一部智能手机就是他链接起互联网的全部硬件载体。获得网友点赞超一百万的“静电章鱼”实验视频,他只用了截塑料管、餐巾纸、塑料丝而已。毫不夸张地说,只要有心为之,并非难事。
“能够把我自己的一技之长让更多的老师、学生受益,做有意义的事情就足矣。”通往知识殿堂的道路上,兴趣就是最好的领路人。“魔法”课堂的“意外”走红,令人眼前为之一亮,更值得引发深思。在大力推行“双减”的背景下,如何寓教于乐、让教育变得轻松有趣有效,中小学课堂不妨多一些“奇妙游”。
胡欣红

本埠声音

面对青少年游客 “讲解历史” 切莫“戏说”

北京市文物局近日印发《北京市文物局关于规范博物馆讲解工作的指导意见》,要求各馆对社会团体及个人在馆内的讲解进行规范,尤其应对“歪曲史实”“戏说历史”等行为及时叫停。《意见》强调,博物馆应开展内容丰富、形式多样的讲解服务,并从讲解内容、形式、范围等方面进行规范。

(8月14日《北京青年报》)

博物馆讲解工作,是博物馆与公众沟通的桥梁。针对近期有社会团体及个人在博物馆内讲解引发争议等情况,《北京市文物局关于规范博物馆讲解工作的指导意见》出台了,其中最大的亮点就在于禁止“歪曲史实”“戏说历史”,要求无论是官方讲解还是民间讲解都需要尊重历史、尊重文化。从讲解内容、形式、范围等方面进行规范,才能让博物馆的讲解不至于“误导受众”。
近些年,历史景点、文化景点、博物景点成为旅游事业中的一大亮点,尤其是暑假期间,大人带着孩子参与“红色旅游”“历史旅游”的热情越来越高。对家长而言,其出发点是开阔孩子眼界,提升孩子情怀,丰富孩子知识。然而,在旅游的过程中,时常能听到“戏说历史”“歪曲历史”的胡说八道。无论是“官方讲解”还是“民间讲解”,都出现了类似

情况。他们之所以如此“胡乱讲解”,原因是众多的,一个情况就是“吸引流量”,让大家因为“奇谈怪论”而“嘻嘻哈哈”,虽然其出发点不是“坏心思”,但也需要约束。而“歪曲历史”的讲解则更值得关注了,这很可能是意识形态的斗争。
博物馆讲解,不能“口无遮拦”。对于讲解而言,当然需要形式的创新,可以是讲解方式的灵活,可以是讲解内容的新鲜,可以是讲解话语的创新,也不是不能有“戏说的成分”,而是要在“戏说”的时候事先告知,在讲解正史之后可以告诉大家“还有一个民间的传说”,讲解一下也未尝不可。但是绝对不能把戏说当正史,故意混淆历史和传说,甚至添油加醋地杜撰。
总结来说,讲解人员技能水平存在高低,但讲解内容不能偏离史实。讲解词要本着“尊重史



漫画 严勇杰

实、准确规范、旗帜鲜明”的原则,成文后要经过馆内文物、编研、社教等部门审核,确保讲解词的准确、完整、无误。
给孩子讲的历史,最好不要“戏说”。
郭元鹏