

今日金评

克服“防疫疲态” 抓细抓实开学防控措施

开学在即,宁波市教育局对防疫工作再发通知,对全市教育系统做好开学疫情防控工作提出指导意见。通知要求,坚决贯彻疫情防控方针政策。要毫不动摇坚持“外防输入、内防反弹”总策略和“动态清零”总方针,坚持常态化科学精准防控和应急处置相结合,因时因势调整优化防控措施,做到精准化、人性化,最大限度减少疫情对教育教学影响,确保师生健康和校园安全。

(本报今日A04版)

自疫情发生以来,各地教育部门都会在开学前下发疫情防控通知,通知精神和要求一以贯之,大同小异,因而会让基层学校产生错觉,认为教育局又在老调重弹,不自觉产生麻痹思想,对新下发的通

知不加细读,想当然地认为只需按照老办法去做就是了。

存在这种防控麻痹思想的人不在少数,其产生的直接后果就是导致“防疫疲态”。产生这种麻痹心理的也可是人之常情,一波波的疫情来袭,一轮轮的防控措施,难免让人产生“防疫疲态”。何况,病毒经过几轮变异后,毒性开始下降,因新冠致死的案例极少出现,这样,也会让人产生轻敌思想,以为新冠就是那么回事,没什么大不了的,疫情也快结束了。

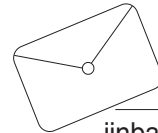
这种麻痹轻敌心理要不得。且不说当下疫情在全国呈多点散发态势,“外防输入、内防反弹”的压力仍然很大,就以病毒本身来论,虽然经过不断变异,毒性有所下降,但传染性更强了,因此因时因势调整优化防控措施,做到精准化、人性化,

最大限度减少疫情对教育教学影响,不仅必要,而且必须。

就目前形势看,各大专院校、职业学校和中小学校、幼儿园,务必要把市教育局刚刚下发的通知精神学深学透,再对照本校实际,将原先的“一校一策”进行细化、充实和完善,对师生返校前、返校中和返校后3个时间段做详细规划,确保秋季开学疫情防控措施部署到位、应急预案到位、责任明确到位、人员组织到位、设施完善到位、物资储备到位、制度落实到位、风险排查到位。

有道是,针尖大的窟窿能漏过斗大的风。做好开学防疫工作,容不得任何疏忽和马虎。我们一定要克服“防疫疲态”,抓细抓实开学防控措施,确保师生健康和校园安全。

王学进



投稿邮箱

jinbaopinlun2012@126.com

教师来信

答好“双减”这道题 教师责无旁贷

“双减”政策已出台一年有余,今年暑假,笔者看到了一些可喜变化,很多中小學生不再奔波于学科补习之间,将更多的时间和精力投入到个人兴趣与素质培养中。然而冰冻三尺,非一日之寒。“双减”是一项牵涉方方面面的系统工程,囿于种种因素限制,贯彻落实过程中遭遇巨大阻力,需要从进一步转变家长观念和推进教育评价机制改革等方面入手。作为最重要的教学资源,教师更应该充分发挥主观能动性,为“双减”的落地贡献出自己的力量。

首先,教师要切实领悟“立德树人”的教育宗旨,进一步转变观念。“双减”出台之前,很多教师都对日益内卷的教育颇有微词,认为应该好好给学生减负。但“双减”出台之后,真正能转变观念的,并不多见。

之所以出现这种“反常”现象,主要有两大原因:一是惯性的牵制,习惯了“卷”,一时之间很难遽然改变;二则来自家长的压力,一些家长一看到学校和老师有所“放松”,便会立马跳出来反对甚至投诉,令很多老师投鼠忌器,畏首畏尾。

不过,两种情况虽然表现形式不一样,但归根结底都在于教师对教育的领悟不够。如果真的深刻理解“立德树人”的教育宗旨,即便国家没有推行“双减”,自己也会想尽一切办法助力学生身心健康成长。有了“双减”政策,更应该如鱼得水,岂会观望彷徨?同样道理,只要把遵循教育规律放在首要位置,内心深处就会滋生出教育定力,何愁不能面对家长的“施压”?

观念是行动的先导,只有教师的观念转变了,才能进一步改变课堂,并向学生和家传递积极信息。

其次,教师要立足主阵地,向课堂要质量。

众所周知,“双减”不只是单纯的“减”,也需要配套的“增”,这样才能通过“增”与“减”的平衡实现给学生减负的目标。提质增效,“增”起来当然不是加班加点,而是要苦练内功,力争在同样或更少的时间内达到更好的效果。

通常情况下,教学活动是由课堂教学和课后作业两部分组成的,两者相辅相成,缺一不可。课堂教学永无止境,当然应该精益求精,课后作业也不能搞“大水漫灌”。正是基于对课后作业乱象的深刻认识,“双减”政策出台之后,浙江、广东等地还针对不同学习水平的学生进行分层布置,通过作业的“因材施教”,让学生在适合自己的作业中获得成功的体验。类似的探索尝试,值得广大教师学习推广。

行百里者半九十。“双减”固然有了一个良好开端,但也要看到还需进一步完善落实各项配套措施,才能久久为功。教师是教育的第一资源,教育的发展很大程度上取决于教师的理解和执行,答好“双减”这道考题,教师责无旁贷。

胡欣红(教师)

不吐不快

对抗“文字失语症” 需全社会“抱团”

最近在网络上,“前排失语症”这个说法成了网络热词——即用来解释一个人面对海量信息,想表达某种强烈的观点或感受时,却无法将其诉诸文字,以至于“失语”的情况。而在“前排失语症”之前,出现得更多的是“文字失语症”这一说法。互联网时代网络梗频出,人们在“绝了”“绝绝子”等新型词汇迭出且被泛滥运用的同时,也不自觉地“丢失”了原本的文字叙述能力。

(8月18日《广州日报》)

语言是人类最重要的交际工具,如书信往来、语言交流,如果能够掌握更多丰富的词汇并能灵活运用,就能更好表情达意,有利于与他人的交际,但随着时代的发展,人们可以通过多种渠道来表情达意,比如社交软件上的一个表情包就能代替自己表达自己的态度或想法,语言的丰富性被流行的网络语言所“侵蚀”,让人变得“千人一面”。而五光十色的现代生活太吸引人,如给人带来直接的感官愉悦与刺激的影视作品、电子游戏、短视频等娱乐活动,以电视、网络等为载体,吸引了越来越多的受众,而一些有学习动力与兴趣的人,也陷入碎片化阅读之中。而像促人思考的书籍、报刊对于很多人来说,则显得太枯燥乏味,越来越吸引不了沉陷于抖音、快手的人们,语言越来越贫乏也就成了必然结果。

“精神愈用而愈出,智慧愈苦而愈明”,反之,愈不用则会越来越“少”。人们在动脑上越来越懒,这也是患上“文字失语症”的重要原因。所以,“文字失语症”是一种“现代病”。

古人早就说过:“三日不读书,便觉语言无味,面目可憎。”语言

越来越贫乏正是“语言无味”,所以不读书也是“文字失语症”的重要原因。

当然,“文字失语症”的成因较为复杂,要根治语言越来越贫乏问题,注定会很困难,也难以在短时间内做到,需要全社会都重视起来。比如还要重视语文教育,加大语文教育在学校教育中的权重,从而在社会上起到良好的导向作用。另外,家庭、学校都要重视孩子的语言表达能力,如要给孩子多创造一些机会锻炼自己的语文表达能力等。

语言表达能力是人与人之间交流的一项重要能力,“文字失语症”甚至可能带来语言表达能力的“功能丧失”,同时也拉低了整个社会的文化水准。不能让“文字失语症”影响了我们的语言表达能力,要形成全社会合力“抱团”对抗“文字失语症”。

戴先任



漫画 严勇杰