

2022年8月23日 星期二 责编:余维新 张亮 美编:曹优静 审读:邱立波

兴趣就是最好的老师 自学棕编6年 奉化少年 有绝活 甚至还有人要拜师学艺

这两天,宁波奉化一位在县江边摆摊的少年“火”了。一片棕榈叶,在他手中玩成“艺术品”。

尖嘴老鼠,两侧胡须毫发毕现;勾手在胸的猴子,下一秒似乎就要攀爬于林间;还有盘成S型、吐着信子的蛇;活灵活现、雄姿勃发的小青龙;蹲卧在地、蓄势待发的蟾蜍……这些造型精妙、栩栩如生的小动物,都是15岁男生杨峥自学棕编、自己构思创作出来的。

“中考结束没什么事,家里放了四五十件这几年编的作品,想去摆摊练练手……”8月19日,记者来到杨峥家,大男孩一边聊天,一边忙着手艺。

□现代金报 | 甬上教育
记者 王冬晓 实习生 曹月婷

B

摆摊月余,收到不少订单 还有人想拜师学艺

今年暑假,杨峥初中毕业,他全身心投入到创作中。杨爸爸建议儿子不要只是闷在家做手工,可以出去练练摊。

一到晚上,奉化县江边,不少市民前来散步纳凉。于是,上个月开始,杨峥吃过晚饭,简单收拾下,袋子里装上棕编作品、材料和工具,便从家里出发,步行一二十分钟来到县江边。

把手工艺品摆在地上,杨峥坐在路边开始编织了起来。二三十分钟,油绿叶子编成的蚂蚱、蝴蝶、凤凰,在晚风中振翅欲飞;一两个小时,一只知了,就从他手中“爬”了出来……吸引不少人前来围观。

杨峥摆摊只是想让大家认知这门手艺,并不为挣钱。一个蚂蚱五块钱,一只精巧复杂的神兽也不过七八十块钱,摆摊没几天,家里的

存货销售一空,没抢到的市民还要预订。

杨峥接到不少“订单”:一个大哥哥想要一只大公鸡,一个小朋友想要一条大蝎子……杨峥自己构思造型,用晒干的棕榈叶编成长15厘米,高20厘米的大公鸡,头戴红冠、羽翼丰满。

记者采访时,杨峥正在给大蝎子收尾,卷起的尾刺,雄壮的钳肢,栩栩如生。“这个大蝎子,做了七八个小时,要先想造型结构,然后再思考用什么材料,什么技法编织。”一说到棕编,内敛的大男孩立马来了兴致。

摆摊一个多月,杨峥收入2000多元。最让他开心的还是,市民对这项传统技艺的认可和喜欢。

“一个八九岁的小男孩求着爸妈要跟我学棕编,还有位老先生,每次摆摊从头看到尾,也想跟我学……”自己的爱好得到大家的认可和赞美,15岁少年非常开心。至于以后,他没多想,但棕编这个爱好无论怎样都不会停下来。杨峥还想让更多人,尤其是青少年了解这门传统技艺,感受一片叶子“幻化”出的美丽。

能连续颠球2000多次 12岁宁波足球小将 登上中国国际电视台

8月22日,鄞州区江东中心小学的足球小将孙臣曦登上中国国际电视台(CGTN)直播频道。日前,这位年仅12岁的鄞州男孩还参与录制CGTN的《寻找小行家》节目,引起众多网友的广泛关注和热议。

□现代金报 | 甬上教育
记者 钟婷婷 通讯员 蔡微波

孙臣曦,今年12岁,是该校华光校区602班学生。

事实上,这已经不是他第一次上电视了。2017年7月,孙臣曦在江苏卫视《了不起的孩子》节目上现场演绎花式颠球,让观众认识了这位来自宁波的足球小将。2018年12月6日,著名足球评论员董路带着即将在西班牙参加曼努埃尔·卢克杯的中国足球小将们,来到西班牙球星伊涅斯塔的家中做客。孙臣曦就是其中一员。擅长颠球的孙臣曦,还在现场为自己的偶像伊涅斯塔展示自己的绝活。“我做梦都没想到,能去偶像家里表演颠球给偶像看!”孙臣曦说。

受父亲影响,孙臣曦从小喜欢足球,且表现出过人的足球天赋。6岁时,他颠球可以连续1个小时不中断,最高纪录是连续颠了2000多次。在二年级时,孙臣曦已经开始参加四年级段和五年级段的比赛了。

徐海峰是孙臣曦的启蒙教练之一,“他的确很有天赋,专注力、领悟力都很高,很多技术动作学一两次就会了。但更重要的是,他很努力,脚踏实地,在他身上我能看到永不言败永不放弃的态度。”徐海峰说,每周5次训练,每次2个小时,孙臣曦很少缺席。

天赋加努力,让孙臣曦的球技日益精湛。这些年,孙臣曦在各类足球比赛中摘金夺冠。2018年5月,在浙江省校园足球联赛宁波赛区总决赛男子丙组的比赛中,鄞州区江东中心小学以进57球失7球的不败战绩轻松夺冠。孙臣曦在本届比赛里一人独进41球,毫无悬念当选赛事最佳球员。

在学校,孙臣曦早已是名小明星,被同学和老师亲切地喊作“宁波小梅西”,但孙臣曦却说:“我不要当小梅西,我就是我,我是孙臣曦。”当问到梦想时,他坚定地说:“我的梦想是成为一名职业选手,通过自己努力,带领中国队踢进世界杯。”

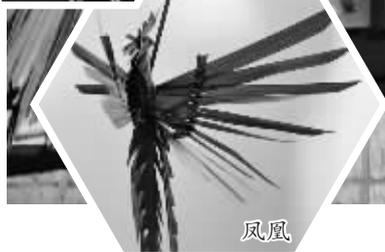
目前,孙臣曦作为宁波体育运动学校男子丙组主力队员,正在备战计划9月初比赛的浙江省第十七届运动会。



知了



兔



凤凰

摆摊少年杨峥。受访者供图



大公鸡



A 自学棕编9年制作的动物、神兽栩栩如生

棕编,是利用棕榈树的叶子制成的工艺品,距今已有1700多年历史,是国家非物质文化遗产。

随着时代发展,这些留存在父辈记忆里的小玩意,城市里长大的孩子,知道的不多,会的更少。

今年15岁的杨峥,第一次接触棕编,是在9岁那年。

一天去南塘老街,一只用油绿叶子编成的蚂蚱,让小男生倍感新奇。之后,杨峥迷上棕编,他从老师那里获得一本棕编技艺的手工书,从此打开传统技艺大门。

“棕编的书看完了,就照着视频学,自己琢磨,包括这些叶子的处理,用的材料,试了很多次。”学习棕编6年,杨峥没有找师傅,靠着悟性和努力,从编织技法入手,慢慢尝试制作各种造型的小昆虫、小动物。日积月累,家里存下不少棕编作品,有的获了奖,更多的是杨峥出于爱好的创作。

杨峥对结构空间有着良好的感知力。他创作的家禽、动物、神兽,比例都很和谐,这些存在于大脑中的造型,无需制图,直接上手编织,其比例和结构极少出现偏差。而他很喜欢研究昆虫和动物,这使得他的作品栩栩如生,很是精妙。

“这条龙已经是第八代了,龙呈现站立的姿态。一开始做的跟蛇差不多,最难的在龙头,突出的额头、高耸的眉骨、深邃的眼窝,需要多种技法。”杨峥对棕编有着痴痴的迷恋,一个造型在脑子里成型,立马开动起来,棕榈叶在手上翻飞、缠绕,三五个小时手上不停。



CGTN官方抖音号上播出孙臣曦颠球视频。

【#寻找小行家#】12岁足球小将孙臣曦