

棉花

怎么变成多样花纹的布？

这一“老底子”技艺让小记者大开眼界



“左脚踩一下织布机的踏板，梭子从下面穿过去，右脚踩一下，梭子再穿回来。”

“记住，绕错一根就得从头来过，所以心一定要细。”

……

8月12日，位于余姚市小曹娥镇朗海村的余姚土布展示馆，传来有节奏的织机声。10多位身穿红马甲的宁波晚报（现代金报）小记者在工作人员的指导下，学习用织布机织土布。尽管摸索了半天，手忙脚乱的，但孩子们乐在其中，感叹老匠人的不容易。

□现代金报 | 甬上教育
记者 樊莹 文/摄



孩子们希望当好“老底子”的文化宣传使者。

A
做土布有十多个步骤，上百道工序

余姚土布，又称“越布”“小江布”“细布”，是余姚的传统手工艺品，以细致的工艺、繁多的花色而闻名全国，历史悠久。

上世纪七八十年代，谁家里要做新衣服了，就会用到这种土布。它的制作过程非常传统，特别是织布过程，人坐在木制织布机前，将梭子在棉线里来回穿梭，引入纬线，双脚踏板上下交替，机杼不时发出“札札”的声响。而现在，进入机械化普及时代，这样的场景已经很难见到，不要说孩子，很多家长都不太了解。

余姚市小曹娥镇朗海村喜乐中心一楼，有个余姚土布展示馆。占地面积达200平方米，设有土布史展览、土布产业文化、土布制作工艺流程、土布分类展示等展区。

一进馆内，小记者们一边跟着工作人员的步伐听讲解，一边好奇地四处张望。“这个小摇车是做什么呢？”“长长尖尖的梭子，又是用来干嘛的……”各种生产余姚土布的器具引起了他们极大的好奇心。

为此，工作人员耐心解释，别看余姚土布看起来就是一块布，但制作工艺复杂，需要用到很多工具，包括梭子、铁锭、经桩、织布扣等。单是织布就要用到好几样。

“老一辈他们是从摘棉花开始，将棉花加工、纺纱、调纱、染色、浆纱、经布等，有十多个步骤，大大小小上百道工序。刚刚大家看到的小摇车就是用来纺纱，而梭子上面载有经子引导纬纱进入织布机上的梭子梭道，用来织布。”工作人员一边说一边演示。“哇，原来里面有这么大的学问。”孩子们惊讶道。

B
考验手力、脚力还有反应能力

光看不过瘾，孩子们还当了一回“小小纺织工”。在工作人员“手把手”教学中，他们了解经线技术原理、学会使用梭子等工具。

“一开始我以为很简单，上手后才发现非常考验手力、脚力还有反应能力。”来自余姚市临山镇中心小学401班的小记者符灏说，这是他第一次深入了解传统布艺，一堆棉花在工艺人手中就像变戏法一样，变成了一块块实用美观的布，觉得很神奇也很敬佩。

同是四年级的赵徐涵，细心观察着工作人员织布时的每一个动作。她说：“织布中，可能就是一根线绕错了就要从头来过，所以一定要细心。同时还要有耐心，因为织一块完整的布可能就要好几天。”

三脚布、条纹布、方格布、青花布、平织布……一字排开的成品，多样花纹的布看得人眼花缭乱。五年级的谢诗涵希望这一技艺能继续传承下去，而自己要当好文化宣传使者，让更多的人了解。

看电影、逛市集、赏舞台剧
小记者沉浸式感受
“国漫”的魅力

小记者采访小摊主。

看一场国漫电影、逛逛儿童漫市集、欣赏国漫快闪舞台剧……8月14日，45名宁波晚报（现代金报）小记者来到宁波影都，沉浸式感受“电影+国漫”的狂欢盛宴。

晚上7时许，宁波影都东门口店正在举行丰富多彩的漫展活动，在“儿童漫市集”公益摊位前，小记者们看到了琳琅满目的商品摊位，不仅有售卖闲置图书、玩具的，还有DIY手工作品、书法作品、绘画作品的。个性摊主们有的穿着汉服、旗袍，有的打扮成自己喜欢的动漫人物，一个个盛装出席。

而穿着红马甲的小记者们也拿出了自己的本事，向小摊主们提出一个个的问题。

“你为什么要过来摆摊？”“摆摊过程有什么事情是让您比较感动的？”“你赚到的钱准备用来做什么？”……一个个专业提问，展现出小记者们的采访基本功，更凸显了孩子们热爱思考、敢于表达自我的良好品质。

宋家漕小学403班何皓辰在采访结束后说：“采访完后我明白了原来他们是在做公益，想把赚来的钱捐给山区的孩子，很有意义，希望他们的东西都能卖完。”

此外，现场还有经典国漫人物白蛇、哪吒等沉浸式快闪舞台剧表演，让小记者们一饱眼福。

参观结束后，是《山海经之再见怪兽》观影环节了。医师白泽与自卑的麒麟男孩小羿一起踏上荒芜的大岛，进行一场救赎之旅，他们对抗黑灵，拯救万物天地的故事让小记者们看得津津有味。

“我知道了这个电影取材于《山海经》，里面有青龙、白虎、朱雀、玄武四大长老，都是我熟悉的，还有很多搞笑的段子，对抗黑灵的剧情惊心动魄，很精彩！”“黑灵其实就是每个人的心病，心病还需心药医。”观影结束后，孩子们纷纷发表感言。

据了解，今年是中国动画100周年，这个假期，由宁波文旅集团主办、宁波电影集团承办的文旅国漫季于每周六、日在宁波影都（东门口店）开展“沉浸式国漫快闪舞台剧”，旨在鼓励青少年儿童展现自我，丰富想象力和创造力，感受电影与动画的艺术之美，“以美育人，以文化人”，弘扬传统文化的探索与创新。

现代金报 | 甬上教育 记者 钟婷婷